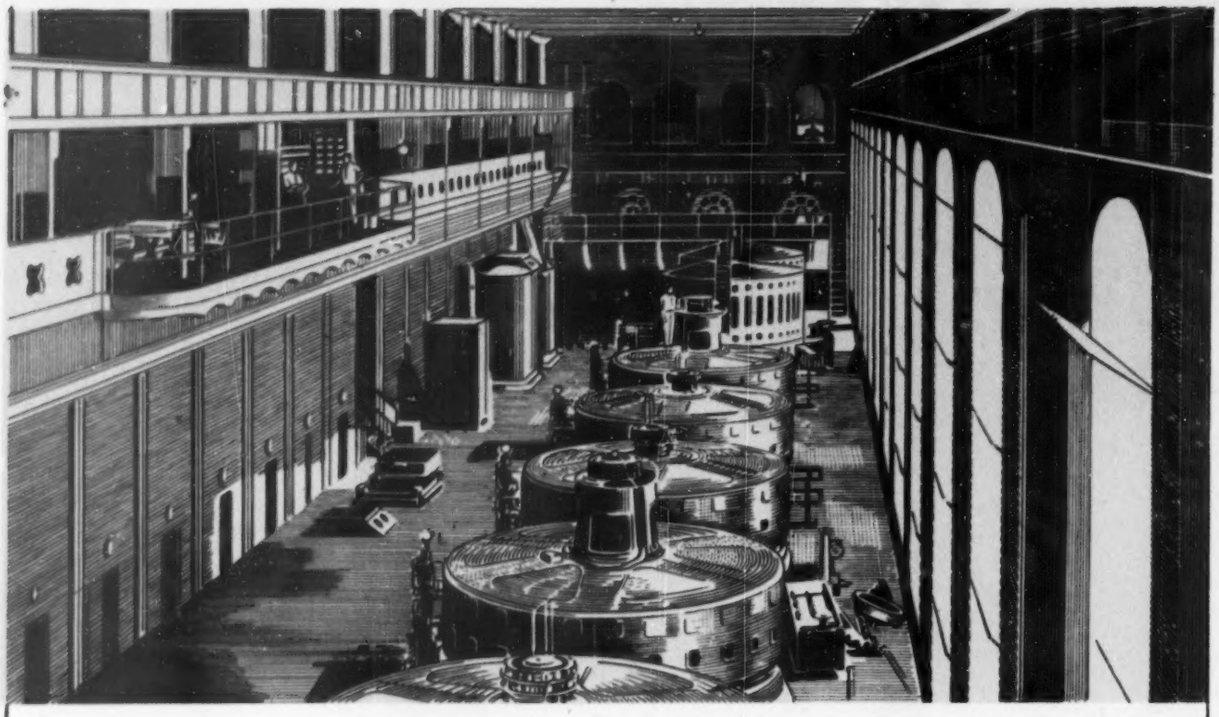
HOY

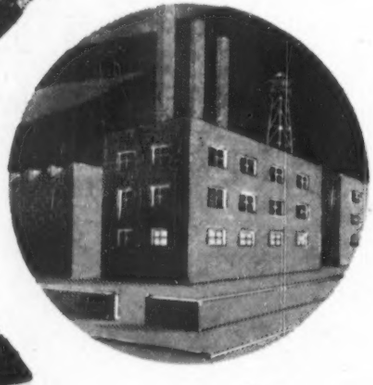
UNO CINCUENTA ABRIL 15 1950 NUM. 686

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO



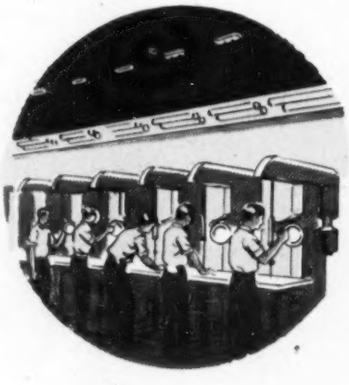
La electricidad que produce esta planta

si usted la desperdicia en el hogar...



impide la producción de la industria

Si en su casa ahorra usted convenientemente la electricidad, coopera a que la industria produzca, para beneficio de la sociedad, los artículos indispensables para la vida.



CAMARA NACIONAL DE ELECTRICIDAD

EL-83

un sello que ponemos con orgullo

Desde hace varios siglos México ha mantenido una bien ganada fama por la calidad y belleza de sus telas, la gran variedad de atractivos colores y la delicadeza y originalidad de sus finos tejidos.

Ahora, la fabricación del hilo de artisela al acetato -con obreros y capital mexicanos- hace que las telas manufacturadas en nuestro País sean enteramente mexicanas, lo que nos permite poner con orgullo el sello que simboliza el progreso económico de la Patria.

"HECHO EN MEXICO"

Y este sello, además de representar una justa satisfacción patriótica, es emblema de calidad, garantía de duración y símbolo de confección esmerada.

Para nosotros es legítimo orgullo haber cooperado a este triunfo definitivo de la industria textil mexicana... para Ud., como consumidor, debe ser también de inmensa satisfacción poder preferir lo HECHO EN MEXICO, beneficiando a su propia economía y solidificando la economía nacional.

Cuatro fases del proceso de elaboración de la fibra de "artisela al acetato" que produce CELANESE MEXICANA, S. A.

Celanese Mexicana S.A.

Celanese Mexicana, S. A., produce hilo de artisela al acetato, indispensable para elaborar telas de buena calidad.

ESTE ES EL QUINTO DE UNA SERIE DE ANUNCIOS SOBRE LA HISTORIA DE LA INDUSTRIA TEXTIL EN MEXICO.

HOY
LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

JESUCRISTO

Señor Director de la Revista "HOY"
México, Méx.

Muy señor mío:

Ni don Nemesio García Naranjo ni don José Rubén Romero apuntaron la verdadera gloria que entraña el desenlace del Calvario. No llegaron a la resurrección.

Sin la resurrección todo hubiera sido vano. Nuestra salvación no hubiera sido realizada.

¿Por qué se angustian tanto sus dos escritores? Puedo darle la respuesta: Porque ellos sólo ven al crucificado; al varón de dolores, al escogido en quebrantos.

No. Al Cristo hay que verle glorioso; transformado; victorioso sobre la muerte.

Los ángeles dijeron a las mujeres que fueron a la tumba: "No le busquéis que no está aquí. El cristo ha resucitado".

Por la misma razón, nosotros tenemos esperanza, y esperanza cierta en la resurrección, en nuestra ascensión en gloria con nuestro Bendito Señor.

Acompañaría yo en su desconsuelo a los escritores, tan distinguidos como sensibles, si el Salvador del mundo hubiera descendido para siempre al Sepulcro; entonces no habría ni un rayo de luz para nosotros, estaríamos eternamente circundados de tinieblas.

Sin tal fe, la Fe del Señor Jesucristo que ha resucitado de entre los muertos, no habría ni el menor vestigio de cristianismo; tal vez toda la creación seguiría entregada a la idolatría o al culto de alguna deidad pagana.

Atentamente suyo,
México, D. F. **Hugo Correa**

NERVIOSISMO

Señor José Pagés Llergo,
Apartado 504,
Ciudad de México, D. F.

Director de "HOY":

Yo no sé qué decir cuando veo cómo los periódicos, incluso el de usted, ponen un timbre de nervios en sus lectores, haciéndonos ver que las armas destructoras se perfeccionan para la matanza. El reportaje central de "HOY", de su última edición, y particularmente la vista comparativa del radio de destrucción que abarcaría la explosión de la bomba de hidrógeno en la ciudad de México, me han dejado el ánimo horrorizado sencillamente.

En el mundo todos los católicos estuvimos rezando durante la Semana Santa por la paz y el entendimiento de quienes dirigen nuestros destinos. ¿gana algo "HOY" con dar a conocer aquello, lo del horror, en vez de hablar de la esperanza de la Fe cristiana?

Tal vez el papel de la prensa anda un poco destemplado.

Quedo suyo afectuosamente,
Mazatlán, Sin. **Carlos Estrada L.**

CARDENAS

Señor José Pagés Llergo,
Eliseo No. 7.—"HOY"
México, D. F.

Señor Director:

Su nota titulada "Cardenismo", aparecida en la sección informativa de "HOY" —edición del 8 del presente, No. 685— eleva ante mí la figura de Lázaro Cárdenas que sin decir una palabra es la más distinguida personalidad de la revolución y por tanto eje de la etapa evolutiva actual.

¿Por qué sus amigos se reúnen para hacerse solidarios de sus actos?

Creo yo que el pueblo —la masa sindical y obrerista— es el que primero defendería la postura noble y humana del más revolucionario de los mexicanos.

Reconozco que si los amigos del general Lázaro Cárdenas se reúnen en el mayor sigilo para tomar la resolución de defender a quien por su altura no puede ser atacado, lo hacen impulsados por el propio deseo de combatir a los enemigos emboscados de la Revolución y advertir a los falsos que Cárdenas tiene amigos que están dispuestos a asumir su posición de lealtad.

No sería prematuro asentar que se ha descubierto muy a tiempo una intentona de los eternos descontentos; una y otra vez han seguido su postura de sacar el mejor partido del ataque y de la intriga; y para ellos sería necesario un esclarecimiento total de su mentalidad perversa para que comprendieran que la personalidad de Cárdenas, aunque histórica ya, está más fuerte que nunca.

Me complace mucho poder saludar a usted con todo afecto,

Luis Guillén Almoina

Fresnillo, Zacs.

¿BURGUESA?

Editorial "HOY", S. A.
Apartado 504,
México, D. F.

La sentencia lanzada contra ustedes por Herón Proal no podía ser más dura: "HOY", es una revista burguesa".

Se me ocurre pensar que el término burgués, endilgado a "HOY" es un poco atrevido.

Yo conozco en parte mucho de lo que una revista sufre —y en la revista incluyo a su personal— con las restricciones que verdaderos organismos de industria les ponen, en cuanto a la altura de precios y otros renglones.

No puede ser burguesa la revista que defiende intereses mexicanos; en todo caso diríase que pertenece, en lo económico, a la clase media. Y ya saben ustedes que la clase media de México está mucho más cercana, a la pobreza, que en ningún otro punto del mundo.

En nuestro país la revista de precio bajo no existe, ni podrá existir hasta que sus costos se reduzcan. Por el contrario, creo que estoy atinado al aseverar que la mayor revista de México, por su ambición de presentar un contenido de calidad en un papel mejor, es "HOY" y que esto le pone en condición de pérdida en lo referente a la venta al público.

"HOY" no puede ser por tanto una revista burguesa; menos para burgueses.

Sin más, quedo su atento y S. S.
Tacubaya, D. F. **M. Sánchez Ramos**

MORDIDA

Señor don José Pagés Llergo.
Revista "HOY"
México, D. F.

Distinguido señor Director:

Seguro, señor; los que fomentan la "mordida" somos los mismos mexicanos. Nos sale mucho menos oneroso cubrir una cantidad mínima a una máxima, si nos decidimos a entrar por el camino de la ley. Es como dice su editorial un mal que no es incurable. ¿Pero, cuáles son las medicinas, quiénes son los médicos? La inmoralidad es un problema interior; de transformación que cada causante debe experimentar. Todas las campañas para crear un sentido de honradez, de honestidad saldrán siendo vanas e inútiles.

Hay sed de riquezas. El que tiene ya un patrimonio ambiciona más; y de ahí que "a como dé lugar", se busca fácilmente el logro de cualquier situación. El delegado de cualesquiera autoridad tiene su chalet, su automóvil; pero luego le entra el gusanillo de hacer un rancho para los años malos y lo vemos convertido a poco en agricultor. Así son las cosas. El "mordelón" en México además es un individuo próspero; no se trata de un común individuo que pide prebendas. A él fundamentalmente le interesa tener una posición segura.

Cuando algún día, un estudioso se encargue de escribir una obra sobre la mentalidad del mordelón mexicano se va a topar con el tipo más interesante de toda su investigación.

Pero como decía, lo más importante está en que un gobierno honesto tenga un pueblo honesto, que se decida a poner un hasta aquí a nuestro sistema de vida.

Poniéndome a sus órdenes, soy su amigo,

Enrique Vargas O.

Ejutla, Oax.

· CADILLAC · GMC · MOTORES DIESEL · CHEVROLET · PONTIAC · OLDSMOBILE · BUICK · CADILLAC · GMC · FRIGIDAIRE · PRODUCTOS DELCO · MOTORES DIESEL · REPACCIONES Y ACCESORIOS LEGITIMOS GM ·

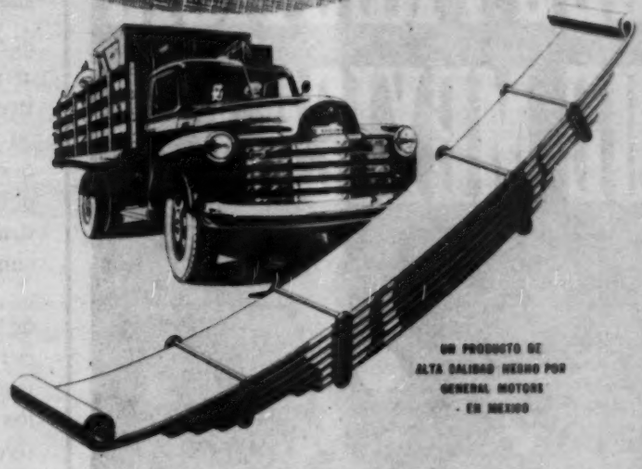
· CHEVROLET · PONTIAC · OLDSMOBILE · BUICK · CADILLAC · GMC · FRIGIDAIRE · PRODUCTOS DELCO · MOTORES DIESEL · REFACCIONES Y ACCESORIOS LEGITIMOS GM ·

Muelles resistentes para camiones CHEVROLET

HECHO EN MEXICO

La Técnica General Motors - insuperable en todos sus productos - se refleja vigorosamente en la manufactura de muelles para todos los tipos de sus camiones CHEVROLET.

Una vez más, General Motors de México contribuye al prestigio y engrandecimiento de la industria nacional, fabricando en Mexico con maquinaria moderna otro producto de alta calidad uniforme para el camionero mexicano.



UN PRODUCTO DE ALTA CALIDAD HECHO POR GENERAL MOTORS - EN MEXICO

TRANSPORTANDO A LA NACION HACIA UNA VIDA MEJOR

GENERAL MOTORS DE MEXICO, S. A. de C. V.

Unicos fabricantes dentro de la Industria Automotriz Nacional de: Acumuladores Delco, Muelles de Hoja para Camiones, Refrigeradores Domésticos y Equipos Comerciales "Frigidaire", Carrocerías Comerciales y Autobuses.

· CHEVROLET · PONTIAC · OLDSMOBILE · BUICK · CADILLAC · GMC · FRIGIDAIRE · PRODUCTOS DELCO · MOTORES DIESEL · REFACCIONES Y ACCESORIOS LEGITIMOS GM ·

AL RESCATE DEL PRESTIGIO DE MEXICO!

UN GESTO DE DIGNIDAD AL SURGIR COMO CAMPEON DE LA LIBERTAD DE PRENSA

NUEVAMENTE, la voz de México en el seno de los organismos internacionales ha sido también la voz de la libertad, de la más pura y generosa democracia, del más absoluto respeto a la soberanía de las naciones y el más decidido alegato en favor de la libertad de expresión del pensamiento. Las modificaciones logradas por la Delegación de nuestro país a la Organización de Estados Americanos, al proyecto de resoluciones sometido por la Comisión Investigadora de la situación en el Caribe, entrañan, en su ángulo fundamental, una limpia actitud libertaria que es consecuente con la impecable línea de nuestra política internacional, de la que justamente debemos sentirnos orgullosos, en muchos de sus aspectos, los mexicanos de esta generación.

Al referirse la Comisión mencionada a la situación de molestia y desconfianza que suscita la publicación en periódicos de un país, de ataques a un gobierno extranjero, encontraba la cómoda solución en recomendar a los gobiernos que, "dentro de los límites de sus respectivos poderes constitucionales se esfuercen por evitar cualquiera propaganda sistemática y hostil sea cual fuere su medio de expresión, contra otros países americanos y sus respectivos gobiernos". Esta recomendación es una muestra preciosa de la vacua e hipócrita palabrería diplomática. Es claro que el principal deber de todos los gobiernos es respetar los ordenamientos constitucionales. Si ésta garantiza, como en casi todos los países americanos, la libertad de prensa, mal podría un gobierno evitar que uno o más periódicos publiquen juicios adversos hacia la obra de regímenes propios o extranjeros. Para cumplir eficazmente con la recomendación, sería necesario que pasara sobre la constitución e implantara una censura de prensa. Esto era lo que en

DIRECTORIO.—México, D. F., abril 15, 1950.—Núm. 686.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL. • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. — "HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 35-05-57 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co. 1455 Riverside Drive, Los Angeles 31, Cal.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A.

verdad se procuraba, pues por desgracia sabemos que ese tipo de recomendaciones internacionales vienen a colmar los deseos de quienes pretenden en todo momento justificar restricciones a la libre emisión del pensamiento.

México pidió y obtuvo que esa recomendación fuera retirada por cuanto lleva implícita una intolerable limitación a la libertad de prensa que nuestro país considera —argumentó— una de sus más preciadas conquistas y una de las mejores banderas de la auténtica democracia.

Nos complace particularmente esa actitud de México y esa gestión de su gobierno por cuanto una y otra corresponden a la realidad actual de nuestro país, donde la prensa goza de la libertad que le concede la Constitución y tiene en su gobierno un celoso vigilante de que esa libertad no se coarte, como lo prueba elocuentemente la simple lectura de nuestra prensa y lo ejemplifica la señorial independencia de HOY. No se asume, en este caso, una cómoda e insincera actitud de pedir la libertad para la casa ajena y herirla o desvirtuarla en la propia, sino que los argumentos mexicanos tuvieron la justificación moral, la elocuencia y la claridad de quien predica con el ejemplo. Así lo reconocieron, seguramente, los demás países y por ello la actitud de México se convirtió en el triunfo de una de las más caras libertades del hombre.

No se detuvo allí, sin embargo, la actitud libertaria de nuestro país. En otra de las resoluciones se recomendaba a la Organización de Estados Americanos estudiara la determinación de "los métodos para dar efectividad al principio de la democracia representativa". También aquí conviene apartar la hojarasca del oscuro léxico de la diplomacia formalista y protocolaria, para dejar al descubierto la verdadera intención de ese propósito. Se trataba de que la OEA aplicara, de grado o por fuerza, fórmulas de política interior en determinados países. Esto significaba anular la soberanía de las naciones y violar el principio de no intervención que tiene que ser base de la armonía y verdadera amistad de los países del continente. Contra ese deseo de querer democratizar, por la fuerza, al país que no lo sea por su propia voluntad, se levantó también, la voz de México La exposición de sus razones para considerar peligrosa y atentatoria esa resolución fué una cálida y apasionada defensa del respeto a la soberanía e independencia de los demás. México —se proclamó— en distintas ocasiones ha expresado su deseo de que las Repúblicas de este Hemisferio deben pugnar porque, dentro de sus respectivos territorios, se estimule la aplicación real y efectiva del sistema democrático de Gobierno. Sin embargo, en todas esas ocasiones ha insistido, también, en que ese esfuerzo en favor de la democracia debe ser el resultado del ejercicio de la propia soberanía y, en consecuencia, debe realizarse sin ninguna ingerencia extraña, toda vez que una democracia impuesta desde el exterior, no es real y auténtica democracia.

La fuerza de estos argumentos y el espíritu de respeto hacia el derecho y la independencia de los países americanos que campea en ellos lograron que, al ser retirada la proposición, México se anotara otro significativo triunfo.

Hemos querido recoger en esta nota editorial la trascendencia de esta última gestión de la diplomacia mexicana en la Organización de Estados Americanos, por cuanto viene a constituir un paso más en el camino de la libertad de todos y para todos, que siguen desde hace algunos años los esfuerzos de México, expresados en una política exterior que gana para nuestra patria el respeto, la simpatía y la confianza de los demás países.

Resulta un consuelo —y un orgullo— comprobar que en un mundo en el que la intolerancia y la exaltación de los egoísmos nacionalistas van restando al hombre sus libertades y derechos más necesarios y a los países débiles el ejercicio de la absoluta soberanía, la política exterior de México convierte a nuestra patria en un punto luminoso donde la libertad y el derecho, propio y de los demás, tiene un altar permanente y es objeto del más fervoroso y desinteresado de los cultos.

BURSTEIN

Sarah Georgovich llamó a las puertas de Emilio Botana, el tormentoso, audaz, impulsivo director de "Crítica":

"Aquí le traigo al "pibe", don Emilio. Ojalá usted pudiera convertirlo en un hombre de bien. En casa ya no podemos soportarlo..."

Botana miró de reojo al "pibe". Era un mocetón que no aparentaba los dieciocho años de edad que acababa de cumplir. Alto, fornido, de anchas espaldas, de mirada inteligente, llamaba la atención en la calle por su aspecto de gigante. Allá por el barrio de Avellaneda, donde vivía, los muchachos de su edad lo respetaban y los grandes le temían.

Cuando doña Sarah se presentó en las oficinas de Emilio Botana, era porque el vaso de la paciencia se había colmado ya. La noche anterior había penetrado a un restaurante del puerto, había provocado un pleito y había acabado con las costillas y con las cabezas de cinco parroquianos.

"Por favor, don Emilio: contrólelo usted. Si no lo hace, el "pibe" irá a la cárcel..."

Botana no era, precisamente, el hombre indicado para orientar una carrera de rectitud. Lo había probado desde las columnas de "Crítica", el escandaloso diario de la tarde que tenía en jaque a Buenos Aires. Acaso por ello consideró que ese muchacho impulsivo como él, audaz como él, tormentoso como él, podría ser, a la larga, un importante colaborador suyo.

Así pisó Natalio Burstein Georgovich las oficinas de un periódico por primera vez en su vida.

Un año después de esta escena, el "pibe" camina en compañía de un notario, por la calle de Corrientes. Se detiene frecuentemente en todos los estanquillos que encuentra a su paso y pide una caja de cerillos de una marca conocida que lleva en su tapa, con letras grandes, la siguiente frase:

"50 luces".

En presencia del notario y de la persona que le ha despachado la mercancía, abre la cajetilla y comienza a contar los cerillos que hay en ella:

"¡Cuarenta y ocho luces!", exclama triunfante.

La escena se repite en varias tabaquerías:

"¡Cuarenta y cinco luces!"

"¡Cuarenta y nueve luces!"

Y el notario apunta y da fe.

Esa misma tarde, Emilio Botana tiene frente a su escritorio de director de "Crítica" una sensacional información:

La compañía cerillera de Buenos Aires estafa un millón de pesos mensuales al público por concepto de los cerillos que faltan en las cajetillas. Pero esa información nunca llegará a los lectores. Botana prefiere acercarse al propietario de la fábrica y exponerle el caso. Hay otros medios de silenciar el escándalo y acaso de evitar una demanda.

La carrera de Natalio Burstein Georgovich está hecha.

Desde entonces será uno de los hombres de mayor confianza de Botana. rabajará para él asuntos delicados de carácter personal y lo acompañará a Europa en sus viajes de placer y de negocio.

De extracción judía —nació en Odesa, Rusia, y llegó a Argentina acompañado de sus padres cuando sólo tenía seis años de edad— habla con fluidez el alemán y el ruso, el italiano y el español. Pero el arma que habrá de llevarlo a triunfar es su inteligencia, su dinamismo, su audacia.

Con la muerte de Emilio Botana su estrella parece eclipsarse sobre el escenario argentino. Repudiado por las gentes que lo vieron hacer sus primeras armas, marcha a Europa y después regresará a Perú, Chile, Venezuela. Su rastro se pierde hasta llegar a México, donde "El Universal" lo designa para obtener anuncios en Cuba durante la Conferencia Panamericana de La Habana.

Embarca en Veracruz y ocupa el camarote número 9 del vapor "México", de la Ward Line. Frente a un grupo de pasajeros distinguidos —allí viaja el general Juan Andrew Almazán, el licenciado Eduardo Suárez, don Antonio Espinosa de los Monteros— Natalio Burstein se revela como el hombre que iba a conocer México cinco años más tarde. En una sola noche gasta cuatro mil pesos en champaña. Pero no consume una sola botella. Todas las obsequia a los hombres importantes de la administración mexicana que marchan como delegados a la conferencia. Si su propósito era el de impresionar, lo había logrado con creces:

"¿Quién es él? ¿De dónde viene? ¿A qué se dedica?"

Las preguntas atropelladas salían de la lengua de los prohombres del Régimen que viajaban en el "México". Simpático, cuando quería serlo, alegre cuando se lo proponía, Natalio Burstein fué la estrella de ese viaje opacando, incluso, al Ministro de Hacienda y al popular candidato derrotado a la Presidencia de la República, de quien quiso convertirse, sin haberlo tratado nunca, en su profesor de tango.

Su hora de destino, sin embargo, no llega sino cuatro meses después cuando en el Hotel Nacional de La Habana conoce al hombre a quien iba a llamar —y a ser— más que su amigo, su padre: don Alfonso Arrache.

Gracias a su amistad penetra como agente de publicidad de HOY, iniciando así la carrera publicitaria más escandalosa y productiva de que se tiene memoria.

Hábil, sagaz, Natalio Burstein ganó el dinero que quiso. Uno de los agentes de publicidad más extraordinarios que ha visto México, es fama que siempre llevó en la bolsa más de diez mil pesos. Pero con la misma facilidad con que ganaba el dinero lo, tiraba. Sus compañeros de trabajo recuerdan cómo en una noche salía del periódico con la cartera llena de billetes de mil pesos y al día siguiente se presentaba pidiendo prestados veinte centavos para desayunar.

Contra las versiones publicadas por algunos diarios, Burstein fué un hombre leal a quien servía y un hombre honesto en materia económica. Cierto que se le acusó de emplear recursos que no estaban de acuerdo con la ética, pero era curioso observar cómo gentes importantes de la política mexicana le daban en exceso una publicidad que él muchas veces no pedía.

Quienes lo conocieron íntimamente aseguran que Natalio Burstein tenía en su memoria —una memoria prodigiosa— una ficha de cada persona importante de la política, de la banca, del comercio. Sabía y conocía los gustos, las debilidades, las inclinaciones, de cada presunto cliente. Y de este estudio que él hacía a través de investigaciones privadas, lograba acercarse a quienes, en otra forma, jamás hubiese podido ver.

Impetuoso, lenguaraz, demasiado confiado en sí mismo, fué ganando enemistades más por sus palabras que por sus hechos. De "Mañana", a donde siguió a Regino Hernández Llergo, fué a "Impacto" como Presidente Ejecutivo.

Acusado como extranjero indeseable —sus enemigos eran muchos y poderosos— fué expulsado del país por segunda vez, no hace muchas semanas. Fué llevado a Guatemala, pero su temperamento impulsivo —a veces agresivo de palabra y de hecho— le valió que las autoridades lo sacaran del país. Igual suerte corrió en El Salvador, en Costa Rica, hasta llegar a La Habana. Pero pese a todos sus errores cometidos en México, a Natalio Burstein lo seguía alimentando esa pasión: México.

La semana pasada la prensa diaria informó de la forma ilegal en que Natalio Burnstein había logrado introducirse nuevamente al país, y cómo las autoridades policíacas lo detuvieron en la barra del hotel "Ritz", de Puebla. Frente a una situación que él pudo pensar que era la última —y en verdad era su última carta— el violento, impulsivo publicista —informaron las autoridades poblanas— sacó rápidamente su pistola, pegándose un tiro que le atravesó el cerebro.

Todavía tres días luchó Natalio Burnstein entre la vida y la muerte. Su extraordinaria vitalidad pareció imponerse por momentos a la mortal herida. El jueves pasado, a pesar

HOY VE, OYE, DICE

El día 8 de abril, como todos los años, fué recordado el aniversario de la muerte del licenciado Tomás Garrido Canabal. Tanto en Tabasco como en la ciudad de México fueron organizados varios actos en homenaje al hombre que despertó las más fuertes, tremendas pasiones.

GARRIDO

Que la sombra y el recuerdo del licenciado Tomás Garrido Canabal perduran, con fuertes caracteres, en Tabasco, quedó demostrado la semana pasada —el día 8 precisamente— cuando en Villahermosa, en Frontera, en Teapa y en casi todas las poblaciones del Estado, fué recordado el séptimo aniversario de su muerte, con actos que no llevaron ninguna finalidad partidarista y sí, en cambio, rendir homenaje al hombre que guió a Tabasco con pasión, pero también con cariño.

Si a siete años de distancia, el rencor que el licenciado Garrido Canabal pudo despertar en algunos sectores tabasqueños con su actitud radical y definitiva, no ha desaparecido, en cambio es un hecho que una gran mayoría en Tabasco le tiene ahora respeto y admiración.

Esta conmemoración, tuvo también la virtud de reconocer que sólo un hondo, apasionado amor a Tabasco, fué el motor que impulsó al licenciado Garrido Canabal a realizar todos sus actos, para elevar las condiciones de vida de esa entidad a la que si la naturaleza le brindó enormes riquezas, los hombres la han mantenido en terribles condiciones de abandono.

El anticatolicismo del licenciado Garrido Canabal fué sin duda la causa de que su nombre quedara trunco y de que su obra —que hoy empieza a ser reconocida— fuera tan duramente combatida.

de todo, falleció en el Hospital de la Cruz Roja, rodeado de unos cuantos amigos.

Ese fué el punto final de un hombre que se lanzara en una carrera desenfrenada, hace algunos lustros, en la calle Corrientes, de la ciudad de Buenos Aires.

AMIGOS

Los dos hombres avanzaron por la ancha, polvosa carretera, a la entrada de Ciudad Hidalgo, Michoacán. Sus miradas, amistosas, cordiales, se encontraron casi al mismo tiempo que se estrechaban en un fuerte abrazo, ante la expectación de las gentes. Eran el Presidente Alemán y el general Lázaro Cárdenas que en esta forma cortaban de tájo los rumores y especulaciones de un aparente distanciamiento entre ellos. Aquella escena se había registrado en las primeras horas de la tarde, de los últimos días de marzo del año pasado.

Pero aquella entrevista, efectuada a la vista de un centenar de personas, publicada y comentada en todos los diarios de México, sólo había tenido la virtud de detener, por un poco de tiempo, las noticias mal intencionadas, las especulaciones y los rumores falsos de un distanciamiento entre el Presidente de la República y el Vocal Ejecutivo de las Obras de Tepalcatepec. Gentes de todo el país parecían empeñadas en insistir —y Acción Nacional fué señalada concretamente— en el rompimiento de una vieja, sólida amistad.

La semana pasada, por segunda vez, las intenciones de los especuladores políticos volvieron a ser paradas en seco, cuando se insistió que el general Lázaro Cárdenas había salido rumbo a Cuernavaca a entrevistar al licenciado Miguel Alemán.

"La importancia política de esta nueva reunión —dijeron los observadores— es que con ella se desvanecen definitivamente los objetivos perseguidos por los que creen que podrían sacar provecho de un auténtico distanciamiento entre los dos hombres".

Sin embargo, ninguna noticia oficial fué dada al respecto. Los detalles de la entrevista quedaron en el misterio. La meta perseguida, en cambio, había sido alcanzada.

FRENO

Fué la semana pasada cuando se tuvo la impresión de que el futurismo presidencial, encarrerado ya por algunos individuos y organizaciones, tuvo su primer enfrenón, cuando el general Rodolfo Sánchez Taboada, primero, y los observadores políticos y algunos amigos del Presidente Alemán, después, se refirieron al problema que en algunos círculos oficiales es tabú.

El general Rodolfo Sánchez Taboada, Presidente del PRI, al hablar en un banquete de los trabajadores al Servicio del Estado, manifestó:

"Nada debemos temer del futuro, si caminamos guiados por un solo ideal: el de la Revolución Mexicana, y siguiendo a un solo hombre: Miguel Alemán... El futurismo es un tema que no rehuimos. Pero nos referimos al futurismo que mirando que todos los revolucionarios sinceros, todos aquellos que quieren una patria más feliz y más grande como la está construyendo Miguel Alemán, se dirige hacia todos los horizontes de México. Este futurismo es creador porque se preocupa del porvenir de todos los trabajadores de México, de los campesinos. Y éste es nuestro futurismo".

Si el general Sánchez Taboada no había abordado plenamente el tema del futurismo, en cambio los observadores —los que están íntimamente relacionados con la política— analizaron la situación:

a) El Presidente Miguel Alemán ha aconsejado la necesidad de que toda agitación futurista sea detenida hasta mediados del próximo año, con lo que se evita así inútiles zozobras y agitaciones.

b) Los organismos que más pesan en la vida pública de México —obreros, campesinos, empleado oficiales— son los que harán

Natalio Burnstein —el ché—, el conocido publicista argentino, expulsado de México en varias ocasiones y que la semana pasada, según versión de las autoridades policíacas de Puebla, se suicidó cuando iba a ser detenido acusado de haberse introducido ilegalmente al país.

Un aspecto de la Capilla Ardiente donde velaron el cadáver de Natalio Burnstein. Haciendo guardia, un grupo de sus amigos: don Regino Hernández Llergo, el diputado Francisco Galindo Ochoa, los periodistas Jacobo Martínez Llergo, Manuel Larenas y Fe Alvarez y Morales.

surgir, a su debido tiempo, el candidato que ha de ser expresión auténticamente popular.

c) Ni el PRI ni las centrales obreras y campesinas, que son su más firme apoyo, han iniciado ningún movimiento de carácter futurista.

De acuerdo con estas observaciones, todo parecía indicar que nadie se preocupaba, hasta ahora, por las próximas elecciones presidenciales. Los rumores, las noticias periodísticas, los nombres de algunos personajes, llevados y traídos en la boca del público, no obstante, demostraban lo contrario.

Pero a pesar de esto, pudo apreciarse, la semana pasada, como un deseo, sobre todas las cosas, de impedir que siguiera adelante la carrera del futurismo.

MANIOBRAS

Una voz en defensa de México fué escuchada la semana pasada en Washington, cuando el diputado republicano Charles Wolverton, declaró valientemente que el Departamento de Estado ha tratado de emplear el "método del garrote" para arreglar las reclamaciones petroleras contra México.

El Departamento de Estado rechazó inmediatamente la afirmación del diputado Wolverton. Pero éste, insistiendo, aseguró:

Que el método del garrote fué incluído en un memorándum que preparó el Departamento de Estado, relacionado con los esfuerzos de la industria petrolera mexicana para lograr que un banco le concediese un préstamo para destinarlo al mejoramiento de la industria.

Que el memorándum fué redactado después de que Edward Miller fué designado secretario auxiliar de Estado Encargado de los asuntos iberoamericanos.

Que Miller había representado antes al bufete Dules, Sullivan y Cromwell, y que había sido consejero de la Sabalo Transportation Co., la cual tiene una reclamación contra el gobierno mexicano, que importa de 200 a 400 millones de dólares. El memorándum estipulaba el arreglo de la reclamación de la Sabalo, para que el Departamento de Estado aprobara el préstamo a Petróleos Mexicanos.

Con estas afirmaciones del diputado Charles Wolverton, comenzaron a salir a flote las turbias, sucias maniobras que habían sido puestas en juego por individuos y empresas, para hacer fracasar el préstamo solicitado por México.

ZAPATA

En las tierras mismas donde treinta y un años antes fuera asesinado Emiliano Zapata, se conmemoró, el lunes pasado, el aniversario de su muerte, en un acto que presidió el Presidente Alemán y que congregó a varios cientos de campesinos. Muchos de ellos, viejos ya, recordaron emocionados la figura de su jefe desaparecido; otros, jóvenes todavía, imaginaron la figura del líder campesino que llevó la Revolución al sur.

Don Adolfo Ruiz Cortines ,a nombre del Presidente Alemán, fué quien habló oficialmente en la ceremonia. Con voz siempre calmada, sin altibajos, don Adolfo dijo:

"Cierto estoy que si Zapata viviera reclamaría para los pueblos caudales y caudales de agua, con el mismo tenaz empeño con que exigía la restitución de las tierras. Asimismo estaría satisfecho con las obras proyectadas y realizadas en la etapa técnica de la Revolución por los regímenes emanados de ella, referentes a la construcción de presas y otros sistemas de captación y distribución de aguas".

Aun no se apagaban los aplausos de los campesinos, cuando el Secretario de Gobernación, como complemento a sus anteriores palabras, dijo a los periodistas:

"El actual régimen seguirá pugnando por que cada campesino obtenga por su esfuerzo los rendimientos adecuados para elevar su nivel de vida".

A poca distancia, una anciana, acabada, enferma, miserable, secaba una lágrima que brotaba de sus ojos sin brillo. Era la viuda de Emiliano Zapata.

ESTA SI ES FAENA!

UN GRITO INOPORTUNO Y

HACE unos cuantos días volvió a hablarse de reelección, tema grato para los intrigantillos palaciegos, que sobaron con especial fruición el concepto en los últimos meses del año anterior, hasta que una categórica declaración del Presidente Alemán, hecha a HOY por conducto de Rubén Romero, al reafirmar su credo antirreeleccionista hizo terminar el juego. Ahora vuelve a escucharse el grito en el seno de una de las mil centrales y centralitas en que se viene atomizando la organización obrera. Fué el diputado veracruzano Rafael Ortega el encargado de lanzar el cohete explorador, que estalló ante la burla de los menos y la indiferencia de los más, después de haber predicado con el ejemplo y demostrar la firmeza de su afición al reeleccionismo al ser reelecto en el cargo de Secretario General de la Confederación de Obreros y Campesinos. El asunto no tendría mayor importancia, pues por fortuna careció de significación y de eco, si no fuera un ejemplo lamentable de hasta qué punto llegan el servilismo y el deseo de halagar a los poderosos de la hora, sin que ni siquiera los contenga la propia voluntad de los interesados.

Por actitudes y procedimientos similares a los ahora empleados por el señor diputado Ortega, que ha quebrantado el buen propósito de muchos gobernantes mexicanos de no convertirse en dictadores y hombres necesarios. La historia oscura del último "maximato" callista no se originó tanto en las ambiciones del estadista sonorense, como en la cortesana y servil actitud de sus corifeos. Sus intereses personales, en la mayoría de los casos, y una sincera miopía, en algunos, fué creando en torno a Calles, una vez desaparecido Obregón, una aureola de hombre indispensable, de personalidad única, en cuyas cualidades se depositó la responsabilidad de encarnar a la Revolución primero y a la Patria después. Si Calles no actuaba, se proclamó, el país va a la ruina. Se le consultaban todos los problemas, se trataba de adivinar sus intenciones y sus deseos y así se desdibujó la personalidad histórica de Plutarco Elías Calles hasta que la nación se conmovió, jubilosa, el día qu el "hombre fuerte" fué transportado a Los Angeles en un avión que lo dejó en territorio americano en calidad de proscrito. Si Plutarco Elías Calles, una vez cumplida su misión como Presidente de la República, hubiera asumido una actitud consecuente con el espíritu de su último mensaje al Congreso, sus últimos años no habrían conocido la amargura ni el dolor íntimo de haber constituido una negación de su obra anterior. Los Ortega de entonces, tan solícitos en las alabanzas, tan diligentes para acudir con el incensario en los buenos días del "maximato" se volvieron contra su guía, protector y maestro, en la hora de la desgracia.

Como la actitud de Alemán hacia esos molestos alemanistas que quieren ser más papistas que el Papa está ya claramente definida y es producto de su fina sensibilidad política, no aparece en el horizonte el peligro de que humos tan vanos empañen la claridad de su visión y si nosotros traemos a cuento este enésimo y extemporáneo grito es, sobre todo, por ocuparnos de alguno de los argumentos esgrimidos por el señor diputado Ortega, para justificar su exaltación y patriotismo reeleccionista.

Dijo el señor Ortega, que aparentemente resulta un campeón de la más pura democracia, que el lema de "Sufragio Efectivo; No Reelección" es antitético puesto que primero se habla de la efectividad del sufragio y luego se le ponen limitaciones. Esto se ha discutido muchas veces y es claro que el señor Ortega tiene razón. Pero si tan celoso se muestra de que las manifestaciones de nuestra democracia luzcan siempre una inmaculada pureza, más que empezar por la segunda parte del lema oficial debiera, a nuestro juicio, luchar por la primera que es la fundamental. No sabemos, en verdad, cuáles hayan sido los caminos democráticos que llevaron al señor Ortega a la Cámara de Diputados. Si en ellos lució siempre, esplendorosa, sin mácula, ni sombra, la clara luz de la ortodoxia democrática de la que se dice campeón, le adelantamos nuestras felicitaciones más entusiastas, porque sin duda alguna, su caso es excepcional y hará historia.

ADULON

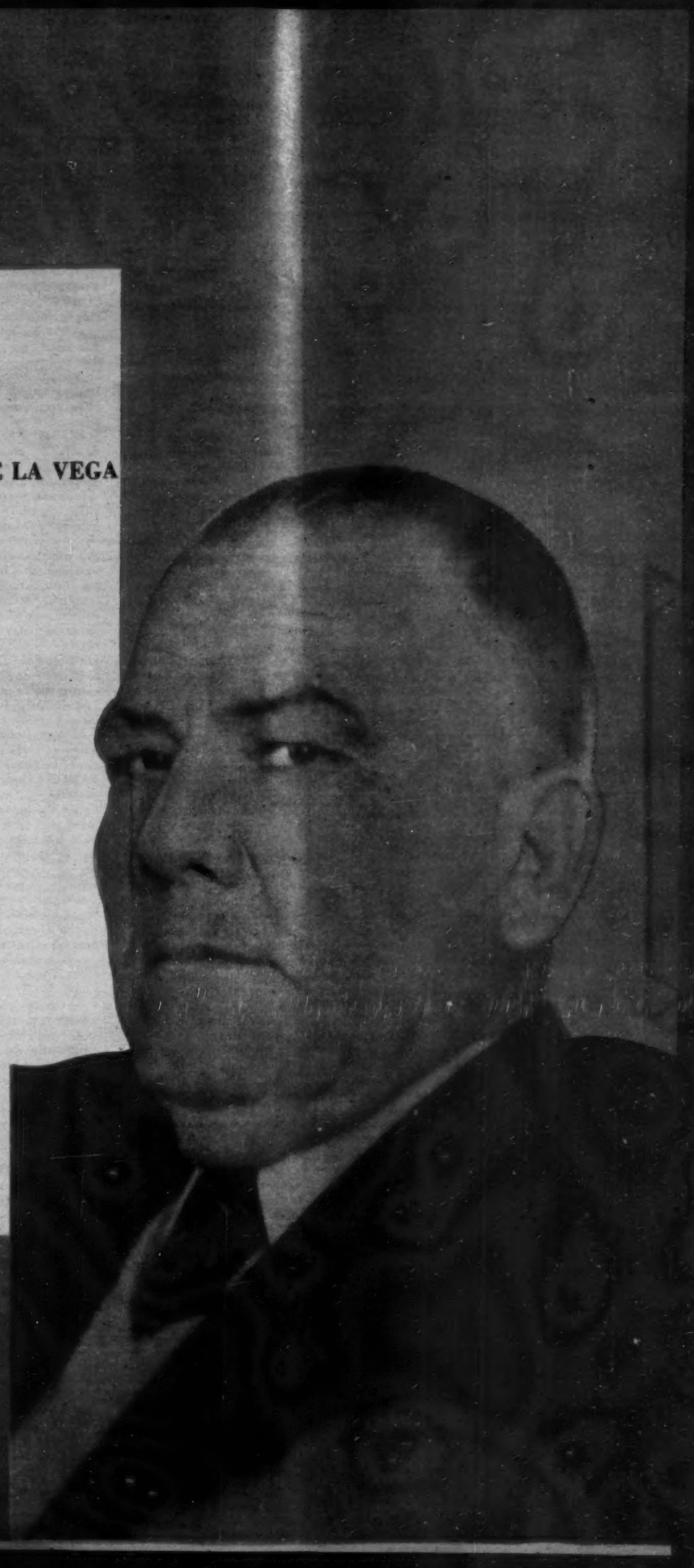
Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

Aceptando, pues, que la voluntad mayoritaria de los electores de su Distrito haya considerado indispensable y de una evidente necesidad cívica su ingreso al Poder Legislativo, cabe preguntar si considera que todos sus compañeros de Cámara se encuentran en el mismo caso, si no habrá alguno, siquiera alguno, que se haya colado por otros senderos, burlando el deseo de los ciudadanos de su respectivo Distrito y a qué misteriosas consideraciones se debe el hecho de que este esforzado paladín de la efectividad del sufragio no haya protestado, en el Colegio Electoral, contra los sistemas peculiares de nuestra democracia de que el PRI resulta tan cabal síntesis.

Si el diputado y líder obrero no hubiera tenido tanta prisa por hacer pública su fe reeleccionista, y se hubiera detenido un poco sobre la aplicación de esa cómoda teoría de los candidatos únicos, cuya eficacia se pone a prueba, con tanta felicidad en Chihuahua, Sinaloa, Veracruz, Tamaulipas, Oaxaca, Michoacán, Durango, Puebla y algunos otros Estados, hubiera apoyado más congruentemente su iniciativa en favor de la reelección y su actitud resultaría robustecida con mayor altura y sinceridad.

A la hora de justificar una tendencia reeleccionista, salen sobrando, y resultan irónicos en nuestro medio, los argumentos machacones sobre pureza democrática. Es mejor no pisar ese camino, porque nos lleva, lógicamente, a las más angustiosas y lamentables realidades políticas que reclaman, esas sí, la urgente y resuelta atención de la ciudadanía.

Gral. Plutarco Elías Calles



Por el Coronel OCTAVIO MAGAÑA CERDA

Emiliano Zapata, cumple apenas 31 años de que fué asesinado, a pesar que aun subsisten las pasiones personalistas y de que los escépticos pero conscientes, se resistían a creer lo grande de aquel humilde visionario, ya se le reconoce como el apóstol que con el Plan de Ayala, le dió el verdadero contenido social a la Revolución. Con su tenacidad y actitud salvó a la Revolución y sus principios fundamentales, a pesar de que don Francisco I. Madero y los políticos acomodaticios quisieron desvirtuarla; pero gracias a la honradez y tenacidad de Zapata, logró salvarse de ser estéril y de no tener justificación porque estaba compenetrado de las verdaderas aspiraciones del pueblo mexicano.

Ahora vemos su nombre escrito con letras de oro en el recinto de la Cámara de Diputados; los principios sociales que él defendió constituyen los artículos más avanzados que contiene nuestra Carta Magna de 1917 y convertidos en hechos los ideales sostenidos por él, gracias a los Gobiernos emanados de la Revolución que el mismo hizo triunfar: es pues indudable que el Gobierno revolucionario y la Nación entera le debe gratitud al Caudillo Suriano, pero desgraciadamente tenemos que lamentar el bochornoso estado de miseria en que la viuda de este hombre, pase los últimos días de su vida olvidada de todos, ganándose la vida lavando ropa ajena, mientras los logreros de la Revolución amasan enormes fortunas y hacen alarde de sus señoriales mansiones y del lujo en que viven, no obstante que nada sacrificaron para el triunfo de la Revolución.

Acaba de darse un caso muy significativo pero que a la vez debe de llenarnos de vergüenza a todos los revolucionarios o que se dicen revolucionarios y que se olvidan de los más elementales compromisos morales, que el país tiene para con los que sacrificaron su vida en aras de la Revolución y del gobierno emanado de ella.

Hace poco tiempo una dama norteamericana que vino al país en calidad de turista, fué a pasar una temporada a la pintoresca población de Taxco, Guerrero. Afecta que es a las leyendas mexicanas, alguien le refirió la historia del zapatismo y del general Zapata; atraída por los detalles por demás interesantes que le hicieron conocer, pidió que la llevaran a la tierra natal del Caudillo; observó el abandono en que se halla la casa donde nació. Entre las investigaciones que hizo, preguntó a los vecinos del lugar si existían algunos familiares del líder del agrarismo, le informaron que sí, que en el poblado de Villa de Ayala vivía la viuda del general Zapata, doña Josefa Espejo de Zapata. Entonces pidió a su guía que la condujera hasta su domicilio, pues tenía deseos de saludarla, porque ella consideraba un honor estrechar la mano de aquella dama que había sido la esposa de tan gran hombre; pero la sorpresa de la turista norteamericana no fué poca al encontrarse frente a la viuda del general Zapata, porque la encontró viviendo en un estado de pobreza verdaderamente lamentable; charló con ella algunos momentos y en forma discreta sin tratar de lastimar su dignidad, le preguntó cuáles eran sus medios de subsistencia a lo que contestó la viuda que vivía del producto de su trabajo, que se dedicaba a lavar ropa para ganarse el sustento; la indignación de la norteamericana no fué poca y apenada se despidió. Pocos días después esta dama norteamericana, escribió una carta dirigida a una persona que cultiva amistad con la viuda de Zapata. Este documento obra en mi poder y no la transcribo íntegra porque quien la firma no desea que se dé a conocer su nombre al ofrecer una ayuda mensual de cincuenta pesos, como cooperación para cubrir el presupuesto de gastos de la viuda de Zapata, pues en la actualidad, sólo recibe una miserable ayuda de cuatro pesos diarios del Gobierno del Estado de Morelos. Ojalá el Presidente de la República, quien no obstante ser civil, está tratando de remediar las injusticias cometidas con los elementos revolucionarios, diera un acuerdo por el cual la viuda del general Zapata y de otros jefes que no sólo dieron lo mejor de su vida, sino hasta su propia existencia en favor de la Revolución, se les asignara una pensión justa que les permita pasar sus últimos días sin más preocupaciones. Creo que así sucederá tan pronto como tenga conocimiento de este bochornoso caso, pues parece mentira que los elementos revolucionarios no se hayan preocupado porque se resuelvan favorablemente estas injusticias, pues hasta Victoriano Huerta, entre los ofrecimientos que le hizo al general Zapata y que se han publicado en esta gran revista, figura conceder pensiones a las viudas de los revolucionarios muertos en campaña.

Volviendo al tema que he estado tratando en anteriores artículos y deseando abreviar el desenlace del proceso incoado en contra de Pascual Orozco y demás acompañantes, insertaré en este artículo, sólo una parte del noveno y último oficio que Otilio E. Montaño le giró a Manuel Palafox, requiriéndole la justificación de los cargos que les imputaba a los procesados. No inserto todo por ser demasiado extenso.

AL C. MANUEL PALAFOX en funciones de Ministerio Público en las causas penales de la Revolución:

En las diligencias iniciales, que corresponden al expediente del Coronel Pascual Arozco Sr.: con esta fecha recayó una resolución (24 de Julio 1913), que dice: "En veinticuatro de julio del mismo año, el C. Juez dijo en acuerdo: Vistas estas constancias; y, desprendiéndose de ellas, que es excesivo el tiempo transcurrido sin que el Agente del Ministerio Público, Sr. Manuel Palafox, haya aducido (como debiera), el material que corresponde, para elevar a "buena forma" de derecho, lo que debe constituir un **verdadero proceso,** es decir: Acta que contenga "Acusador" o "denunciante", "acusación respectiva", "expresión clara y definida de Delito", "pruebas", etc., etc.; no obstante la serie de Oficios excitativos, que se le han dirigido sobre el particular; con inserción de este Auto, líbresele atento Oficio recordatorio, detallándole lo necesario. Y, por cuanto a que, el significado de este Auto, se hace extensivo a los demás expedientes; por la paridad de razones jurídicas en que están; déjese en cada uno de ellos, constancia respectiva de su expedición, en legal forma; lo que, surtirá efectos en dichos expedientes, como si se hubiese puesto en cada uno de los mismos, el presente Auto".

Y, como en el Auto que acaba de insertarse, se contiene el mandamiento, de que, se libre a usted atento Oficio, recordatorio, detallándole lo necesario, etc., etc.... entre pues en materia por demandarlo así el cumplimiento de mi deber, manifestándole, en primer lugar, que, me apena profundamente tener de dirigírmele en este sentido, aunque sí, con toda la cortesía y prudencia que el caso demanda; puesto que, repito, sólo lo hago por llenar mis deberes con la lealtad y honradez con que debe cumplir un caballero. De otra manera; esté usted bien seguro: no le inferiría la menor: pero se trata de llenar "cometidos" bastante delicados, tanto por parte de usted, como por la mía.

Sírvase usted tener la deferencia, de fijar su atención en esto: con diferencia de dos o tres días, se completan ya **CUATRO MESES TRANSCURRIDOS,** desde que usted interrogó, iniciando diligencias, a los presuntos culpables Coronel Pascual Orozco Sr., Lic. Ramos Martínez, Ing. Blas Sobrino y demás personal que usted conoce. Como esas diligencias que usted comenzó a iniciar, me fueron pasadas a mí, para el hecho de que continuara yo la dilación procesal; desde los primeros momentos en que recibí tales expedientes, me dirigí a usted (como lo demuestra la correspondencia oficial que tengo, relativa al caso), indicándole lo imperioso que era (y es) la necesidad de dar la forma que marca el Derecho a la secuela procesal, reduciendo a ella, los expedientes de que hable, y que usted había comenzado a incoar; puesto que ninguno de ellos, se ajusta a las ritualidades establecidas por la Ley.

Las contestaciones relativas de usted, me demuestran, que en efecto llegaron a su poder, los Oficios que le dirigí acerca del asunto; pues, en constancias respectivas, aparecen, Oficios de los días, 28 de marzo; y, 8, 10, 15 18, 25 y 28 de abril: más, del 28 de mayo, que se le han librado, pertinentes al asunto de los procesos iniciados por usted.

Con toda oportunidad, llamé a usted su atención sobre que, lo que por principios de proceso inició, en las actas de 27 y 28 de marzo; no es de ninguna manera lo que preceptúa el Derecho lo que usted hizo ahí porque resulta una penosa confusión del personal que debe figurar con toda separación en el caso, y, de las acciones que deben deducirse y las excepciones que deben oponerse por quien corresponda; pues con poca reflexión sobre el particular, se ve, que, no existen en ninguno de los expedientes, con la **debida distinción,** los elementos conformativos del juicio criminal, esto es: Acusador, o denunciantes bien definido; delito bien definido también; y, pruebas pertinentes en que descansará la acusación. En esos expedientes, aparece usted tomando declaración a cada uno de los presuntos reos, y, asienta, que, le fueron hechas tales o cuales denuncias, etc.. etc.: pues, lo que debió haber hecho en el acto, fué, levantar "Acta" en la que hubiera hecho constar las revelaciones que contenía cada denuncia que se le hacía; firmándose esas denuncias por el revelante respectivo que era quien debiera haber fungido como **"ACUSADOR",** habiendo reunido a la vez, los elementos **probatorios** del carácter que hubiesen sido, ya documentales, ya testimoniales, etc., y, haber hablado usted, con el carácter de "Consignador" de ese conjunto de material, remitiéndolo al suscrito, como comisionado ad hoc, para los efectos de la secuela. Esto, hubiera sido, proceder en el caso, con entero acatamiento del Derecho ..... En virtud pues, de todos los razonamientos que anteceden, vuelvo a dirigir a usted oficio contenido en el presente, a fin de que se allanen por su parte, las deficiencias de que se ha hecho mérito, en justo acatamiento del Derecho; pues tengo los más vehementes deseos de que, el que o los que, resulten culpables (previa una dilación procesal ajustada a los rituales del Derecho) reciban el castigo que la Ley les acuerde.

Campamento Revolucionario en Morelos, julio 24 de 1913.

El General,

Otilio E. Montaño.—Rúbrica.

Como pede verse por las fechas que cita el Juez de la causa en este oficio, tuvo necesidad de insistir con el Agente del Ministerio Público por medio de ocho oficios, para que le remitiera los documentos comprobatorios de los de que se acusaba al Coronel Pascual Orozco y acompañantes, y fué hasta agosto 5 que el señor Manuel Palafox, pudo remitirle los documentos exigidos por el Juez, por medio del siguiente oficio.

OFICIO GIRADO POR EL JUEZ MANUEL PALAFOX, QUE FUNGIO COMO AGENTE DEL MINISTERIO PUBLICO, AL JUEZ DE LA CAUSA.

AL C. OTILIO E. MONTAÑO, en funciones de Juez Instructor en las causas penales de la Revolución:

Tengo el honor de enviar a usted junto con el presente oficio, los documentos que enumero a continuación los cuales se relacionan con la acusación que promoví en contra de los individuos; Pascual Orozco (Sr.), Emilio Mazari, Amador Hermosillo, Francisco Alamillo, Leopoldo Treviño, y Juan García Treviño:

1.—Acta de la declaración del C. Benjamín Maturano,

2.—Acta de la declaración del C. Pablo Peña.

3.—Telegrama dirigido al C. General Emiliano Zapata, por los individuos Pascual Orozco (Sr.), y Simón Beltrán.

4.—Telegrama dirigido al C. General Emiliano Zapata, por Pascual Orozco (hijo).

5.—Carta del C. Coronel Alberto Estrada, en la cual da cuenta al C. General Emiliano Zapata, de la aprehensión de los individuos, Pascual Orozco (Sr.), y socios.

6.—Carta del C. General Bonifacio García, en la que da cuenta al C. General Emiliano Zapata de la captura del Coronel Pascual Orozco (Sr.), y socios.

7.—Comunicación del C. Coronel Alberto Estrada, en la que participa al C. General Emiliano Zapata, de la celada que le tienden las tropas federales.

8.—Comunicación del C. Coronel Alberto Estrada, en la que participa al C. General Emiliano Zapata, de la llegada a Jojutla, de tropas federales con intenciones de salir por la noche a sorprenderlo en su campamento.

9.—Comunicación del C. Coronel Zacarías Torres, en la que da cuenta al C. General Emiliano Zapata, de la llegada de tropas federales a Cuautla de Morelos, con intenciones de salir durante la noche a sorprenderlo en su campamento.

Tengo presente haber puesto en manos de usted algunos otros documentos relativos con la acusación de Pascual Orozco (Sr.), y socios.

He gestionado demasiado que comparezcan ante su presencia las personas que figuran en la acusación como testigos o pruebas testimoniales; pero como la mayoría de ellos desempeñan puestos militares en el Ejército Libertador, y operan en regiones sumamente lejanas de este Cuartel General, ha sido materialmente imposible hacerlos que se presenten en ese Juzgado de su cargo.

Reforma, Libertad, Justicia y Ley.

Campamento Revolucionario en Morelos, agosto 5 de 1913.

M. Palafox.—Rúbrica.

Con estos elementos de prueba, el Juez de la causa ya pudo formarse criterio sobre la culpabilidad de los acusados, y formular la sentencia condenatoria, en el sentido de que fueran pasados por las armas; para esa fecha la campaña en Morelos se había hecho muy sangrienta, tanto porque Juvencio Robles la había intensificado, como porque las fuerzas revolucionarias también habían desplegado mucha actividad en todos los sectores. Para que los lectores se den cuenta de la situación que reinaba en toda la zona revolucionaria del Sur y de las circunstancias que rodearon los precisos momentos en que fueron fusilados el coronel Orozco y demás acompañantes, en el próximo artículo me acuparé de ello.

LA POPULARIDAD DEL SEÑOR MADERO Y LA FORMA TAN CRUEL EN QUE SE LE DIO MUERTE, HIZO REACCIONAR A TODO EL PUEBLO MEXICANO; TAMBIEN LA CLASE ESTUDIANTIL SE INDIGNO POR EL COBARDE ASESINATO DEL PRESIDENTE MADERO, MUCHOS DE ELLOS LOGRARON UNIRSE A LAS FUERZAS REVOLUCIONARIAS DEL GENERAL ZAPATA. MENCIONARE ALGUNOS QUE VIENEN A MI MEMORIA, EL HOY DOCTOR GUSTAVO BAZ, JAVIER ECHEVARRIA ACTUALMENTE DOCTOR Y GENERAL, RAFAEL CAL Y MAYOR, JOSE G. PARRES Y MUCHOS QUE DE MOMENTO NO RECUERDO; OTROS ESTUDIANTES QUE POR SU INEXPERIENCIA, CAYERON EN MANOS DE LA POLICIA Y LOS INTERNARON EN LA PRISION, UNO DE ESTOS GRUPOS LANZO EL SIGUIENTE MANIFIESTO.

MANIFIESTO AL PUEBLO MEXICANO, A LA JUVENTUD

"El año de 1910 debió marcar en nuestra historia el fin de la tiranía y el resurgimiento de la Libertad.

"Pero no sucedió así, por desgracia. La gloriosa Revolución de 1910 al pactar en Ciudad Juárez, quedó trunca, el triunfo había sido aparente; la gloriosa Revolución no había terminado.

"En efecto: fué el interinato de un porfirista rabioso e hipócrita, el período de tiempo que permitió a la luz del sol, que los esbirros de la tiranía diesen los primeros pasos en la organización del movimiento reaccionario que ha traído para México, la vuelta de la dictadura; sólo que para ello han debido recurrir al cuartelazo, han debido pasar sobre la Ley, han debido dar el traste con las vidas generosas y valientes de Francisco I. Madero y José María Pino Suárez, los gobernantes honrados y demócratas.

"Las amplias libertades políticas de que disfrutara la Nación Mexicana al advenimiento del Gobierno Democrático dieron motivo para la aparición de los históricos partidos políticos, que durante la época dictatorial hubieron de desaparecer del tapete nacional. Mas esas mismas libertades dieron origen, a la vez, a la labor obstruccionista de la prensa que dirigía el elemento porfirista que, merced a esas propias libertades, hubo de lograr introducirse en el sagrado recinto de las Cámaras Legisladoras. ¡Ironía cruel!

Turbadores y demoledores del Derecho del Pueblo, convertidos en representantes del Pueblo. Así fué; comenzados los trabajos obstruccionistas, siguieron los trabajos reaccionarios.

"La aristocracia entró en acción. Quería la vuelta de la tiranía y lo ha conseguido. Para ello hubo de volver al Cuartelazo; hubo de volver a la traición; hubo de volver al cohecho. El Ejército perdió el honor; el Pueblo perdió sus libertades; México perdió su puesto entre las Naciones civilizadas y su lugar al lado de los países libres de la América Latina. Una vez que hubo triunfado la Revolución Porfirista por medio de ese Cuartelazo sin nombre, que será vergüenza y deshonra de nuestra Historia; por medio de esa traición sin nombre, que será el estigma de nuestra raza; por medio de ese crimen sin nombre que será el dolor eterno y sin límites de la Patria heroica de Benito Juárez, surge la odiosa dictadura actual, atropellando nuestra sagrada Constitución, pero haciendo la bufa comedia de legalizarse conforme a esa Constitución, para recibir de esta suerte en sus espúreas manos los destinos augustos del pueblo.

"La Revolución de 1910 no ha terminado. Aún están en pie las causas y los problemas que la formaron. Nuestra Ley ha sido violada. Nuestra Constitución ha sido ultrajada. El Pueblo Mexicano aun no re-

(Sigue en la página 96)

ZAPATA, A 31 AÑOS DE DISTANCIA

Emiliano Zapata y su esposa Josefa Espejo de Zapata.

EL MEJOR HOMENAJE A LA MEMORIA DE ZAPATA SERIA LIBERAR A SU VIUDA DEL HAMBRE Y DE LA MISERIA

DEFENSA El Secretario de la Defensa de los Estados Unidos, Louis Johnson, pronunciando un importante discurso ante los representantes de las doce naciones del Atlántico que firmaron un pacto de "defensa colectiva" del mundo occidental, contra cualquier agresor. Se entiende que ese cualquier agresor es la URSS.

VISITA La señora Gabriela González, esposa del Presidente de Chile —a la derecha— aparece aquí con sus dos hijas, Rosita González de Claro y la Señora Silvia González de Campos, con sus hijitos, en los jardines de su residencia. La señora del Presidente se prepara para hacer una visita a los Estados Unidos.

JURADO Después de una hora de descanso para tomar un refrigerio, los jurados —cuatro mujeres y ocho hombres— regresan a la sala donde se juzgaba al estudiante Robert Bednasek, de la Universidad de Iowa, acusado de haber asesinado a la estudiante de psicología Margaret Jackson. El jurado absolvió a Robert, calificando la muerte de Margaret, como accidental.

COMUNISTA Harry Bridges, acusado de comunista, de perjurio y de conspirar contra el gobierno de EE. UU., fué condenado a siete años de prisión, a pagar una multa de 15,000 dólares y a ser deportado después a su tierra natal, Australia. Aquí aparece con su esposa, y atrás su pequeña hija, momentos después de haber escuchado la sentencia, en una corte de San Francisco.

FALANGE Cerca de tres mil jóvenes integrantes del Frente Juvenil de la Falange, hicieron entrega al Generalísimo Franciaco, de una réplica de la espada del Rey de Navarra Sancht VII. Con este acto, el Frente Juvenil volvió a la vida activa, después de que casi se había desintegrado.

ALA VOLADORA Recientemente fué probado en Estados Unidos este aparato, el XF3U-1, llamado "ala voladora" y que, según algunos comentaristas, es la más exacta réplica a los "platos voladores" que, en opinión de algunos de ellos, son aparatos construidos secretamente por el gobierno de EE. UU.

TICS

CONCLUSION

Por RENATO LEDUC

...y después de aclarar, incidentalmente, que los pesimistas se equivocaron aun en la predicción de que el Ferrocarril Sonora-Baja California resultaría antieconómico puesto que, merced a esa vida de comunicación, el antes inhóspito desierto ha comenzado a poblarse y a producir trigo...

Y después de aludir a otros caminos abiertos por los gobiernos emanados de la Revolución para comunicar a México con México, tales como el Ferrocarril del Sureste, la línea corta de México a Tampico, el Ferrocarril de Durango a Mazatlán y otros, el brillante conferencista —don Ramón Beteta— concluyó su refutación a quienes atribuyen inclinaciones porfirizantes —valga la palabra— al gobierno del licenciado Alemán, con estas categóricas palabras:

"Así verán ustedes la diferencia esencial y profunda entre un gobierno como el porfirista y un gobierno que se ocupa de la producción y que tiene como ideal el progreso económico o material del país pero que no descuida los problemas de justicia social... un gobierno que no piensa —por ejemplo— que debemos volver al latifundio solamente porque el latifundio pudiera ser —que no lo es— más productivo que la pequeña propiedad; la diferencia entre el porfirismo y un gobierno, como el actual, que no piensa que lo único interesante es que la industria progrese aunque para ello tenga que acabarse con el derecho de huelga o cualquiera otro de los derechos que la Constitución otorga a los trabajadores..."

***

Nos sería muy difícil seguir al licenciado Beteta en su extensa y brillante demostración pero —como suele decirse— para muestra con un botón basta y la muestra o botón, en este caso, arriba queda expuesta.

Y ahora que se nos permita cotejar las líneas o elementos de la armoniosa construcción política del licenciado Beteta con la realidad mexicana vigente.

SINTESIS

Y como la conferencia de que nos hemos venido ocupando iba dirigida a periodistas y estudiantes de periodismo, seanos permitido buscar los datos de esa realidad mexicana vigente y consuetudinaria, en las propias páginas de los periódicos que suelen ser quienes la registran un poco deformada, es verdad, pero siempre con mayor fidelidad y con menos tendenciosa inclinación que las estadísticas oficiales.

Pero antes hagamos una sumarísima síntesis de la amplia exposición del ciudadano Secretario de Hacienda. Esa síntesis pudiera expresarse así:

a) Se atribuyen al régimen del señor Presidente Alemán o, por lo menos, a muchos de sus funcionarios, actitudes y procedimientos en todo parecidos a los usados por el régimen porfirista o por los funcionarios de aquel régimen.

b) Semejante reproche (o alabanza) se funda seguramente en el ideal o prurito de prosperidad económica que se advierte en el actual gobierno o en la mayor parte de sus funcionarios, el cual prurito o ideal se manifiesta ostensiblemente en la fiebre constructora de caminos, obras hidráulicas, plantas eléctricas, así como en el fomento a la producción agrícola o industrial, en la consolidación del crédito y en otras muchas actividades de índole estrictamente productiva y material.

c) Semejantes analogías entre el porfirismo y el actual régimen son sólo aparentes puesto que la diferencia total y específicamente, el propósito que movió a los constructores de la prosperidad porfiriana y el propósito que mueve a los forjadores de nuestra actual prosperidad.

LOMBARDO TOLEDANO
...los llamó neo-porfiristas

Porque en tanto que aquéllos, al amparo de la fórmula "Menos política y más administración" —mal interpretada, además— eliminaron de las obras materiales que emprendían todo sentido mexicano y social (o político), los funcionarios del actual régimen, por el contrario, imprimen a cuanta obra emprenden un sentido precisamente mexicano y social (o político).

EXTRACTO

Sinletizando todavía más la anterior síntesis creemos poder condensar el pensamiento del licenciado Beteta en el esencial extracto siguiente:

"Tanto el régimen porfirista como el régimen actual han tenido por meta la prosperidad material del país. Sin embargo, entre uno y otro régimen existe la fundamental diferencia de que mientras aquél al ejecutar obras materiales elimipó de ellas el sentido mexicano y político dando origen a que tales obras beneficiaran exclusivamente a una minoría entre la que se contaban principalmente extranjeros; el actual régimen al hacer intervenir la política en las obras que realiza, tiende a que éstas beneficien principalmente a México y a la mayoría de los mexicanos..."

Y antes de continuar, o mejor dicho, de iniciar nuestro examen y cotejo de las afirmaciones del señor licenciado Beteta con la realidad mexicana actual cabe hacer notar que no es ésta la primera vez que se acusa a los gobiernos emanados de la Revolución de frenar y desviar los impulsos de ésta y volver el rostro hacia los vetustos ideales porfiristas.

Hará obra de veinte años, el licenciado Lombardo Toledano, en uno de los extraordinarios discursos que le hayamos escuchado jamás, acusó al general Calles y al entonces Presidente de la República, don Abelardo Rodríguez de "neoporfiristas" y denunció los manejos de aquel régimen para "inspirar confianza" a los inversionistas norteamericanos eliminando de México "la política" esto es, el derecho de huelga, el reparto de ejidos, la nacionalización de las industrias y cuanto constituye, en suma, las llamadas reivindicaciones revolucionarias.

Y es que el general Calles fué, en realidad, quien inauguró dentro de los gobiernos emanados de la Revolución, ese programa de grandes construcciones nacionales que tan brillantemente está llevando a cabo el régimen actual...

Pero...

CONTINUARA

ALTO

El Instituto Nacional de Bellas Artes merece un sincero aplauso por las obras teatrales que ha presentado, entre las que se destaca el drama "Madre", original de Karol Kapek y muy bien dirigido por el señor Rooner. En dichas obras, se distinguieron Dalia Iñiguez, Martha Elba, Antonio Bravo, Luis Beristain, Felipe Montoya y algunos otros actores de categoría; pero lo más interesante fué la actuación de los jóvenes que pertenecen a los grupos experimentales, pues todos ellos auguran un porvenir magnífico para nuestro arte escénico.

Después de rendir el tributo anterior, me veo obligado a formular un reparo serio, con motivo del drama "Monserrat", no precisamente contra el carácter teatral de la obra, que es excelente; ni contra la dirección de Celestino Gorostiza, que fué irreprochable; ni contra la caracterización de los personajes, que fué de primera clase. Mi objeción es, contra el fondo del drama mismo, que entraña una acusación superficial e injusta, en contra de España. Dicha acusación no se puede sostener con la Historia, y por lo mismo, constituye una propaganda innoble.

El drama se reduce al siguiente caso: un oficial realista sabe dónde se encuentra escondido el general Bolívar, y el coronel Izquierdo, Jefe de la Guarnición de Valencia, lo exhorta para que haga la denuncia. El oficial se niega y entonces, el coronel manda aprehender a seis personas —las primeras que se encuentren en la calle— y le dice a su subalterno: estas gentes carecen de toda culpa, pero de cualquier modo serán fusiladas si usted se obstina en guardar silencio. Y efectivamente, durante el segundo y tercer actos, van siendo ejecutados aquellos infelices, sin que el coronel Izquierdo obtenga de Monserrat la confesión que desea. Después del último fusilamiento, llega la noticia al cuartel, de que Bolívar salió de su escondite y, al frente de un grupo de patriotas, continúa luchando por la causa de la Independencia. Los realistas matan a Monserrat y el coronel Izquierdo queda impresionado, con el hecho de que muriera lleno de alegría.

Todo este drama reposa sobre la suposición de que, tras el derrumbamiento del general Miranda (25 de julio de 1812), Bolívar se vió ante la siguiente disyuntiva: embarcarse con

ALLI, SEÑORES DEL INBA!

Por NEMESIO GARCIA NARANJO

rumbo a Curazao, o quedarse en Venezuela luchando por la causa de la libertad. Esta suposición es falsa, pues todo mundo sabe que Bolívar no pudo quedarse en territorio venezolano: un noble amigo le consiguió un pasaporte para la mencionada colonia holandesa, en donde permaneció hasta el mes de octubre. De allí se embarcó rumbo a Nueva Granada (ahora Colombia) a donde llegó el 14 de noviembre del mismo año. Tras de ponerse a las órdenes del presidente Rodríguez Torices que defendía la República de Cartagena, publicó un manifiesto que se ha hecho inmortal, por explicar en él la causa del derrumbamiento de las instituciones que se habían querido establecer en Venezuela. He aquí los párrafos más elocuentes de aquel macizo documento, en el cual se perfila ya Bolívar como un hombre de Estado:

"Los códigos que consultaban nuestros magistrados no eran los que podían enseñarles la ciencia práctica del gobierno, sino los que han formado ciertos buenos visionarios que, imaginándose repúblicas aéreas, han procurado alcanzar la perfección política, presuponiendo la perfectibilidad del linaje humano. Por manera que tuvimos filósofos por jefes; filantropía por legislación, dialéctica por táctica, sofistas por soldados. Con semejante subversión de principios y de cosas, el orden social se sintió extremadamente conmovido y desde luego, corrió el Estado a pasos agigantados a una disolución universal, que bien pronto se vió realizada.

"Pero lo que debilitó más al Gobierno de Venezuela fué la forma federal que adoptó, siguiendo las máximas exageradas de los Derechos del Hombre que, autorizándolo para que se rija a sí mismo, rompe los pactos sociales y constituye a las naciones en anarquía.

"Por otra parte, ¿qué país del mundo, por morigerado y republicano que sea, podría, en medio de las facciones intestinas y de una guerra exterior, regirse por un gobierno complicado y débil como el federal? No es posible conservarlo en el tumulto de los combates y de los partidos. Es preciso que el Gobierno se identifique, por decirlo así, al carácter de las circunstancias, de los tiempos y los hombres que lo rodean. Si éstos son prósperos y serenos, él debe ser dulce y protector; pero si son calamitosos y turbulentos, él debe mostrarse terrible y armarse de una fuerza igual a los peligros, sin atender a leyes ni constituciones interin no se restablezcan la felicidad y la paz".

Pero Bolívar no había ido a Nueva Granada a publicar un manifiesto ni a descansar, sino a entrar nuevamente en campaña. Rodríguez Torices le ordenó que se incorporara a la columna de un coronel Labatut, que emprendía una expedición al pueblo de Santa Marta. El formidable caraqueño aceptó prestar sus servicios en aquel cuerpo, pero aprovechó la primera oportunidad para desprenderse de Labatut e iniciar operaciones por su propia cuenta. Por medio de golpes de audacia y con rapidez de rayo, se apoderó de las plazas de Mompox, Guamal, Banco, Chiriguaná, Tamalameque, Puerto Real y Ocaña y pidió al Congreso granadino de Tunja, la autorización para treparse sobre los Andes y emprender la invasión de Venezuela. Dicho permiso le fué concedido el 9 de febrero de 1813 y Bolívar entró en Cúcuta el 28 del mismo mes, para iniciar la campaña que con tanta justicia ha sido calificada como "admirable". Había salido del Táchira el 15 de mayo, y antes de tres meses, había hecho un recorrido triunfal de 1,200 kilómetros, sin haber sufrido, no digamos derrotas, pero ni siquiera un solo descalabro. Cinco divisiones enemigas se hallaban dispersadas; cincuenta piezas de artillería cayeron en sus manos; se apoderó de tres grandes depósitos de guerra y reconquistó todo el occidente de Venezuela. ¡Y todo esto se llevó a cabo con una fuerza inicial de 900 hombres y en el término casi inverosímil de noventa días!

¿A qué viene, pues, la mentira notoria de que el Libertador, después del fracaso de Miranda, se quedó en Venezuela luchando por la independencia? Se presenta la posible salida del Libertador a Curazao, como una claudicación, cuando fué todo lo contrario: la preparación de una vida épica, que iba a fascinar a todo el Continente. Aparte de este contrasentido, se habla en la obra de ciudades falsas, como Puebla y Sta. Mónica que ni siquiera existen en Venezuela. Al enumerar estos gazapos, llama la atención que el Instituto Nacional de Bellas Artes, en los programas del drama "Monserrat" que distribuyó entre los espectadores, incurriera en la herejía de decir, que la ciudad de Caracas se llamaba Valencia durante la Revolución de Independencia. ¡Apenas se concibe que hombres tan cultos como Salvador Novo y Celestino Gorostiza, hayan autorizado la publicación de tamaño gazapo!

El acto de crueldad que se atribuye al coronel Izquierdo, también es notoriamente falso; y no porque los realistas fueran incapaces de semejante atrocidad —pues las cometieron much- mayores— sino porque fueron de clase dif ente, los excesos y brutalidades de la guerra a muerte".

Cuando me enteré de que el autor del drama aludido se llamaba Emmanuel Robles, supuse que era un descendiente de alguna familia venezolana; pero... cuando asistí a la representación, cambié de parecer. La impresión que me deja la obra, es de que fué construída primeramente en un escenario europeo. Casi me atrevo a suponer que el coronel Izquierdo, en su primera versión, no era un militar español, sino un agente de la Gestapo de Himmler: ese es el ambiente que se respira a través del drama. ¿Por qué entonces, el autor le dió otro color a sus personajes y los puso en movimiento en la América española? Probablemente, porque los productores teatrales le dijeron que ya los públicos se habían aburrido de los temas hitlerianos y reclamaban otra cosa. Y de esta manera se convierte en episodio de la Independencia Venezolana, un cuadro que resulta mucho más lógico y congruente en cualquier campo de concentración. Claro está que mi sospecha no pasa de ser una hipótesis; pero el nombre judío del autor (Emmanuel) y su desconocimiento absoluto de la historia venezolana, parecen fortalecer mi sospecha.

Como no deseo que estas apreciaciones se interpreten como una defensa de los realistas, presentaré en artículo próximo, los perfiles bárbaros de la guerra en 1813 y 1814, que fué cuando cundió aquello que llamó Juan Vicente González "la epidemia del asesinato".

Aquello fué barbarie, barbarie desbordada pero auténtica, y no importada de Europa, como lo es la que nos presenta el autor francés Emmanuel Robles.

En estos días de religiosa quietud que otros aprovechan para buscar descanso en el tumulto de un Acapulco o de un Cuernavaca, pletóricos de calor y de gentes, yo me he dedicado a romper papeles viejos y a desempolvar los cajones de mi escritorio. En la búsqueda destructora, mis dedos han tropezado con cartas olvidadas de amigos de ayer, con recortes de periódicos que regocijaron mi vanidad, con retratos familiares de una familia ya descabalada, con recuerdos de mis correrías de diplomático sin uniforme, y con los borradores de unos cuantos discursos sin casaca, dejados aquí y allá como una huella deleznable de nuestro paso por la Tierra. De este fárrago de papeles muy pocos escapan al auto de fe, y los que escapan es porque hallo en ellos una mínima vibración humana que les presta alguna actualidad. Estuve a punto de romper las palabras que copio en seguida y que dije al Presidente Batista en la comida que le ofrecí la noche del 7 de mayo de 1943; pero mis dedos se negaron a destruir un papel cuyo contenido quisiera que llegara a todos los Jefes de Estado, principalmente en estos días en que se habla de otra guerra y se pretende que olvidemos el sentido de los vocablos: COOPERACION, DERECHOS, OBLIGACIONES, vocablos que deben tener mayor equilibrio entre el DAR y el RECIBIR.

"Honorable Señor Presidente:

"Hay un proverbio inglés que dice: "Una invitación puede rehusarse; un invitado se recibe con los brazos abiertos". Así están los míos, abiertos para recibiros en el nombre de México y en el mío propio.

"Quiero rendiros la pleitesía a que sois acreedor como Jefe Supremo de un Estado amigo, pero me vais a permitir que os hable con mi habitual franqueza: respeto vuestra alta investidura; admiro vuestra trayectoria humana, pero no os envidio. Soy ya demasiado viejo para ignorar la abrumadora carga que lleváis sobre vuestros hombros, y no envidio lo que no deseo para mí.

"De los poderes que se acumulan en las manos de los hombres que rigen los destinos de las naciones —mandar ejércitos, imponer tributos, administrar caudales, proyectar leyes, canalizar corrientes políticas, engrandecer a los amigos, empequeñecer a los enemigos, hacer la paz o la guerra—, ningún poder cautiva mi ambición como la facultad que tenés para dar, para darlo todo, desde una esperanza hasta un ministerio; desde un pedazo de pan hasta un palacio; desde un hogar para el niño sin nombre, hasta el indulto a un condenado a muerte. ¡Cuán breve, pero qué significativa es la palabra DAR! Trinidad de letras que, al juntarse, extiende fonéticamente sus resonancias hasta lo infinito. DAR, constituye el carácter de Dios. Por eso es Dios, porque DA la vida, porque DA la muerte. Los mandatarios os parecéis a Dios en su fecunda facultad de dar. Dad, pues, como un Dios, pero sentid como un hombre. Que vuestra mano, al abrirse, sea siempre para bien de alguien; que el pensamiento propulsor de vuestras acciones os lleve siempre a dar a vuestra patria la gloria y el honor que ella merece.

"En el consorcio universal todos tenemos que dar algo para que el mundo se equilibre: la mujer y el hombre se unen porque se dan amor; las sociedades se fortalecen y perduran cuando se dan comprensión y mutuo respeto; los pueblos se juntan y se quieren cuando existe una reciprocidad en sus dádivas. Nadie debe olvidar que es norma de nuestro humano egoísmo dar para recibir algo en cambio. Estamos unidos ahora porque cada uno de nuestros países da, y da mucho, para la causa común; Rusia, su heroicidad; Inglaterra, la fuerza de su carácter; China el torrente de su sangre; Estados Unidos, la maquinaria perfecta de sus armas; Cuba, el fruto integral de sus tierras; México, sus materias primas, que son balas mortales contra el enemigo; Francia, la tristeza de su derrota, que servirá de estímulo para que el mundo no se deje engañar ni vencer. Todo lo damos TODOS, en espera de que mañana podamos gozar de los derechos que emane una victoria trabajada penosamente por TODOS, para TODOS.

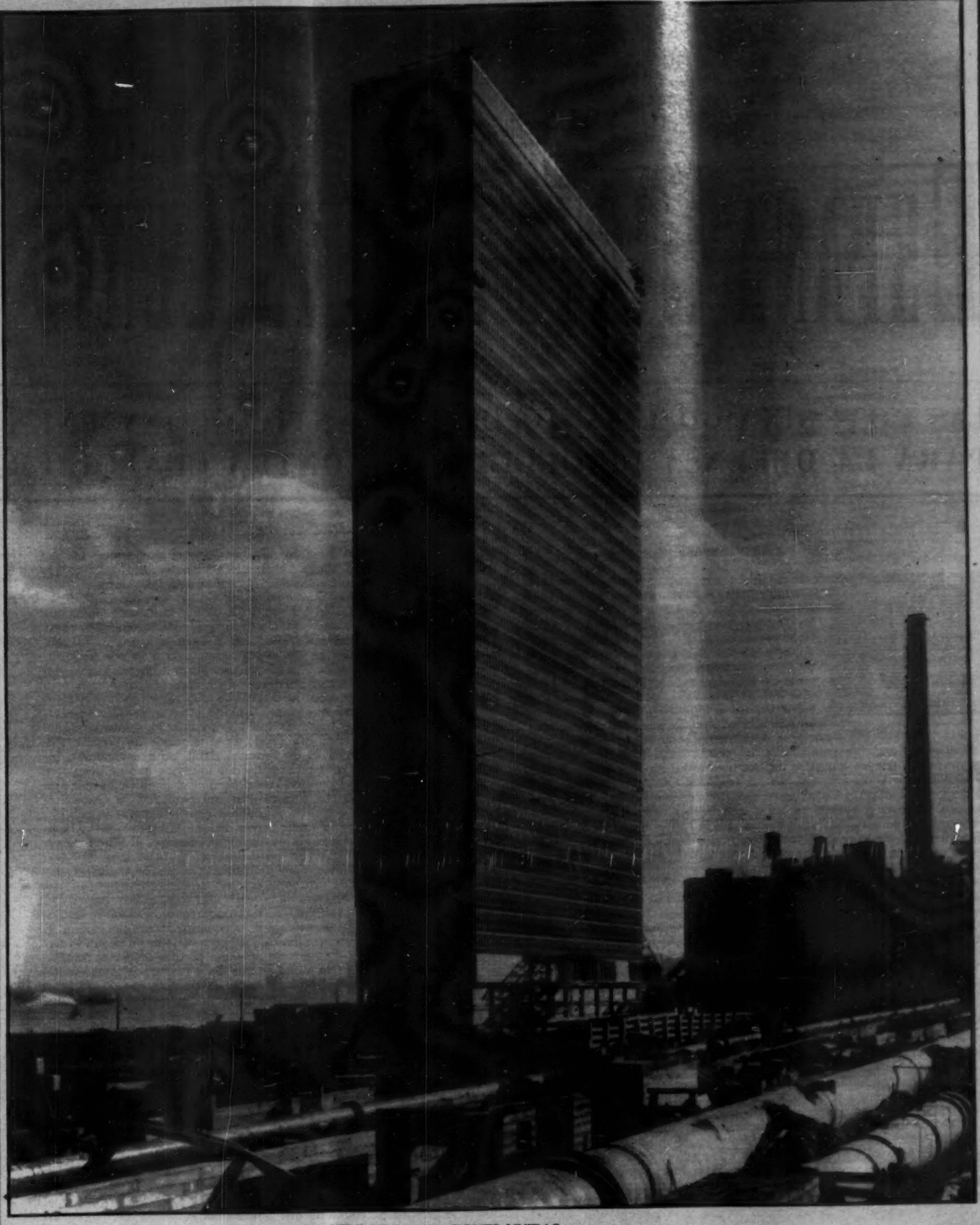
"Yo, nada puedo daros, Señor excepto mi palabra sin brillo y el brillo sin palabras de mi ferviente cubanidad. En cambio, que sirva de regalo a vuestros merecimientos la presencia aquí de tan hermosas damas y de tan esclarecidos varones. Ellas representan el corazón de vuestra patria, y ellos el porvenir de esta tierra de ensueño que México ama como si fuese carne propia.

"Honorable Señor Presidente: brindemos por Cuba y consagremos a la vez un pequeño recuerdo a México".

¡Lástima que mis palabras tengan tan poca resonancia y se pierdan en el viento sin llegar a los oídos de aquellos que, con razón o sin ella, gobiernan el mundo!

Que cada nación —y cada hombre— haga en conciencia el balance de lo que ha dado y de lo que ha recibido.

PAPELES DE AYER Y DE HOY



LA SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS
...todos tenemos que dar algo para que el mundo se equilibre.

Por J. RUBEN ROMERO

ESPAÑA SIGUE SIENDO CLAVE

LAS POTENCIAS DEL PACTO DEL ATLANTICO CONVIENEN PARA LA DEFENSA DE OCCIDENTE CONTRA CUALQUIER

Por BENITO ARTIGAS ARPON

EL Pacto del Atlántico Septentrional ha empezado a moverse. En La Haya, bajo la presidencia del general Omar Bradley —jefe de los Estados Mayores combinados de la Defensa estadounidense— los jefes militares, navales y aéreos de las naciones signatarias de aquel Pacto aprobaron el plan mancomunado de la defensa de la Europa occidental, que les fué presentado por Francia, los Estados Unidos e Inglaterra. Se funda el plan en "un concepto estratégico previamente convenido" y obliga a las naciones firmantes a contribuir a su ejecución con el máximo de su potencia. Y, aprobado ya el plan y firmado el 1o. de marzo por los ministros de Defensa de los pueblos participantes presididos por Louis Johnson, ya ha empezado el desbordamiento en riada hacia Europa de armamentos norteamericanos.

Del plan en sí mismo se sabe que Norteamérica se encarga de los bombardeos estratégicos atómicos, desde bases europeas, y, con la Gran Bretaña, de la protección de los mares, y que Francia asume por modo principal, la defensa aérea y terrestre. Esto es, en síntesis, lo noticiable como realidad oficial, de cuanto se ha dicho en la reunión de los jefes de Estado Mayor, congregados en los Cuarteles Militares Juliana, en La Haya, para convenir el modo —como ha dicho Johnson con laconismo que se acerca al de César— de evitar una agresión, y, si se produce, de contenerla y vencerla. Se ha hablado de más y era inevitable. En cuanto se pretendiera plasmar toda la hojarasca defensiva de Occidente en una obra articulada y sólida capaz de enfrentarse con éxito a la previsible agresión, era forzoso hablar de España. Y se ha hablado. No tanto como era necesario, pero más de lo que hubiera sido prudente.

Para el lector que tenga la bondad de leer estos mis comentarios en "HOY" no constituye ninguna novedad la declaración unánime de las potencias del Pacto del Atlántico de que es imprescindible España para, la defensa de Occidente contra cualquier agresión. Este ha sido el tema en el cual he insistido con machacona reiteración y con renovados esclarecimientos. Porque, evidentemente, se quiera o no —y los hechos obligan a quererlo— España, por su posición geográfica, es como el gozne que enlazara dos puertas —en este caso las dos alas defensivas de Europa, la derecha hasta Turquía, y la izquierda hasta el Artico pasando por la Gran Bretaña. Mientras el gozne resiste las puertas se sostienen firmemente; si éste cede o falta, las puertas se vienen abajo bruscamente. Así lo han visto las potencias del Pacto del Atlántico en el momento de comparecer para contraer la responsabilidad de colaborar con todos sus recursos a la defensa de Occidente. Y, pensando en la salvación común, han pedido que España participe.

El panorama no se ha presentado seductor a las naciones del Pacto. Eliminando a España, se prescinde de la mejor base estratégica, y digámoslo sin eufemismo, de un potencial humano superior a los demás. Es la mejor base estratégica porque la proteje el bastión de los Pirineos, está comprendida entre los mares Mediterráneo y Atlántico —este último obligada ruta para la ayuda norteamericana— y domina el Africa nor occidental, glasis de la fortaleza que es España. Y es el mejor potencial humano, porque nunca fué "corrido" de los Pirineos y Algeciras. La invasión más profunda a que estuvo sometido, la árabe, la repelió, sin la ayuda del vecino, en una tesonera lucha de siete siglos; de otras invasiones, habla este texto francés: "César necesitó diez años para conquistar las Galias y establecer un poderoso enclave en la Gran Bretaña, y la Roma que tenía entre sus generales a los Escipiones y la Cartago que tenía generales como Aníbal —Aníbal y Escipión no inferiores a César— lograron la conquista de España al cabo de dos siglos"; conquista a la que los celtíberos pusieron el colofón de Numancia: una página histórica que aun espera la que ha de hacerla palidecer. Y de cómo España castigó la pérfida invasión napoleónica queda y quedará recuerdo.

Es natural, por tanto, que al ser firmado el plan de defensa occidental en La Haya, las naciones que afrontaban la solemnidad del compromiso, solicitasen, casi al unísono, la implicación de España. Hubo dos notas discordantes: la de Francia, débil, para secundar a Inglaterra, en obediencia a la alianza de dos imperios que se desgajan, y la de Inglaterra, con el pretexto pueril de que el pueblo inglés —que comercia apaciblemente con Franco— se sublevaría si la Gran Bretaña entraba en tratos militares y políticos con la España franquista. Subterfugio que encubre la razón obvia de que Gibraltar, adscribiendo a la defensa del Occidente a los españoles, correría el riesgo de ser reincorporado a España; lo que, en definitiva, no sería más que una honesta reparación histórica, que proclamaría la decencia en las relaciones entre los pueblos.

IMPERO la discrepancia de Francia e Inglaterra no es lo peor de lo acontecido en la reunión de La Haya. Queda en segundo término este episodio porque ocupa el primero la forma en que debe prestar su colaboración España, a juicio de las naciones que claman porque participe en la defensa occidental. He aquí el vuelo rastrero de la logomaquia:

España —dicen— no es miembro de las Naciones Unidas; tampoco puede serlo del Atlántico. Está incapacitada para ser admitida como parigual de cada uno de sus miembros; lo veda el régimen de Franco. Pero España dispone de unas bases privilegiadas, y, a pesar del régimen de Franco o por eso mismo, puede arrendar sus bases al Pacto del Atlántico. Esto, como se ve, entra dentro de la más burda sofistería, pero les conviene a los Estados Unidos, y también a la Gran Bretaña, aunque se oponga hipócritamente, y a Francia, y etcétera, etcétera. Existe un precedente al parecer pintiparado, éste: Portugal, en la última guerra fué neutral y Portugal arrendó bases en las Azores a los aliados. Con esto se cree pisar ya terreno de la lógica pura; sin embargo, existe la diferencia entre el caso de Portugal y el que se le plantea a España de que aquella noble nación hispana atlántica, cumplía, entregando las bases, un pacto secreto lusobritánico polisecular, conservador de su imperio.

Además enseña pronto su deshonestidad la idea del arriendo de bases por España. La noticia de que pudiera consumarse ha tenido este fundamento de razón: la España franquista —según afirmación imbécil de un estadista norteamericano recalcada en la radio por uno de los locutores más escuchados de América— está tan agobiada que cedería las bases, cuando sean imprescindibles, por un puñado de dólares. Declaración que pone al descubierto la ruindad del propósito:

EN LOS DESTINOS DE EUROPA

QUE ES IMPRESCINDIBLE LA COLABORACION DE ESPAÑA AGRESION, POR SUS GRANDES VENTAJAS ESTRATEGICAS

se quiere, lisa y llanamente, tomar a España por una Senegambia europea. Los que piensan que a España puede abrírsele la puerta trasera, la de la servidumbre, para que defienda a Europa miden a los españoles con el mismo rasero que a los senegaleses. Del mismo modo que a los senegaleses los ha engordado Francia para que luego saltasen hechos papilla sobre las minas hitlerianas del Sarre, se pretende que los españoles, por treinta dineros, arrienden sus bases estratégicas y se atraigan el infierno dantesco de las explosiones de la energía del átomo. La operación reportaría doble ganancia. España sería el pararrayos de las iras que habrían de descargar sobre las cabezas de los "belicosos" países del Atlántico y quedaría reducida a cenizas para regodeo de los imperialistas occidentales. Habría existido una atenuante: que todo se había hecho con una "España franquista".

NO se ha utilizado bastante aún el embeleco de la España franquista? Se ha usado de él y se ha abusado. Porque, la España de que se habla, no es la franquista; sencillamente es España. El franquismo es un régimen político de España, pero no España. Vive España bajo ese régimen y también fuera de él. Los españoles de dentro —que no todos son franquistas— representan a España ni más ni menos que los de fuera: bajo todos los cielos se trabaja por la gloria de una nación común. Y cuando se habla de bases se trata de tierra española, no del régimen de Franco, y si se habla de un potencial humano superior, no se hace referencia ni a los franquistas ni a los republicanos expatriados, sino a todos los españoles. Los años transcurridos desde que acabó la guerra civil de España no han borrado el hecho de que, si hubo un millón de muertos en los campos de batalla —de frente todos— la mitad eran republicanos y la otra mitad franquistas. ¿Por qué, pues, ha de negarse a uno cualquiera de los bandos las virtudes cívicas y el amor a la Patria comunes a los dos, y no alcanzados, en cuanto al holocausto, por ningún otro pueblo? De este equívoco nace que las naciones del Pacto del Atlántico, reduciendo a un problema de dólares la adquisición de bases agravien a todos los españoles por igual.

Ese fondo siniestro que sirve de cañamazo a los grandes estadistas para bordar su política internacional debe, en consecuencia, invitar a la meditación a todos los españoles sin excepción. Les importa que acabe el fraude de que son víctimas. El exilado español acepta, alborozado, el daño que deliberadamente hace a España la diplomacia sirviéndole un plato acedo, como si el único comensal fuera Franco. Por igual mecanismo intelectual y amoral, el exilado admite como nefastas todas las actitudes del régimen franquista; no discrimina lo que sirve al espíritu histórico hispánico y lo envuelve en sus censuras a lo transitorio, a lo superficial en relación con lo hondo de la Historia, que es atribuible al régimen político. Y a pesar de todo, ya es hora de deducir la conclusión salvadora de que la hostilidad de las naciones contra la "España de Franco" no sirve a los intereses de la emigración española —hago la excepción honorable del hermano México, pueblo en que forman ecuación la grandeza y la generosidad, y que nos acompaña y conforta en nuestra tragedia— sino que se endereza arteramente contra España. Pretenden, los que dicen ayudarnos, hacer de las ruinas de España pavés para sus delirios imperialistas, ya en periclitación.

En los días que corren se ofrecen dos ejemplos de la impremeditada e insensata actitud espiritual de la emigración española. Los borbones, causantes de la decadencia y de las vergüenzas de España, fueron combatidos por los republicanos acerbamente; al fin, el pueblo los arrojó depositando cívicamente un sufragio condenatorio en las urnas. Los acaba de maldecir el general Franco, y la emigración, mirando únicamente a los móviles personales que pueda tener el gesto, olvida lo trascendente, y empieza a sonreír a la posible vuelta de los borbones al trono que arrumbó la nación española. ¿Fueron los borbones causantes o no de la decadencia de España? ¿Eran o no obstáculo para el desarrollo de las libertades y de la justicia distributiva? Y si fueron lo uno y lo otro, ¿han dejado de serlo porque el general Franco los repudie?

CON marcha paralela e isócrona el general Franco está empeñado en resguardar la jurisdicción del Estado de las intromisiones de la jurisdicción de la Iglesia. Con su conducta sigue la línea que trazaron los Reyes Católicos con el cardenal Cisneros, y siguieron Carlos V, Felipe II, y numerosos monarcas, incluso borbones. Todos ellos eran adalides de la Fe, dejaban la curaduría de las almas a la Iglesia, pero retenían celosos lo que al César correspondía. ¿Es que lo plausible en aquellos es censurable en el general Franco? Pues se ve sin disgusto, y por algunos con alegría, que el Vaticano "imponga" a don Juan como rey de España. ¿Es que, para la democracia exilada, es mejor un Estado español teocrático, visigótico, que un Estado seglar, civil por totalitario que sea?

Lo que está sucediendo con el Pacto del Atlántico y otros organismos internacionales ha de preocupar a los españoles sin distinción. Para todos ha debido de llegar el momento de rectificar pensando en la salvación de España. El español, ciertamente, no desea la guerra; pero, a las veces, ocurre lo que no es deseado. La URSS puede invadir Europa. Si este caso llegase habría para España dos posiciones no se sabe cuál más conveniente: la neutralidad absoluta o la absoluta defensa del Occidente, esto en alto la bandera no sobrepasada por ninguna en los diversos avatares de la Historia. Lo que no puede ser España es una Senegambia de la que saquen levas de carne de cañón los que manejan el cotarro internacional por una coyuntura nada gloriosa.

Para cualquiera de las dos decisiones es imprescindible la unidad de España e incumbe a todos propugnarla, favorecerla; si alguno, tras sereno examen de conciencia, se considera obstáculos, que se aparte discretamente. Y como España decidiera la neutralidad les sería aplicable a quienes piensan defender sin ella a Europa, la misma moraleja que al mono de la fábula: el cuadrumano explicaba las vistas maravillosas que proyectaba una linterna que había olvidado o no sabía encender:

"De qué sirve tu charla sempiterna
si tienes apagada la linterna".

"LOS UNICOS SERES QUE PUEDEN CONSIDERARSE HUMANOS—AFIRMA RIVERA—SON LAS MUJERES"

—Los machos son subhombres —afirmó Diego Rivera.

—Entiendo: los que presumen de muy machos con pistola y sombrero tejano.

—¡No! Me refiero a todos los individuos de sexo masculino. Los únicos seres que pueden considerarse humanos, son las mujeres.

Los machos tienen todavía demasiado de oso y de cerdo. ¡Atavismo, atavismo!

—Entonces, ¿nuestros progenitores?...

—Precisamente. Osos y puercos. Algo que Mr. Darwin ignoraba. La Humanidad, hace un millar de siglos, había logrado ya su culminación en la completa bisexualidad, cuando...

—Dispense la interrupción maestro. ¿El androginismo es, por tanto, la culminación del género humano?

—Evidentemente. Es un axioma biológico, filosófico, hasta teológico.

—¿Teológico...?

—Vea el primer capítulo del Génesis. Dios creó al hombre a su imagen y semejanza: "...ad imaginem Dei creavit illum, masculum et foeminam creavit eos". Adán, al ser perfecto era, pues, macho y hembra, es decir: andrógino. San Agustín, Doctor de la Iglesia, nos habla del pueblo de los Andróginos, cuya existencia fué conocida también por Aristóteles y Plinio. Y el genio de Platón intuyó que nuestro más hondo anhelo espiritual es el restablecimiento de la unidad fundamental de los sexos. La ciencia moderna corrobora este concepto, al probar que todas las especies vegetales culminan en una forma bisexual. Ahora bien: puesto que no hay diferencia entre las células vegetales y animales, no hay razón para dudar de que también entre los vertebrados, especialmente en su máximo ciclo evolutivo: el hombre, no rija la misma ley biológica. En efecto, la humanidad era andrógina y el innoble ser híbrido, el varón actual, es resultado de la traición a sí misma de la estirpe primigenia, al mezclarse con oso y cerdos.

Que descendemos del cerdo lo ha probado el maestro Reclus.

—Maestro, su afirmación me deja perplejo. No veo cómo y cuándo pudo verificarse una hibridación con cánidos y porcinos.

—Espere, espere. Aun en la tradición griega ha quedado memoria de las antiguas relaciones entre los hombres y sus hermanos inferiores. Leda y el cisne, Europa y el toro, Parifae y otro toro... Pero no creo ni en los huevos que parió Leda ni en el Minotauro. En efecto, Elena y Clitemnestra fueron mujeres de una gran belleza, y el monstruo de Creta no era seguramente más que un hombre fuerte y perverso. De las uniones con animales nacen seres humanos que de sus padres tienen únicamente determinadas características sensorias y psicológicas. Usted no ignora que en Brasil la policía utiliza, para la casa de los delincuentes, a los mestizos de mujer y lobo, quienes tienen el olfato particularmente desarrollado.

—¿Existen pruebas científicas de que descendemos de osos y puercos?

—Del más alto valor probatorio. Han sido recogidas por uno de los sabios más insignes. Aludo a Eliseo Reclus.

—¡Reclus! Su obra vale precisamente por lo concienzudo y probo de su investigación.

—Sí, pero su noble atrevimiento le valió la cárcel y el destierro. ¿Recuerda usted sus estudios sobre los huesos hallados en las cavernas?

—Vagamente, maestro.

—Durante el cuarto y último período glacial, el hombre, ya en su culminación andrógina, tuvo que refugiarse en las cavernas para poder sobrevivir; y llevó consigo a dos animales: uno provisto de una espesa pelambre, el oso, y otro, de una fuerte capa grasosa, el cerdo. Precisamente, osos y cerdos resolvían lo que hoy llamaríamos la calefacción colectiva.

—¿Cómo se puede probar lo que usted dice?

—Lo probó Eliseo Reclus. En los depósitos de las cavernas se hallaron restos humanos entremezclados con huesos de oso y de cerdo; estos últimos abundan más en las capas correspondientes al primero y segundo tercio de dicho período glacial. De los huesos humanos, ninguno pertenecía al sexo masculino. Insisto: ninguno. Ha sido fácil para los antropólogos demostrar, por la forma característica de la pelvis, que todos los esqueletos pertenecían a mujeres, o sea: a nuestras abuelas bisexuales de entonces. En las estratificaciones del tercer período, se encuentran ya bastante huesos infantiles masculinos y uno que otro esqueleto de varón adulto; y la proporción de huesos de osos y puercos decrece gradualmente.

—Todo eso me parece probatorio. Pero no comprendo la razón íntima de la hibridación con los animales, que produjo el segundo sexo.

—Fué la dura necesidad de defenderse, a toda costa, contra el frío. El período glacial duró milenios y, para salvarse, la Humanidad no pudo prescindir del fuego. Era preciso buscarlo bajo la espesa capa de hielo, tarea para la cual no estaban aptos los seres andróginos, inteligentes, exquisitos, refinadamente femeninos, pero de limitada fuerza física. El instinto de conservación los impulsó a hibridarse. Así, la estirpe humana se salvó, pero ¡a costa de sacrificios! Henos aquí los machos, con mucho de oso y mucho de cerdo, vil subespecie que, afortunadamente, está destinada a desaparecer.

—La secuencia lógica de Reclus me parece inatacable.

—¡Pobre Reclus! Los sabios oficiales, instrumentos del capitalismo, la impugnaron rabiosamente. ¿Por qué? Reclus había luchado en la Comuna de París: era un socialista. Y para combatirlo inventaron las teorías más absurdas, como la de un presunto rito prehistórico de quemar todos los cadáveres masculinos. De esta suerte trataban de explicar la total ausencia de esqueletos de varones en los depósitos del primer y segundo período cavernícola. Pero Reclus, antes de su destierro en Suiza, tomó su desquite. En las excavaciones de la necrópolis paleolítica de St. Germain-en-Laye, cerca de París, encontró casi 800 estatuitas, en piedra dura, de época anterior al último período glacial. Todas sin excepción, representan a individuos andróginos: los detalles anatómicos, tratados por los antiquísimos escultores con minuciosidad, diría casi con cariño, son la comprobación más clara de la teoría del sumo sabio francés. Hay más aún. ¿Qué demuestran los estudios de anatomía comparada entre los géneros "homo sapiens" y "sus scrofa"? Las vísceras de hombre y cerdo son prácticamente idénticas. También se han conservado, en ciertos pueblos, los de ojos de cerdo. ¿Recuerda usted al doctor Ley, a Hindenburg, Luther, Stresseman, Himler?

—Sí, maestro. Todos eran de lo más porcino. Y ahora que lo pienso, el recuerdo de los abuelos osos ha llegado hasta nuestros días, de generación en generación. El hombre sigue, subconscientemente, identificándose con el oso a través de los nombres de persona. García, Bernardo, Ursula, Arturo, Bjoernson, Baer, Orso, d'Ors, y así por el estilo: todos osos. Pero, dígame: ¿hay síntomas de la próxima desaparición de la triste subespecie a la cual pertenecemos?

—Seguro que los hay. Sin embargo, el argumento es muy delicado.

—Maestro, soy hombre de criterio amplio.

—¿Conoce las estadísticas mundiales del nacimiento de hermafroditas, en los últimos 50 años? ¿No? Consúltelas. Nada más elocuente. El aumento es progresivo. El ideal platónico se acerca lenta pero seguramente a su realización. Otra cosa: ¿cuál es para usted la cima de la poesía griega?

—Safo, naturalmente.

—¿Sabe usted cuál es el porcentaje de las neoyorquinas que siguen el sendero lírico de Safo?

Aventuro un tímido "50 por ciento".

—El 97 por ciento, cifra que resulta de una encuesta muy cuidadosa hecha por endocrinólogos y neurólogos, capitaneados por mi amigo el doctor Brooks. ¿Se da usted cuenta ya, con más claridad, de cuál va a ser nuestro destino?

—Es indudable que la emancipación de la mujer, en este siglo, ha progresado con el ritmo más gallardo. Política, tabaco, alcohol, brillante actividad en todos los sectores de la organización social.

—Pero usted no ve el substrato de la cuestión. Las mujeres, que son los únicos representantes genuinos del género humano, están preparando la eliminación total de la subespecie masculina. Con el progreso de la ciencia hormono-glandular, ya no necesitan, en la propagación de la especie, de los antiestéticos y torpes zánganos que somos los varones. Y he aquí la admirable conspiración para apoderarse de la energía atómica, iniciada por Madame Curie y continuada por su hija Irene, la Robachewska, Marietta Blau y Lise Meitner. La fuerza nuclear por un lado —concluye Diego Rivera—, servirá para destruir a los híbridos descendientes de osos y cerdos y, por otro, a mejorar la vida de la nueva humanidad andrógina, limpia ya del estigma cavernario.

DIEGO DICE: EL CERDO Y EL OSO SON LOS ABUELOS DEL HOMBRE

El recuerdo de los abuelos osos han llegado hasta nuestros días de generación en generación. He aquí nuestro abuelo.

Por GUTIERRE TIBON
EN ENTREVISTA CON DIEGO RIVERA

Entrevista por ANTONIO RODRIGUEZ

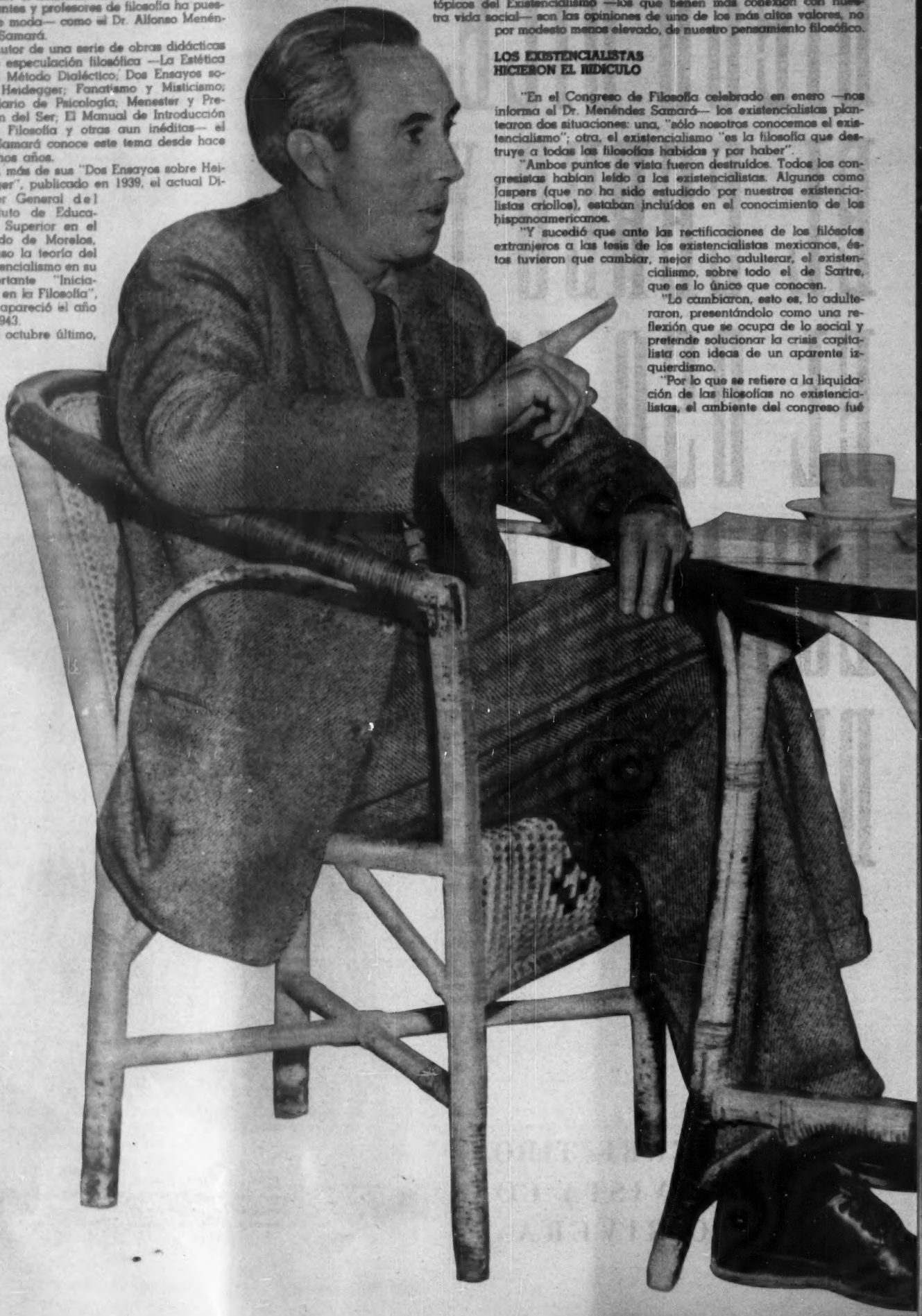
Pocas personas hay en México tan preparadas para analizar y discutir el Existencialismo —esa actitud filosófica que un grupo de estudiantes y profesores de filosofía ha puesto de moda— como el Dr. Alfonso Menéndez Samará.

Autor de una serie de obras didácticas y de especulación filosófica —La Estética y su Método Dialéctico; Dos Ensayos sobre Heidegger; Fanatismo y Misticismo; Breviario de Psicología; Menester y Precisión del Ser; El Manual de Introducción a la Filosofía y otras aun inéditas— el Dr. Samará conoce este tema desde hace muchos años.

A más de sus "Dos Ensayos sobre Heidegger", publicado en 1939, el actual Director General del Instituto de Educación Superior en el Estado de Morelos, expuso la teoría del existencialismo en su importante "Iniciación en la Filosofía", que apareció el año de 1943.

En octubre último, nuestro entrevistado de hoy publicó una serie de artículos sobre el Existencialismo y volvió a abordar el mismo tema en la ponencia que presentó al Congreso de Filosofía.

Sus opiniones, expuestas con sencillez y claridad acerca de varios tópicos del Existencialismo —los que tienen más conexión con nuestra vida social— son las opiniones de uno de los más altos valores, no por modesto menos elevado, de nuestro pensamiento filosófico.



LOS EXISTENCIALISTAS HICIERON EL RIDICULO

"En el Congreso de Filosofía celebrado en enero —nos informa el Dr. Menéndez Samará— los existencialistas plantearon dos situaciones: una, "sólo nosotros conocemos el existencialismo"; otra, el existencialismo "es la filosofía que destruye a todas las filosofías habidas y por haber".

"Ambos puntos de vista fueron destruídos. Todos los congresistas habían leído a los existencialistas. Algunos como Jaspers (que no ha sido estudiado por nuestros existencialistas criollos), estaban incluídos en el conocimiento de los hispanoamericanos.

"Y sucedió que ante las rectificaciones de los filósofos extranjeros a las tesis de los existencialistas mexicanos, éstos tuvieron que cambiar, mejor dicho adulterar, el existencialismo, sobre todo el de Sartre, que es lo único que conocen.

"Lo cambiaron, esto es, lo adulteraron, presentándolo como una reflexión que se ocupa de lo social y pretende solucionar la crisis capitalista con ideas de un aparente izquierdismo.

"Por lo que se refiere a la liquidación de las filosofías no existencialistas, el ambiente del congreso fué

clarísimo. Sólo un delegado cubano se inclinó al existencialismo. Los restantes (peruanos, argentinos, norteamericanos, bolivianos) seguían sosteniendo sus ideales filosóficos vigentes.

"Sabemos que los congresistas norteamericanos traían el propósito de invitar a siete u ocho filósofos mexicanos —entre los cuales varios existencialistas— para sustentar conferencias en Estados Unidos. Pero, fué tal la decepción que se llevaron al escuchar a los existencialistas criollos, en este lamentable congreso, que sólo invitaron a un filósofo mexicano. Este, desde luego, no es existencialista".

EL EXISTENCIALISMO, UN INDIVIDUALISMO RABIOSO

"El existencialismo, a partir de Kierkegaard, ya es un individualismo, aunque en su caso religioso.

"Se angustia ante la muerte, por el pecado, por su salvación. Gabriel Marcel, también individualista absoluto al tratar de escapar del idealismo neokantiano, que anonimiza al hombre, escapa por el individualismo cristiano. Heidegger, indiscutiblemente el de más valor filosófico de los existencialistas, reduce la investigación por el ser a la investigación por el uno mismo **(Yo, fulano de tal) el tú, el mundo**, todo tiene que explicarse en el uno mismo y por el uno mismo. Dejo de ser yo cuando me colectivizo, cuando soy un **das man**; me encuentro a mí mismo en la **cura**, en la **sorge** ("inquietud, preocupación, tener cuidado, ser solícito", V. "Iniciación en la Filosofía", de Samará, Nota del Reportero), o sea la preocupación; pero preocupación por mí, no por el mundo, no por lo demás.

"Sartre que, como dice Bochenski es un francés muy inteligente, lo único que ha hecho es copiar a Heidegger y acentuar unos cuantos temas de su maestro, por ejemplo la responsabilidad, la noción de la libertad, etc.

"Pero cuando los mexicanos hablan de responsabilidad, compromiso, libertad u otra cosa cualquiera por el estilo, hay que entender en qué sentido usan los conceptos: **compromiso conmigo mismo, res-**

(Sigue en la página 86)

NI SIRVEN A MEXICO NI LO COMPRENDEN!

ES EL DRAMA DE LOS EXISTENCIALISTAS, DICE EL DR. MENENDEZ

DR. ADOLFO MENENDEZ SAMARA
el individualismo justificación de la Existencia

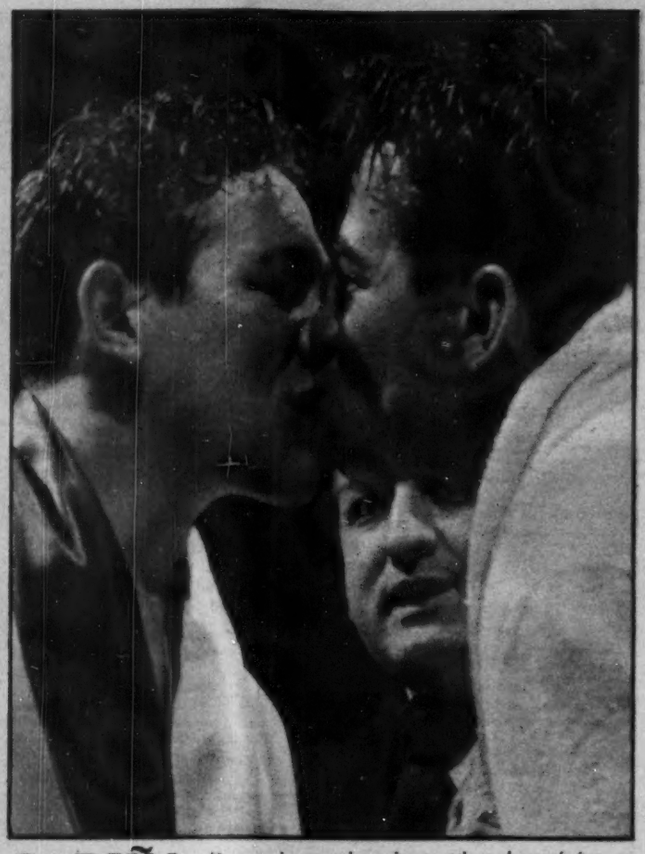
GUERRA EN INDOCHINA En la Indochina Francesa se ha desatado otra vez la guerra. Las tropas coloniales francesas y los nativos luchan furiosamente en la selva contra los comunistas, dirigidos por Ho-Chi-Minh, que cuenta con el apoyo de la URSS y del Gobierno Chino, también participan en la lucha. El incendio de este mercado en Saigón, en el que murieron dos personas y cuarenta resultaron heridas, fué uno de los primeros actos de los rojos.

ARMA DEL TROPICO La fiera lucha selvática entre las tropas coloniales francesas y los comunistas de la Indochina Francesa, se agudiza cada día más. El gobierno se ve obligado a enviar constantemente patrullas —que en este caso están integradas por elefantes— a las zonas más agitadas y en las que las fuerzas comunistas de Ho-Chi-Minh, que participan en la lucha pretextando la presencia en Saigón de dos barcos de guerra norteamericanos, están realizando actos de terror

ACCION EN SAIGON Una escena de la guerra que se libra en la Indochina Francesa, Tropas coloniales y nativos, luchando codo con codo, tratan de exterminar a las fuerzas comunistas que al parecer están siendo pertrechados y abastecidos por el gobierno de Mao-Tse-Tung y la URSS. Francia ha reconocido a Bao Dai, como el hombre fuerte de Indochina y jefe de varios millones de nativos, leales al gobierno colonial.

ADELITAS DE INDOCHINA Hasta las mujeres indochinas han sido reclutadas para contrarrestar el empuje de los rojos que tratan de apoderarse del gobierno de aquella posesión francesa, gobernada por el Emperador Bao Dai, reconocido por las potencias Occidentales como el legítimo gobernante. Esta fotografía fué tomada durante un desfile militar en Saigón, en el que participaron varios millares de mujeres.

PREMIO "Pete" abandona el elevador del Cuartel General de la Policía, en Detroit, para hacer su ronda nocturna acostumbrada y enfrentarse valiente a los gangsters. Esta fotografía de Bernard J. Gold, mereció el primer premio en el Curso de Fotografías de Prensa de la Universidad de Kent.



CARIÑO Después de una pelea a diez rounds, en la que hubo mucha sangre, los dos boxeadores, Tony Janiro, de Ohio, y Rocky Graziano, de Brooklyn, olvidaron su fiereza en el round y se dieron un cariñoso beso, al escuchar la decisión de los jueces que fué de empate. Por supuesto que se llevaron una rechifla.

JURADO Abigail Carvalho, atractiva cantante brasileña fué acusada de pretender asesinar al diputado Tenorio de Calvancanti (en la foto vestido de blanco), utilizando los servicios de un pistolero. Abigail rechazó el cargo y a su vez acusó al diputado Tenorio de haber asesinado a su padre, jefe político de Caxias, un suburbio de Río de Janeiro. Ambos aparecen en la Corte declarando.

PERDON Como buenos franceses, que de todo hacen teatro, estos personajes son Jacques Coris, de 20 años de edad, pidiéndole perdón a Monsieur Jean Maupoil, dueño del bar Pigalle, que fué asaltado por Coris y aprehendido por unos gendarmes. Maupoil supo perdonar al joven asaltante; este supo pedir perdón de rodillas y mostrar su agradecimiento a los policías que lo llenaron de atenciones.

SU PRIMER PASTEL Se empeñó en que lo dejaran solo con el enorme pastel de chocolate hecho especialmente para celebrar el aniversario del primer vuelo Los Angeles-Hawaii, de la Pan American Airways, y ya ve usted, lector, lo que sucedió. No tenía manos suficientes ni boca lo necesariamente grande para acabarse ese dulce con el que había soñado tanto tiempo. Después del atracón de pastel, este pequeño tuvo que tomarse una fuerte purga.

ARMISTICIO Por vez primera, ha sido permitido a los fotógrafos internacionales tomar gráficas de la comisión de Armisticio Arabe-Judía, en plena acción. Israelitas y egipcios, en la frontera egipcia, discuten las violaciones cometidas en territorio de Egipto.

EN ARABIA Miembros de la Comisión de Armisticio, estudian el mapa, para señalar los lugares precisos donde han sido cometidas las violaciones del territorio egipcio y que han dado lugar a serias protestas. Delegados judíos y egipcios, al parecer, se pusieron de acuerdo para evitar nuevas violaciones.

HUELGA La Confederación General de Trabajadores de Italia declaró una huelga general en todo el país, que debería haber estallado el 20 de marzo. En Boloña, Milán y Parma, fueron numerosos los actos de violencia entre la policía y los huelguistas. Las calles de Milán —en la foto—, fueron escenario de muchos encuentros.

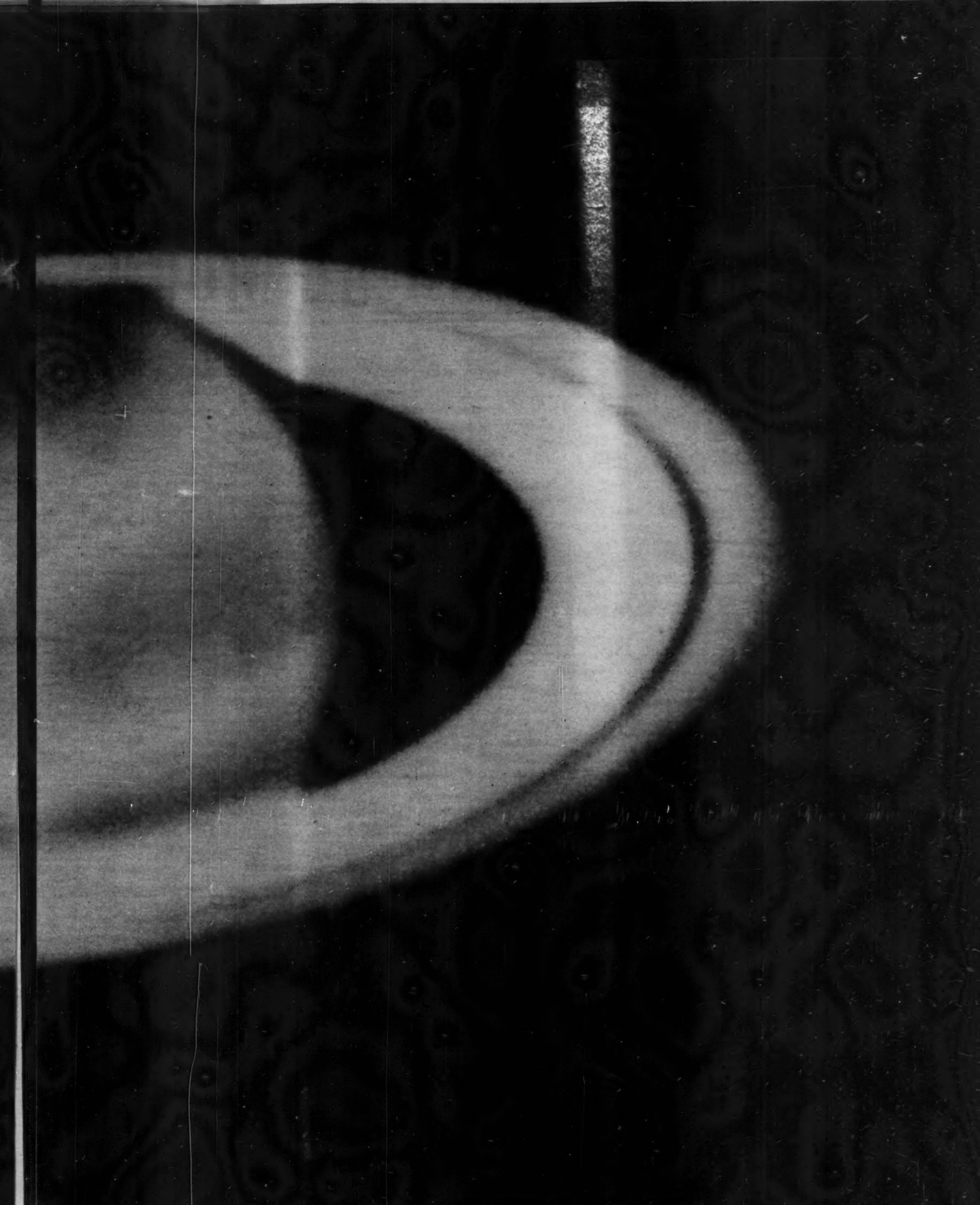
CHOQUE En Milán fué seguramente donde los encuentros entre policías y trabajadores tuvieron mayores consecuencias. Los carros policíacos patrullaron constantemente la ciudad disolviendo grupos huelguistas y tratando de obligar a los huelguistas a volver a sus labores. Nótese un trabajador, tirado a la derecha, con una piedra en la mano.

INSISTENCIA La señora Alice Hutchby, de 33 años, ha sido visitada dos veces por la cigüeña en los últimos cuatro años, llevándole en cada ocasión un magnífico regalo fuera de lo común: dos niñas y un niño. Aquí aparecen los seis hijos de la orgullosa y feliz mamá. ●

ORGULLO Broderick Crawford está muy orgulloso del "Oscar" que obtuvo como el mejor actor de 1949 por su actuación en "Decepción", pero nunca estará tan orgulloso como de ese otro trofeo que tiene ya dos años y medio, que se llama Broderick y que es hijo suyo.

REINA DE LOS FOTOGRAFOS El buen gusto de los fotógrafos de prensa de Filadelfia quedó ampliamente demostrado, cuando escogieron, entre más de veinte bellezas, a Margie Robinson, como la Reina de la Asociación de Fotógrafos de Prensa, para 1950, en un baile que es famoso en Estados Unidos y que se llevará a cabo el 13 de mayo. A la Srita. Robinson sólo le falta saber manejar la cámara.

LA MAS SORPRENDENTE FOTO DE SATURNO



Esta es una de las fotografías más claras y precisas que jamás se hayan tomado del planeta Saturno. Fué lograda con un telescopio de 100 pulgadas, del observatorio de Mount Wilson, California y ha causado sensación al ser conocida, sobre todo en estos momentos de nerviosidad y angustia por los "platos voladores". Nunca hasta ahora se había obtenido tan claramente una foto del anillo circular del planeta, el cual está siendo estudiado minuciosamente, no vaya a ser, que los famosos platillos provengan de él y no de Marte como ha dicho la voz popular.

LA VUELTA AL MUNDO

Uno de los cuatro nuevos tipos de botes-torpedos, el PT809, quedará terminado este año por la Marina de Estados Unidos. Su construcción total es de metal, es más largo que los usados en la última guerra y con una mayor estabilidad, les permite un mayor radio de acción y una extraordinaria velocidad.

Nicole Riche, popular artista francesa, desapareció misteriosamente entre el segundo y tercer acto de la obra "No hay orquídeas para la señora Blandish", que se presentaba en el teatro del Gran Guignol. Todas las pesquisas de la policía han resultado inútiles para localizar a la artista. La que substituyó, recibió misteriosos anónimos, aconsejándole que dejara ese papel.

Esta bella niña, de ojos vivarachos y alegre sonrisa, de nombre Martha Kelley ha sido designada por los miembros del Hospital General de Massachusets, como la "Mártir 1950". De los cuatro años y medio de edad, dos y medio los ha pasado en el hospital, encamada, sufriendo espantosos dolores de artritis, con otras complicaciones.

Por VICTOR

RECHAZA UN CONTRATO

Mientras tantas artistas viven esperando el mirífico contrato de Hollywood, que no llega casi nunca, Nadine Tallier, bailarina en un cabaret de la plaza Pigalle, de París, rechazó el contrato que le proponía un agente de espectáculos norteamericano. Le ofrecían un contrato por siete años, tiempo que hubiera debido permanecer en Estados Unidos.

—Dentro de siete años seré demasiado vieja —contestó Nadine.

—¡Qué barbaridad! Si apenas tendrá 24 años —dicen sus amigos.

—Y ella contesta: —Justamente ¡24 años! Una enormidad de vieja, para regresar a París.

La suerte que así ha rechazado, la debía a un accidente inesperado. Una noche, por un motivo sin importancia, discutió con una compañera del cabaret. Se abofetearon. En la sala había un agente norteamericano, que presenció la escena. Y le agradó la serenidad de Nadine.

Esta trabaja en el cabaret para poder pagarse los cursos de arte dramático que sigue. Pues, como es natural, quiere hacer cine. Pero en Francia.

VOLUNTAD EXTRAORDINARIA

"¡Pese a todo!" Esta podría ser la divisa de una escuela para artistas fundada en Hamburgo para los mutilados de la guerra. El fundador es el pintor alemán Erich Stegmann, paralizado de brazos y piernas y que ha vuelto a aprender a pintar. Ahora maneja los pinceles con los labios y los dientes. Tiene 38 años y enseña la pintura y la alegría de vivir, a pesar de todo, a treinta mutilados o paralíticos como él.

SUCEDIO EN LOS U.S.A.

En Estados Unidos, naturalmente, ocurren las cosas más extrañas del mundo. He aquí la cosecha de hechos raros de la semana.

Mrs. Joan Derra, de Beacon, está bostezando sin tregua desde hace seis días. 18,000 bostezos cada 24 horas. Los médicos han perdido el sueño buscando remedio a tan extraña enfermedad.

En Pasadena, una dama ha tenido un hijo. Esto no merecería los honores de la crónica, si no fuera que la dama cuenta... 85 años de edad.

Una mujer del Estado de Iowa acaba de devolver a la compañía de ferrocarriles una sábana que le robó hace... 35 años.

En Crawfordville, Georgia, una pareja que se divorció hace 46 años, acaba de contraer justas nupcias. Dicen que no podían vivir el uno sin el otro.

En Nueva Jersey, en cambio, un hombre ha presentado una demanda de divorcio 27 años después que su esposa abandonó el hogar conyugal.

En Pasadena —segunda vez— una mamá acaba de pagar al médico la factura de cuando dió a luz. Su hija tiene ya 27 años.

MILLARES DE SAPOS

Cincuenta mil sapos de Belfor han llegado a París. Vivos, aunque metidos dentro de grandes botellas. Están destinados a ciertos laboratorios, donde los biólogos los despojan del contenido de sus bolsas. Esas bolsas están situadas debajo de los ojos. Guardan un veneno que las brujas de los siglos XVI y XVII empleaban en la confección de ungüentos. La farmacopea de los tiempos modernos los emplea para combatir la anemia y la adinamia.

Los médicos aseguran que la extracción del contenido de las bolsas oculares de los sapos no es dolorosa. Se consumen, así, anualmente, medio millón de sapos, para fabricar medicamentos.

Todos ellos vienen del Jura, donde más de doscientos hombres se ganan normalmente la vida pescando sapos, y donde los colegiales hacen con qué pagarse el cine a base de cazar sapos vivos, cosa a la que antes se dedicaban por pura afición.

Una vez utilizados, los sapos son enviados de nuevo al bosque y a los estanques, para que sigan su vida y vuelvan a segregar el útil veneno.

de UN PERIODISTA...

UN MILAGRO

Hace tres años, una anciana con las facultades mentales visiblemente desequilibradas fué encontrada vagando por las calles de Manchester. La policía, con el fin de descubrir su identidad, le dió una inyección de pentotal, y le preguntó su nombre.

—Mary Burton —fué la pronta respuesta.

Ahora, la hermana de la desconocida, que finalmente ha conseguido localizarla, ha ido a recogerla y ha demostrado, con toda clase de documentos, fotos y testigos, que en realidad se llama Margaret Flanagan.

¡Y luego llaman al pentotal suero de la verdad!

SILLAS EN EL PARAISO

Doscientos habitantes de una aldea moldava compraron sillas en el Paraíso. Era el bedel del cielo quien se las vendía. Había hecho incluso un plano de la luneta celeste. Un sillón cerca de Dios costaba caro, pero podía adquirirse otro más barato en las proximidades del trono del arcángel Gabriel. El bedel del cielo —que era sacristán de un templo ortodoxo— cobraba por adelantado, entregaba recibo y a veces hasta hacía crédito.

El patriarca de Rumania denunció el hecho ante las autoridades de Bucarest. Pero los compradores alegan que el patriarca no compró ninguna luneta en el cielo, de modo que no es parte afectada y, por lo tanto no tiene motivo personal para querellarse.

CIRUJANO EN ACERO

La policía de Ginebra acaba de detener al inventor de una pequeña maravilla mecánica, un trepanador de metales que permite cortar las planchas de acero más espesas sin hacer ruido y tan fácilmente como si se abriera una lata de sardinas o un cráneo humano.

Víctor Bailly, que era un obrero modélico en una fábrica de relojes, y un esposo también modélico, había cometido el error de probar con éxito su trepanador en las cajas fuertes de varias casas industriales. Hasta que la policía lo descubrió.

ESCUDO EN LAS COLILLAS

Los mendigos de la zona occidental de Berlín tienen un rey: se llama Eric, cuenta 28 años de edad y en tiempos fué cerrajero.

Eric ha organizado la mendicidad como una empresa comercial. Todas las mañanas, los súbditos del rey, al salir de las cuevas y sótanos donde habitan, se reúnen en un campo y Su Majestad les pasa revista y les da consejos para el "trabajo". Por la noche pasa cuentas y retira el veinte por ciento de los recaudos por cada mendigo, para reunirlo en la Caja de Seguros, que garantiza a los mendigos enfermos un socorro, y a las familias de los que mueren, un subsidio.

En principio, los mendigos prefieren ejercer su oficio en la zona occidental, donde un pfennig vale seis veces más que en la zona oriental. El rey Eric se esfuerza en reunir bajo su cetro a todos los mendigos de Berlín. Para ello, organiza la recogida sistemática de colillas, luego fabrica cigarrillos con ellas y los vende en cajas que llevan impreso un escudo de armas que él se ha inventado. Este monopolio de las colillas le produce cantidades fabulosas.

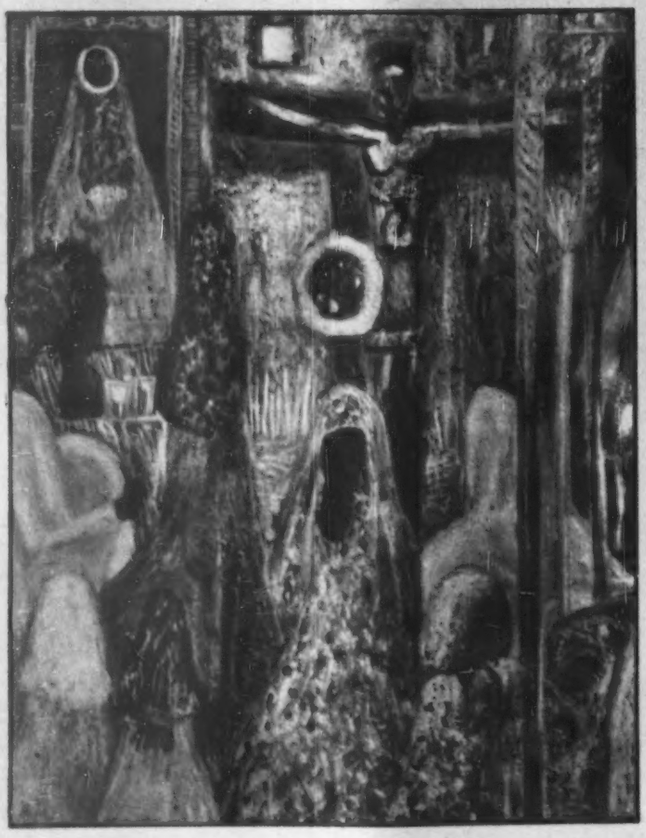
HASTA LA MUERTE

Dos mellizos de Roma, Rómulo y Remo Savini, de 18 años de edad, dieron muerte a su padre Vincenzo, al parecer debido a los malos tratos que su progenitor, ebrio perdido, les prodigaba. El juez de instrucción ha llegado a la conclusión, por las características del parricidio, que éste fué cometido sólo por uno de los hermanos. Pero hasta ahora no ha logrado averiguar por cuál de los dos. Y los mellizos se niegan a acusarse uno a otro. Al contrario, cada uno se acusa a sí mismo.

Sin embargo, los médicos psiquiatras han reconocido a los gemelos y afirman que uno de ellos, Rómulo, es deficiente mental. De manera que si alguno debe ser condenado, será Remo. El defensor alega que el padre tenía también perturbadas las facultades mentales desde antes de la concepción de sus hijos y que éstos heredaron, aunque en grado distinto, la enfermedad mental del padre. Si el tribunal acepta esta tesis, será la primera vez que la locura de la víctima justificará al victimario.

La estatua de la Libertad fué visitada la semana pasada por un inspector de la oficina de Censos de los Estados Unidos. Bueno, no fué precisamente el famoso monumento el interrogado, sino las familias que habitan ahí. Alguien tituló esta fotografía como "El Censo de la Libertad".

PROCESION



INTERIOR DE IGLESIA

LAVANDERAS

ARTE

EXPOSICION SJOLANDER EN BELLAS ARTES

Por MARGARITA NELKEN

"EXPOSICION SJOLANDER EN BELLAS ARTES"

Pobres son aquellos países cuyo Pasado, en costumbres y tradiciones, no ha cuajado en aspectos susceptibles de dar, a las generaciones presentes y futuras, el impulso emocional de una representación inequívocamente suya; pero, merece en ocasiones punto menos que compasión, aquel país cuyo acervo folklórico, por su variedad y opulencia, es continua distracción de su realidad fundamental.

Tal sucede en Europa, principalmente, con España; y, en América, muy principalmente con México, para cuyos pintores esa riqueza folklórica, unida a la de los aspectos naturales, con frecuencia hace las veces de cortina de humo, que impide penetrar hasta el fondo permanente de la idiosincrasia. Y si así sucede con no pocos de los artistas autóctonos, nada es de extrañar que los más de los llegados de fuera, deslumbrados por lo que en verdad es incomparable deslumbramiento, limiten sus interpretaciones a un costumbrismo excesivamente superficial. Por ello, es tan grande la significación de un pintor que, como este Waldemar Sjolander, que ahora nos presenta nuestro Museo Nacional de Artes Plásticas, ha sabido a través de la magnificencia del colorido mexicano, y de sus formas, adentrarse hasta lo más recónditos de éstas y de aquél. En una palabra: hasta cuanto origina al primero, y proyecta a las otras.

"Sin duda alguna, Sjolander es uno de los artistas extranjeros a quien mayor impacto ha causado nuestro país. El amor y el entendimiento hacia México del pintor nórdico, es sencillamente admirable", dice Fernando Gamboa, en el prólogo del catálogo de esta exposición. Y también: "Lo trascendente en Sjolander, es el modo como llega al fondo de lo mexicano con una asimilación precisa del Pasado y del Presente del país". Habrá, desde luego, quien quede al pronto desconcertado, por esta interpretación de México que, en lugar de reproducir en su realidad patente formas y aspectos, se basa en esta realidad primera, para darnos la que pudiera decirse realidad segunda; la inmutable y determinante, por encima de transformaciones ocasionales. Y es que varios lustros de representación casi siempre limitada a los aspectos más externos, han acostumbrado nuestro público a esa pereza visual, que consiste en no ver si no lo que se le ofrece al alcance más cómodo de su vista.

Cuando el pintor sueco llega por vez primera a México —va para unos tres años— su técnica ha refrendado, en París, la formación expresionista de las Escuelas de su patria. Es la época en que el norte, centro y este europeos, miran devotamente hacia Picasso, y hacia Matisse. Sjolander, una vez asimilados totalmente los conceptos estéticos de una Europa a quien ya no puede satisfacer, en su acuciante inquietud, la famosa "ventana abierta sobre el aire libre" de los Impresionistas, precisa de horizontes más amplios y, sobre todo, más luminosos: él se ha hecho pintor por el color, y el color es el eje de su inspiración. Pero siente la imperiosa necesidad de utilizar el color como revestimiento de formas que correspondan a su inquietud metafísica.

MASCARAS

TENDIENDO LA ROPA

De sus primeros pasos por México, dieron fe los dibujos y grabados expuestos en la "Sala de la Estampa", que tanta sensación hubieron de causar en nuestro medios artísticos; este conjunto de pinturas —completado por cuatro esculturas— de ahora, nos dice lo que a Sjolander le han dado nuestras regiones sureñas, y lo que él le da a la proyección universal de un México pocas veces penetrado con tan profundo análisis.

Lirismo: es el término que espontáneamente acude para calificar esta obra. Transposición de la realidad a una efusión lírica, lograda merced a una imaginación o, mejor dicho, a unas dotes imaginativas, de poeta de altísima categoría. Lirismo desbordante. Y, sin embargo, siempre dirigido por la seguridad de su transposición. Cada forma, y cada conjunto de formas —algunos de grandes proporciones, ya que representando a personajes en tamaño natural— como vaso buscado para encerrar una emoción, nacida, sí, de las propias formas, pero a ellas llevada por una comprensión absoluta, que les asocia la visión del pintor. Las figuras y las plantas; los animales, y todos los objetos, entonan aquí un himno potente a la avasalladora potencia de un ambiente, ante el cual el pintor llegado de tierras escandinavas vive en constante fervor. Hay influencias de aquellas interpretaciones que mejor han logrado, en el decurso de los siglos, encarnar el México eterno: los frescos pre-cortesianos, y Rufino Tamayo; como hay también notorias influencias picassianas: todas quedan fundidas en el crisol de la personalidad del pintor, para quien un rojo, o un azul, un desnudo de mujer, o el gesto con que una mujer sostiene un fardo en la cabeza, o la silueta de un Cristo de talla primitiva, que horizontalmente surca una composición, entre blancas vestimentas, frutas sangrantes y tropical policromía de aves; todo sirve y contribuye a subrayar el ritmo general. Este ritmo y esta luminosidad, en algunas de las pinturas —en especial la gran "Planchadora" de Juchitán, las "Mujeres hacia el Mercado", o "Tendiendo la ropa"— tienen acentos de insuperable maestría. En otras obras, el ritmo y el color son reflejo directo de unos terrores pánicos, que dicen de la pequeñez del hombre frente a una Naturaleza cuyos fenómenos le dominan.

En cuanto a las esculturas de Sjolander, una de las cabezas de pómulos salientes y boca de dolor, y la gran figura de "Tehuana", con la serenidad "danzante" de su movimiento aplomado, nos hacen lamentar su presentación en yeso, y desear vivamente su realización en materia menos efímera.

OCURRE CADA COSA!

Por VICTOR ALBA

CONTINUA LA LUCHA

La vida de Charles Peguy, el escritor socialista cristiano francés, fué una lucha incesante, hasta el momento en que murió en el campo de batalla, en 1916. Todo el mundo quiere apropiárselo, y como sus escritos son tan densos, todos encuentran una que otra frase que puede venirles a medida. Ahora se está conmemorando el cincuentenario de la fundación de los "Cuadernos de la Quincena", la obra preferida de Peguy. Tenía éste una librería en París, pequeña y modesta, y con ayuda de unos amigos y unos ahorros logró publicar regularmente, durante unos años, un librito cada quince días. Todos los grandes hombres de las letras francesas actuales se revelaron en esos Cuadernos que han llegado a ser famosos.

Pues bien, en la conmemoración, los "amigos" de Peguy siguen atacándose unos a otros. En la Sorbona se rinde un homenaje oficial al inconformista impenitente. Pero los "Partidarios de Peguy", que siguen su lección de iconoclastia, no quieren ir a la Sorbona, entre ministros y sabios de baratillo, y organizan otro homenaje cien metros más allá. El propio hijo de Peguy, cuando era discípulo de la Escuela Normal Superior, bautizó su sueño con el nombre de "República Socialista Universal" y escribió un "Diálogo de la Ciudad Armoniosa". Ese puro entre los puros tuvo una frase que debería servir de escudo a todos los revolucionarios: "El socialismo será moral o dejará de ser".

LOS CIGARROS DE SIBELIUS

Cuando al célebre compositor finés Sibelius le preguntaba un amigo qué regalo le gustaría —por ejemplo en uno de sus ya numerosos aniversarios, contestaba siempre, sin vacilar:

—Cigarros.

Y a un periodista que le preguntaba si no temía que tanto tabaco le dañara, Sibelius, repuso:

—Al contrario. Lo que lamento es tener sólo un aniversario por año.

RECIBE UN ULTIMATUM

Dora Shafik es una joven poetisa egipcia, bella hasta la turbación. Representa a su país en la comisión contra el analfabetismo, de la UNESCO. La Comisión decidió, entre otras cosas, que uno de los medios de luchar contra el analfabetismo consiste en hacer que los hombres participen a los trabajos del hogar, pues así las mujeres tendrán ocasión de aprender a leer y escribir y tiempo para practicar su nueva ciencia. Una delegada norteamericana, Miss Johnson, hasta propuso que se ordenara la creación en todos los países de escuelas nocturnas para los novios, destinadas a enseñar al futuro marido cómo cambiar al bebé, cómo lavar los platos y cómo preparar unos huevos fritos (cosa que Miss Johnson, según propia confesión, no sabe hacer).

La dulce poetisa egipcia se opuso a esta medida, arguyendo que en los países musulmanes, hasta el propio Profeta hubiera fracasado, que haber querido imponer tal recomendación.

Pero la delegada norteamericana insistió y dijo que la resolución debía ser aplicada a toda costa y que consideraría responsable del fracaso, si lo había, a la poetisa, "más ocupada por sus versos que por los intereses de sus hermanas".

No hubo ningún duelo.

LOS PRECEDENTES

Mae West, la famosa estrella de la pantalla, conocida actriz y menos conocida autora de libros y comedias, ha sido citada por un juzgado de Londres, acusada de haber plagiado los elementos de su comedia "Catalina la Grande", de la obra de un historiador que se querella contra ella.

—¡Qué tontería! —exclama Mae West cuando le hablan de este proceso—. Es exactamente como si el último amante de Catalina se mostrara celoso de su predecesor.

Bien es verdad que puede formarse una copiosa biblioteca con sólo los libros publicados acerca de la ardiente y hábil sarina.

PROBLEMA DELICADO

—Mi tío es un hombre asombroso —le decía un amigo al gran actor Laurence Olivier—. Es un tipo maravilloso: no fuma, no bebe, no tiene líos de mujeres, no juega, no sale de noche. Mañana celebra sus cincuenta años.

—¿Cómo? —se limitó a inquirir el actor.

Nadie ha sabido contestarle.

EL GENIO Y LOS INSECTOS

Cuando al entomólogo-novelista J. H. Fabre le decían aquello de que el genio es una larga paciencia, él contestaba invariablemente:

—Sí, una paciencia larga, larguísima... de la que sólo son capaces los que tienen genio.

Aprovechando la lección de los insectos, cuya vida estudiaba con tanta acuciosidad, le decía a un amigo, al pasar por delante de una casa en construcción: "Cada vez que veo a los hombres haciendo algo útil, tengo la impresión de que pierden el tiempo con algo completamente inútil".

Lo cual nos hace recordar aquella frase de Oscar Wilde: "La ruina se halla ya en la primera piedra".

Aunque muy afable, Fabre era terrible en el sarcasmo. Nos decía él que "se nos repite todos los días que debemos perdonar a nuestros enemigos. ¡Bah! ¡Eso no tiene ningún mérito. Es mucho más fácil que perdonar a nuestros amigos!"

CRITICO

Sir James Kowles es un terrible director. Dirige la revista "Nineteenth Century", en Londres, y sus respuestas son de las que hacen época. Un día recibió un soneto titulado: "¿Por qué sigo en vida?" Se lo devolvió a su autor con esta anotación al lado del título: "Porque no vino a entregarme personalmente su poema".

Y al autor de un libro larguísimo, que se lo envió para que le dijera su opinión y que luego, al encontrarlo en un paseo, se la preguntó, le repuso:

—La puntuación es excelente... notable... ¡extraordinaria!

CURA DE REPOSO

Uno de los más íntimos amigos de Kowles es el filósofo norteamericano, nacido en España, Jorge Santayana. Considera que la más temible enfermedad de nuestro tiempo es el excesivo nerviosismo que nos domina a todos. Y afirma:

—Si fuese médico, ordenaría seis meses de descanso absoluto a todo hombre que considere su trabajo tan importante que nadie puede substituirle en él.

LA INFANCIA DE BELA

Acaban de publicarse los dos únicos libros que escribió Bela Chagall, la esposa del gran pintor, judío Marc Chagall. Bela murió pocos días después de la liberación de Francia. Esos libros, los escribió en Yidish. Su propio marido los ha ilustrado y su hija Ida los ha traducido al francés.

Bela cuenta en esos libros su infancia de niña judía en un ghetto de la Rusia Blanca. El segundo libro termina con el comunicado de guerra que informa al mundo la desaparición de la ciudad de Witebsk, donde Bela conoció a Marc, en 1915, y donde se casaron.

SU PRIMER LIBRO

Michéle Chedid tiene cuatro años y un libro. Este se titula "El Pequeño Libro", con modestia rara en los autores noveles.

Michéle no escribe sus libros, claro está. Los cuenta. Su mamá se divirtió recogiendo con un aparato de grabación lo que relata la chamaca cuando juega, y luego lo puso en el papel y lo llevó a un poeta amigo suyo. El poeta quedó maravillado. Como epígrafe lleva una frase del autor mismo: "Los libros grandes son para los niños pequeños".

Tiene definiciones encantadoras que Michéle no sabe siquiera que resultan muy profundas, cuando las leen adultos que les ponen toda su experiencia. Por ejemplo, ésta: "¿La boda? Es una gran muñeca que se pregunta: ¿Qué voy a hacer?"

A veces, poemitas que recuerdan los hai-kais o algunas obras de surrealistas. Como éste: "El viento está afuera. Quería verlo. Pero se ha metido por un agujero y tengo que frotarme los ojos".

Michéle no sabe siquiera que su nombre figura en la portada del libro. Ahora está de vacaciones en casa de su abuela, en el Líbano, pues la niña es libanesa.

Quién sabe si cuando crezca va a resultar una adocenada ama de casa de las que les aburre la lectura.

"Pégale así, Jake", "Sácnale duro", gritaba entusiasmada, sonriente y feliz, la esposa de Jake LaMotta, el boxeador campeón de peso medio del mundo, durante la pelea que sostuvo con Chuck Hunter en Cleveland. El réferee tuvo que suspender la pelea, pues La Motta, animado por su esposa, estaba destrozando a Hunter. Así, cualquiera.

El matrimonio formado por Robert y Diana Bixby forman una pareja de temerarios aviadores que intentan dar la vuelta al mundo, rompiendo todos los records de velocidad. Despegaron de San Francisco para detenerse, en su primera etapa, en Newark, Nueva Jersey. De ahí intentarán saltar el Atlántico en un vuelo de más de 21,000 millas.

También los perros de Alemania sufrieron los rigores de la guerra. A causa de los bombardeos el refugio que se había construído para los perros callejeros, fué destruído totalmente. La semana pasada se inició una campaña, para proteger al amigo del hombre y reconstruirle un nuevo hogar. Escenas como esta se contemplaron en todas las calles de Berlín.

Un viento muy norteamericano, de esos que arrancan árboles de cuajo, intentó arrebatar el abrigo de Paulette Goddard, al darle un huracanado recibimiento, al llegar a Nueva York procedente de Europa. Hay que aclarar que también la esperaban en el muelle, aparte del viento, muchos admiradores. La Goddard declaró que ningún país europeo, puede compararse a la belleza de México.

ENTRE TODOS LO MATARON Y EL

FRANCO PUEDE SEGUIR GOBERNANDO ENTRE SANGRE Y LODO

Por VICTOR ALBA

Hace un tiempo, recibí de unos amigos de Francia una carta en la que me pedían que tratara de formar en México un grupo de gentes libres de compromisos de partido, para trabajar en ayuda de tanta gente como se hallan en la cárcel, en España u ocultos o perseguidos. A través de un amigo, hablé al único grupo de la emigración republicana que me parecía apto para tal tarea: son muchachos que conocieron España y que la recuerdan, que se desengañaron de afiliaciones fanáticas y que tienen bastante empuje para publicar una revistilla donde desahogar sus deseos de "estudiar la realidad de acuerdo con nuevos sistemas". Pero al cabo de varias semanas y de diversas gestiones de ese amigo común, los jóvenes —en años—, que redactan la tal revista brillan no por su presencia, sino por su ausencia. Hasta ahora no se han dado cuenta de que cuando tengan completamente construído su "nuevo sistema" y cuando hayan descubierto, uno tras otro, el golfo de México, el Atlántico, el Mediterráneo y hasta quizás el Manzanares, se encontrarán con que no habrá nadie, en España, que pueda consagrar atención a sus "nuevos sistemas", que para entonces no dudo que hayan proliferado hasta el punto de que ya se habrán dado cuenta de que su novedad es tan vieja como el deseo de que lo descubran a uno como descubridor del mundo.

Esto no habría tenido más valor que el de una nueva anécdota decepcionante de las muchas que vamos coleccionando. Pero, no teniendo la modestia de querer crear nuevos sistemas, me sobró tiempo para reflexionar en el síntoma que la anécdota constituía. Gente joven, que deberían tener de España una añoranza activa y una curiosidad humana y no simplemente una vanidad erudita, se desentendían de España, para seguir en paz —¡ojalá nunca encuentren esa paz!— sus especulaciones de sabios en conserva. Esos no se inquietaban ni se preocupaban verdaderamente por España.

Entendámonos: no es España la emigración —brote desgajado de un árbol que sigue viviendo, sin gloria y con pena, en una tierra cada día más yerma—. No es tampoco España el ejército de gusanos que, con uniformes rutilantes y con camisas azules, va extrayendo la poca savia que le queda a ese árbol. España es el hombre de la calle y el del campo, el que lee el periódico, el que espera en vano no sabe bien qué, el que trabaja y gana y mal come y duerme inquieto y arrastra los pies y los hijos por la tristeza del país. Todos los viajeros que han ido a España, recientemente —entre ellos, varios periodistas mexicanos—, están acordes en esa miseria gris y embrutecedora, en esa tristeza —que se refleja en el cierre de muchos cafés típicos, por ejemplo—, en esa abulia de uno de los pueblos más dinámicos y más bulliciosos de la Tierra. España es ese pueblo, que no se interesa por los "nuevos sistemas" ya polvorientos antes de nacer, porque tiene su sistema propio, por el cual luchó y soñó desde hace siglos. Un pedazo de tierra, una bandera, un himno... todo eso cambia y es transitorio. Lo que es permanente, eterno en cada momento, es el hombre que vive sobre este pedazo de tierra, y que muy a menudo debe guardarse de que le caiga en la cabeza el asta de la bandera y de que le ensordezcan los acordes del himno.

De esta España, de la que votaba bajo la República, de la que hizo la guerra a tiros —¡a tiros!— en uno y otro lado, de la que vegeta ahora, con todas las virtudes humanas desleídas en un vano esfuerzo de darle gusto a la sopa boba, del pueblo español; en suma, nadie se ocupa.

Sabemos de sobra que no se ocupa Franco ni su gente. Si hubieran puesto por encima de su interés o de su ideología el bienestar de su pueblo, se habrían marchado al ver que ellos eran la causa de la miseria de todo un país. Esa miseria, podrán negarla los propagandistas, pero la reconocen implícitamente cuando se indignan porque no se admite a España en el Plan Marshall ni se le otorgan créditos.

No se ocupan tampoco de España los republicanos del exilio, que hacen todos los papeles imaginables con el fin de que a España no se le den esos dólares ni esos alimentos ni esas materias primas sin las cuales los españoles no pueden, hoy por hoy, acostarse con el vientre caliente. Prefieren que se mueran de hambre los españoles a que Franco pueda apuntarse un tanto.

Y no precisa hablar de cómo se desentienden de España esos fabricantes de revistillas, aquí y allá, que ni siquiera han sido presentados, en su vida entera, a un español de carne y huesos.

Pero la realidad es que, lo uno por lo otro, los españoles se están muriendo. Que a Franco no le importa, nosotros ya lo sabíamos, pues si no no habríamos puesto tanto encono en combatirlo. Que a los exiliados nos tiene sin cuidado, lo estamos viendo, puesto que ni tan sólo nos preocupamos de enviar paquetes de alimentos a alguien que no sea de la familia, a alguien que pueda simplemente ostentar el título, ya en harapos, de "habitante de España".

Pero a los que hace todavía poco estábamos allá y éramos uno de esos harapos con más huesos que carne, y a todos los que aún siguen allá, menos afortunados, a esos, lo único que nos importa, hoy, es precisamente que los españoles no se acaben de morir de hambre y de asco. Y con toda la razón. TODA, mucho más convincente, mucho más eficaz también que las razones parciales de quienes hablan de legalidad, de pactos y de seguridades internacionales. Porque la verdad es —y todas las noticias de España lo confirman— que cuando se pueda restablecer la legalidad —algún día será—, y tengan valor los pactos y se puedan dar seguridades, para entonces ya no quedará nadie en España capaz de sentir interés por esa legalidad de espetar esos pactos y de hacer provechosas esas seguridades. Cabría preguntar, incluso, si hoy queda todavía alguien capaz de todo eso.

Porque, insistimos, la verdad es que todo ha concurrido para desfigurar a España, para vaciarla de las virtudes humanas elementales y para convertirla en algo —algo: una cosa compuesta de millones de otras cosas con figura humana—, que se está descomponiendo. Que no se nos diga que las virtudes del hidalgo, que el orgullo hispánico y otras monsergas buenas para mítines, salvarán las esencias de España. En España, como en todas partes, la primera esencia, para que las demás puedan existir, es la que se desprende del puchero... ese humilde rasgo de la existencia que en España se ha convertido en un anacronismo.

La inmoralidad de los clanes gobernantes, la indiferencia y la impotencia consiguiente de las capillitas exiladas, han sido el abono de un terreno en el cual florecían todas las plantas venenosas: el terreno de la miseria. El mercado negro (el straperlo, porque hasta para esto el español tiene nombre peculiar), la falta de vocación en el trabajo, la indiferencia ante la amistad, el desinterés por cuanto significa esfuerzo cultural, la impermeabilidad a todo lo que sea refinamiento auténtico, fraternidad espontánea, solidaridad consciente... La facilidad con que incluso en la propia oposición se acepta como un hecho lógico que ciertos grupos —concretamente los comunistas—, entreguen a la policía a miembros de otros grupos anticomunistas, o los denuncien con sus nombres y apellidos en su prensa clandestina... La ignorancia de las nuevas generaciones en lo referente a cuanto ocurrió antes de la guerra civil... El atosigamiento de millones de elementos de las generaciones recientes con falsificaciones históricas, frases huecas y sonoras, insultos sin imaginación y militarismo sin heroísmo... Todo esto está descomponiendo lo que los políticos suelen llamar el material humano. Ni en uno ni en otro lado, ni —cosa más grave—, en los que no están con nadie, queda ya buena fe, entusiasmo, sinceridad, deseo de cambiar el mundo, ambición de mejora —si entendemos por tal algo que vaya más allá de pagar una renta mayor y de comer más y de acostarse con un cuero mejor curtido.

España ya no es la España de antes de la guerra. Nosotros —y es preciso proclamarlo bien alto— no tuvimos la culpa. Los españoles, la masa, tampoco. La culpa inicial fué de Franco y de sus gentes. Pero ahora hay que añadir, sin miedo a los histerismos de los políticos faltos de imaginación, que nos estamos convirtiendo en cómplices de Franco, en esta tarea, realizada con una técnica perfecta, de embrutecer a los españoles.

Y nosotros somos los que más interés debemos tener en que así no sea. Analicemos las cosas tal como son en realidad y no tal como las soñamos, y veremos cómo, sin quererlo, por falta de comprensión, por anquilosamiento mental, estamos ayudando a la agonía de España.

Si pudiera creerse que Franco se iría ante el empeoramiento de la miseria del pueblo, sacrificar nuestros escrúpulos y seguir pidiendo que no se ayude a España. Pero Franco no se irá por nada ni por nadie. Un hombre que ha sido consciente inspirador de todo lo que él ha inspirado —sangre y lodo y lágrimas, pues ahora puede emplearse esta frase con mayor propiedad que cuando la dijo Churchill—, no puede seguir viviendo y seguir mirándose al espejo si no tiene una justificación interior, para su uso propio. Franco no es un homicida vulgar y sus instintos no son peores que los de cualquiera en sus circunstancias —quiero decir que los de cualquier general a la española—. Franco puede seguir en medio del lodo, la sangre y las lágrimas porque cree, de buena fe, que la Providencia lo ha elegido a él para salvar quién sabe qué, que llama

PERO LOS ESPAÑOLES DEL MUNDO DEBEN ACUDIR EN AYUDA

LA RESPUESTA DE MEXICO: LA PRESA FALCON

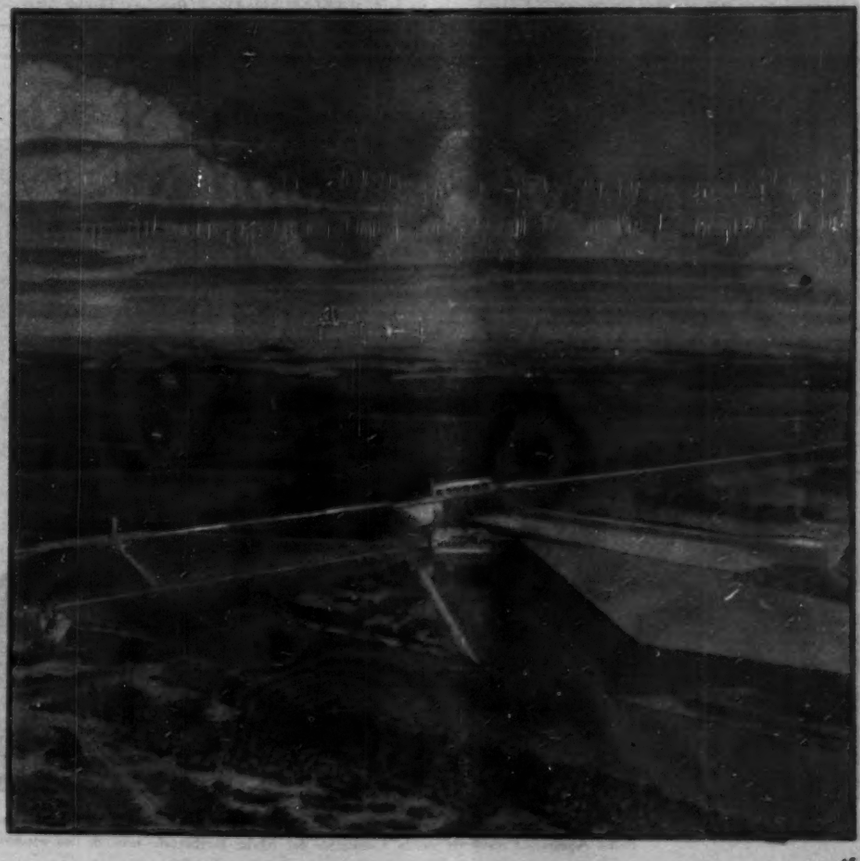
Dando cumplimiento al Tratado Internacional celebrado entre México y los Estados Unidos en el año de 1944 y que entró en vigor el 8 de noviembre de 1945, encaminado a lograr una distribución equitativa de las aguas del río Bravo, se iniciará próximamente la construcción de la Presa de Falcón por los Gobiernos de ambos países, teniendo a su cargo la Secretaría de Recursos Hidráulicos la parte correspondiente a nuestro país.

La Presa de Falcón se construirá en la boquilla de ese nombre, situada a unos 24 kms. aguas arriba de la población de San Pedro y regularizará el régimen del río Bravo permitiendo el aprovechamiento para usos múltiples de las aguas de esta corriente. Las aguas extraídas de este almacenamiento, después de generar 250 millones de KWH anuales en las plantas hidroeléctricas que se construyen al pie de la cortina y que se repartirán por partes iguales entre ambos países, se conducirán por el cauce del río Bravo en un tramo de 160 Kms .para derivarse en la Prensa de Anzaldúas, que se construirá cerca de la ciudad de Reynosa y donde tendrá su origen el canal principal para riego de las tierras de nuestro país. Este canal llamado de Anzaldúas, está siendo construido por la propia ecretaría de Recursos Hidráulicos y regará una superficie de 220,000 hs. situadas en la región del Bajo Río Bravo, de las cuales en la actualidad se riegan parcialmente y en forma deficiente debido a la escasez de agua unas 26,000 ha. Además, la Presa de Falcón controlará las avenidas del río Bravo protegiendo contra inundaciones a las poblaciones y terrenos agrícolas ribereños.

De acuerdo con los estudios efectuados, la Presa de Falcón tendrá una capacidad total de 5,038 millones de m3 superando por este concepto a todos los almacenamientos construidos hasta ahora en nuestro país. La cortina tendrá unos 8 kms. de longitud y 45 ms. de altura sobre el lecho del río.

La construcción de la Presa de Falcón y demás obras complementarias, permitirán el riego de una superficie de 220,000 Ha. incrementándose en 194,000 Ha. la superficie de 26,000 Ha. que actualmente se riega. Considerando que el principal cultivo que se hace en la región es el algodón, en el futuro se esperan cosechas con valor anual de más de $250.000,000.00.

Dos aspectos de lo que vendrá a ser la gigantesca presa de Falcón, cuya construcción iniciará en breve la Secretaría de Recursos Hidráulicos en combinación con el gobierno de los Estados Unidos y para dar cumplimiento al Tratado Internacional celebrado entre ambos países y que entró en vigor desde noviembre de 1945. Las consecuencias de este convenio está basado en una distribución equitativa de las aguas del río Bravo y esta gran obra hidráulica será construida a 120 kilómetros aguas abajo de la ciudad de Nuevo Laredo. — Abajo: Otra vista de la presa que regará una superficie de más de doscientas mil hectáreas, produciendo además 250 millones de kilowats-hora durante un año.



ENTRE TODOS LO MATARON Y EL

FRANCO PUEDE SEGUIR GOBERNANDO ENTRE SANGRE Y LODO

Por VICTOR ALBA

Hace un tiempo, recibí de unos amigos de Francia una carta en la que me pedían que tratara de formar en México un grupo de gentes libres de compromisos de partido, para trabajar en ayuda de tantos como se hallan en la cárcel, en España u ocultos o perseguidos. A través de un amigo, hablé al único grupo de la emigración republicana que me parecía apto para tal tarea: son muchachos que conocieron España y que la recuerdan, que se desengañaron de afiliaciones fanáticas y tienen bastante empuje para publicar una revistilla donde desahoguen sus deseos de "estudiar la realidad de acuerdo con nuevos sistemas". Pero al cabo de varias semanas y de diversas gestiones de ese amigo común, los jóvenes —en años—, que redactan la tal revista brillan por su presencia, sino por su ausencia. Hasta ahora no se han dado cuenta de que cuando tengan completamente construído su "nuevo sistema" y cuando hayan descubierto, uno tras otro, el golfo de México, el Atlántico, el Mediterráneo y hasta quizás el Manzanares, se encontrarán con que no habrá nadie, en España, que pueda consagrar su atención a sus "nuevos sistemas", que para entonces no dudo que habrán proliferado hasta el punto de que ya se habrán dado cuenta de que su novedad es tan vieja como el deseo de que lo descubran a uno como descubridor del mundo.

Esto no habría tenido más valor que el de una nueva anécdota decepcionante de las muchas que vamos coleccionando. Pero, no teniendo la modestia de querer crear nuevos sistemas, me sobró tiempo para reflexionar en el síntoma que la anécdota constituía. Gente joven que deberían tener de España una añoranza activa y una curiosidad humana y no simplemente una vanidad erudita, se desentendían de España, para seguir en paz —¡ojalá nunca encuentren esa paz!— sus especulaciones de sabios en conserva. Esos no se inquietaban ni se preocupaban verdaderamente por España.

Entendámonos: no es España la emigración —brote desgajado de un árbol que sigue viviendo, sin gloria y con pena, en una tierra cada día más yerma—. No es tampoco España el ejército de gusanos que, con uniformes rutilantes y con camisas azules, va extrayendo la última savia que le queda a ese árbol. España es el hombre de la calle y el del campo, el que lee el periódico, el que espera en vano no sabe bien qué, el que trabaja y gana y mal come y duerme inquieto y arrastra los suyos y los hijos por la tristeza del país. Todos los viajeros que han ido a España, recientemente —entre ellos, varios periodistas mexicanos— están acordes en esa miseria gris y embrutecedora, en esa tristeza —que se refleja en el cierre de muchos cafés típicos, por ejemplo—, en esa abulia de uno de los pueblos más dinámicos y más bulliciosos de la Tierra. España es ese pueblo, que no se interesa por los "nuevos sistemas" ya polvorientos antes de nacer, porque tiene su sistema propio, por el cual luchó y soñó desde hace siglos. Un pedazo de tierra, una bandera, un himno... todo eso cambia y es transitorio. Lo que es permanente, eterno en cada momento, es el hombre que vive sobre ese pedazo de tierra, y que muy a menudo debe guardarse de que le entren en la cabeza el asta de la bandera y de que le ensordezcan los acordes del himno.

De esta España, de la que votaba bajo la República, de la que hizo la guerra a tiros —¡a tiros!— en uno y otro lado, de la que vive ahora, con todas las virtudes humanas desleídas en un vano esfuerzo de darle gusto a la sopa boba, del pueblo español; en suma, nadie se ocupa.

Sabemos de sobra que no se ocupa Franco ni su gente. Si hubieran puesto por encima de su interés o de su ideología el bienestar de su pueblo, se habrían marchado al ver que ellos eran la causa de la miseria de todo un país. Esa miseria, podrán negarla los propagandistas, pero la reconocen implícitamente cuando se indignan porque no se admite a España en el Plan Marshall ni se le otorgan créditos.

No se ocupan tampoco de España los republicanos del exilio, que hacen todos los papeles imaginables con el fin de que a España no se le den esos dólares ni esos alimentos ni esas materias primas sin las cuales los españoles no pueden, hoy por hoy, acostarse con el vientre caliente. Prefieren que se mueran de hambre los españoles a que Franco pueda apuntarse un tanto.

Y no precisa hablar de cómo se desentienden de España esos fabricantes de revistillas, aquí y allá, que ni siquiera han sido presentados, en su vida entera, a un español de carne y huesos.

Pero la realidad es que, lo uno por lo otro, los españoles se están muriendo. Que a Franco no le importa, nosotros ya lo sabíamos, pues si no no habríamos puesto tanto encono en combatirlo. Que a los exiliados nos tiene sin cuidado, lo estamos viendo, puesto que ni tan sólo nos preocupamos de enviar paquetes de alimentos a alguien que no sea

PAGE
MISSI

Analicemos las cosas tal como son en realidad y no tal como las soñamos, y veremos cómo, sin quererlo, por falta de comprensión, por anquilosamiento mental, estamos ayudando a la agonía de España.

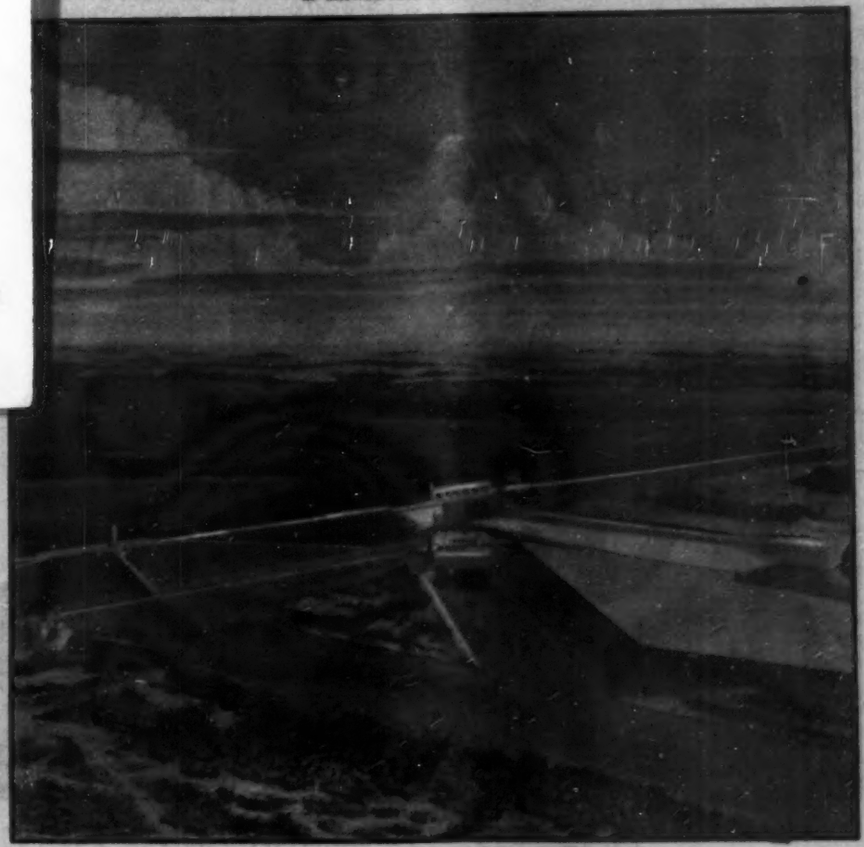
Si pudiera creerse que Franco se iría ante el empeoramiento de la miseria del pueblo, quizás valdría la pena, al servicio de este mismo pueblo, sacrificar nuestros escrúpulos y seguir pidiendo que no se ayude a España. Pero Franco no se irá por nada ni por nadie. Un hombre que ha sido consciente inspirador de todo lo que él ha inspirado —sangre y lodo y lágrimas, pues ahora puede emplearse esta frase con mayor propiedad que cuando la dijo Churchill—, no puede seguir viviendo y seguir mirándose al espejo si no tiene una justificación interior, para su uso propio. Franco no es un homicida vulgar y sus instintos no son peores que los de cualquiera en sus circunstancias —quiero decir que los de cualquier general a la española—. Franco puede seguir en medio del lodo, la sangre y las lágrimas porque cree, de buena fe, que la Providencia lo ha elegido a él para salvar quién sabe qué, que llama

PERO LOS ESPAÑOLES DEL MUNDO DEBEN ACUDIR EN AYUDA

LA RESPUESTA DE MEXICO: LA PRESA FALCON

ES ING

Aspectos de lo que vendrá a ser la gigantesca presa de Falcón, cuya construcción iniciará en breve la Secretaría de Recursos Hidráulicos en combinación con el gobierno de los Estados Unidos y para dar cumplimiento al Tratado Internacional celebrado entre ambos países y que entró en vigor desde noviembre de 1945. Las consecuencias de este convenio está basado en una distribución equitativa de las aguas del río Bravo y esta gran obra hidráulica será construida a 120 kilómetros aguas abajo de la ciudad de Nuevo Laredo. — Abajo: Otra vista de la presa que regará una superficie de más de doscientas mil hectáreas, produciendo además 250 millones de kilowatts-hora durante un año.



ños.

De acuerdo con los estudios efectuados, la Presa de Falcón tendrá una capacidad total de 5,038 millones de m3 superando por este concepto a todos los almacenamientos construidos hasta ahora en nuestro país. La cortina tendrá unos 8 kms. de longitud y 45 ms. de altura sobre el lecho del río.

La construcción de la Presa de Falcón y demás obras complementarias, permitirán el riego de una superficie de 220,000 Ha. incrementándose en 194,000 Ha. la superficie de 26,000 Ha. que actualmente se riega. Considerando que el principal cultivo que se hace en la región es el algodón, en el futuro se esperan cosechas con valor anual de más de $250.000,000.00.

Para entregar a un grupo de amigos e intelectuales mexicanos, su último libro de poemas "Canto a América", el gran poeta chileno Pablo Neruda, fué objeto de una recepción en casa del matrimonio Obregón Santacilia. En la foto, Pablo Neruda, Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, firmando el libro ilustrado por ellos. Atrás, la Comisión de Edición: Enrique de los Ríos, María Asúnsolo, César Martino, Carlos Obregón Santacilia y Wenceslao Roces.

Un grupo de los asistentes a la entrega de "Canto a América", la última obra poética de Pablo Neruda, que se efectuó la semana pasada. — Derecha: El ingeniero Norberto Aguirre, Presidente de la Comisión del Maíz, recibiendo uno de los ejemplares del libro de Pablo Neruda.

TRAS LA ETERNA JUVENTUD

IMPORTANCIA DEL REGIMEN ALIMENTICIO EN LA SALUD

Colaboración del Departamento de Educación Higiénica de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, para la Revista.

Si nos fuera posible mantener la sangre en estado de absoluta pureza, muchas de las enfermedades que destruyen el organismo, no podrían hacer presa de él, ya que la sangre que circula en nuestras venas y arterias, viene a ser como la savia de la misma vida. Desde luego el cuerpo humano revela en lo exterior, la calidad de la sangre que lo irriga. Para que la sangre sea de buena calidad se requiere, ante todo, que las substancias alimenticias reúnan las condiciones necesarias para mejorar el precioso flúido. Lo que sigue en importancia, son los cambios químicos que se efectúan cuando la sangre pasa a través de los pulmones, y el tercer requisito, la forma en que los órganos eliminatorios cumplen sus funciones respectivas.

Los intestinos ejercen un importante papel en la eliminación de los tóxicos a que dan origen las materias excrementicias acumuladas en el organismo, por lo cual es necesario mantenerlos en perfecto estado, si se desea que la sangre se conserve pura.

LOS MICROBIOS DEL INTESTINO

Dentro del intestino tenemos diversas clases de microbios unos útiles y otros perjudiciales al organismo. De suerte que estos microbios pueden ser nuestros amigos o nuestros enemigos, según sea su tipo.

La leche, las espinacas, los guisantes y otros vegetales verdes, influyen de manera eficaz en purificar la sangre. El exceso de carne por el contrario es perjudicial.

De la misma manera, si se adquiere el buen hábito de ayunar siquiera sea una vez al mes, la sangre se purifica prontamente. Respecto a este propósito algunas personas prefieren adoptar una dieta a base de frutas, un día por semana; pero otras, optan por ingerir leche hervida y fría, también un día por semana, cuidando de no introducir en su organismo, alguna otra substancia alimenticia.

IMPORTANCIA DE LA RESPIRACION

La respiración correcta ayuda, también, a mantenernos en constante juventud. El hábito de respirar siempre por la nariz y sobrerrespirar varias veces al día, sobre todo al levantarse, en ambientes bien ventilados, purifica la sangre, conserva la salud y la juventud.

BEBER AGUA EN ABUNDANCIA

Sigue en importancia, como se ha dicho, la eficaz actividad de los riñones, que son órganos fundamentales en la eliminación de ciertas materias tóxicas, de desperdicio, que en el organismo se acumulan.

Los deportes, en la niñez y en la juventud, son ayuda eficaz y efectiva en el desarrollo del hombre.

Conviene para el efecto beber agua en abundancia. Es de lamentar que absurdos hábitos modernos restrinjan las cantidades de agua que el organismo requiere; así, en las ocupaciones sedentarias, las personas descuidan a menudo el beber agua, por causa de la atención absorbente que les impone sus diarias labores, y, de este modo, perjudican considerablemente a su organismo. Será menester en estos casos, volver al buen hábito de beber agua con frecuencia. Con tal objeto, deberá tenerse cerca del lugar donde uno trabaja, una garrafa con agua purificada, fresca y beber frecuentemente. Este acto contribuirá poderosamente a que los riñones desenvuelvan normalmente sus actividades.

CUIDADO DE LA PIEL

Lo que sigue en importancia, tendiente a la conservación de la salud y, como consecuencia, al mantenimiento de una apariencia juvenil, es algo que, raramente, recibe la atención que debiera dársele. Nos referimos a las funciones eliminatorias de la piel. Sobre estas funciones puede tenerse más control que sobre la de los intestinos. Es incuestionable que la epidermis arroja una tremenda cantidad de impurezas, las cuales, si no son favorecidas en su eliminación por el baño y una limpieza esmerada y diaria de la piel, contribuirán a dañar la sangre. Teniendo al mismo fin, o sea el de mantener puro el flúido vital, los vestidos deberán ser livianos de telas adecuadas al ambiente y de colores claros.

Las frotaciones con alcohol, después de los baños, son útiles cuando se las aplica con parquedad, valiéndose de una esponja o simplemente de la palma de la mano.

EL BAÑO DE SOL

Los baños de sol son eficaces para activar las funciones eliminatorias de la epidermis y tonificar el organismo. El sol es un exuberante manantial creador de glóbulos rojos.

Debemos advertir, sin embargo que deben graduarse estos baños de sol, para que no resulten perjudiciales, lo cual quiere decir, que no conviene tomarlos por primera vez durante un tiempo prolongado sino, por lo contrario, ir exponiéndose a la acción solar, con gran cuidado, algunos minutos diariamente, y aumentar la duración de las acciones hasta un máximo de 45 minutos, teniendo la precaución de cubrirse la cabeza y exponer al sol el resto del cuerpo.

Debemos recordar que durante las enfermedades agudas y también en el curso de algunas dolencias crónicas, el organismo se carga de substancias tóxicas, cuya eliminación exige que el aparato digestivo esté en reposo por algunos días con el régimen alimenticio que el médico prescriba. Desgraciadamente los seres humanos no tenemos a este respecto el instinto del animal, quien, por ningún motivo probará bocado cuando se halle presa de una enfermedad o de una dolencia grave.

IMPORTANCIA DEL REGIMEN ALIMENTICIO

El régimen alimenticio que nos impongamos diariamente es capital para mantener la salud y para conservar la juventud. En general será preferible, en la medida de lo posible, ingerir substancias alimenticias en el estado en que son proporcionadas por la naturaleza, huyendo del exceso de condimentación y de cocción que hace demasiada blanda la pasta y destruye esos productos tan importantes para la nutrición que se llaman vitaminas. En general, los alimentos en estado natural poseen una gran cantidad de estos productos que son indispensables para conservar y aumentar la vitalidad del cuerpo. Usar diariamente de los jugos de naranja, jitomate, toronja, uvas, etc., así como de los vegetales y de las hortalizas, es una buena práctica que, combatiendo por un lado el estreñimiento crónico, fuente perenne de intoxicaciones y, por otra, nutriendo debidamente tejidos tan importantes como el sistema nervioso ayudan a conservar la salud y a mantenernos en envidiable juventud.

El régimen alimenticio es de capital importancia para mantener la salud y una juventud vigorosa.

Cansado... y con
DOLOR de CABEZA?

Tome en seguida
CAFIASPIRINA
quita el dolor y reanima
Reg No 1416 S S A Consulte a su Medico Prop. No. B-37

¡Que ricos!
SANDWICHES DE BOVRIL

Deliciosos, nutritivos, "sustanciosos," ¡y tan fáciles de preparar! Sandwiches de Bovril le darán a Ud. nueva vida y energía, lo tonificarán. Siendo tan altamente concentrado, Bovril dura bastante y es económico. Una cucharadita de las de te alcanzará para doce sandwiches deliciosos y grandes.

EL SABOR CONCENTRADO DE LA CARNE DE RES
—eso es BOVRIL
Prop. B-1 S.S.A. No. 125-A.

MENTHOLATUM
Ayuda a Combatir los Catarros
Al primer síntoma, aplíquese Mentholatum en las fosas nasales, la garganta y el pecho. Pronto se sentirá mejor.
De uso mundial para quemaduras leves, comezones y picaduras de algunos insectos.
En todo caso, ¡consulte a su médico!
Exija el legítimo.
Reg. No. 205 D. S. P. No. B-21 S. S. A.
MENTHOLATUM

FILA Y

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

Entre las enseñanzas que nos dejó la reciente temporada internacional de teatro en Bellas Artes está la de que sí va la gente al teatro, en México, cuando se le ofrece algo interesante. Y otra, la más importante de las dos: que es mentira que el público de México aborrezca el teatro mexicano. La obra mexicana fué la triunfadora absoluta, por margen amplísimo, de esa temporada, tanto desde el punto de vista de los elogios de la crítica, como desde el de las recaudaciones de taquilla.

Casi todos los críticos teatrales (Salvador Novo ejercitó la espantosa y terrible venganza de suprimir al señor Icaza de la lista de "todos los críticos", con lo que imagina que lo quitó de crítico) elogiaron sin reserva "Rosalba y los Llaveros"; y el público se interesó de tal manera por esta obra, que hubo necesidad de reponerla, fuera ya del festival, y por sus méritos propios, para que sigan conociéndola quienes no pudieron verla en los primeros días.

Nos preguntamos: ¿Débese ese excepcional triunfo al talento extraordinario, sin precedente en México, del joven autor Emilio Carballido?

Y resulta que no, que con todo el talento que haya que concederle a Carballido, el caso de una comedia mexicana que triunfe no es excepcional... Lo excepcional es únicamente que en ese teatro se reconozca ese triunfo.

Hace tres años se puso allí mismo "La Huella", que además de ser una gran obra de teatro, tuvo el mérito de ser una estupenda producción teatral, con una dirección acertadísima, de Julio Bracho, con una excelente escenografía, y, lo que es importante, aunque hoy esté de moda aparentar creer que no, con un gran reparto de artistas; no eran ningunos escolapios Virginia Fábregas, Prudencia Griffel, Andrea Palma, Carlos López Moctezuma, que formaban parte de aquel profesional y sobresaliente elenco.

Pero el triunfo de "La Huella" fué ahogado; cuando más gustaba e interesaba más, se la quitó del cartel; se supuso que para reponerla luego; pero ello no sucedió.

Al "Pobre Barba Azul", de Xavier Villaurrutia, no sé le dejó dar de sí; tras un corto número de representaciones fué también bajado de la escena.

Pero el caso más notorio y escandaloso fue él de "El Gesticulador", de Rodolfo Usigli, que fué la tercera obra mexicana de aquella temporada; "El Gesticulador" apasionó al público, y produjo entradones en Bellas Artes; en medio de ellos se le quitó del cartel con lujo de injusticia.

Estos antecedentes nos demuestran que no es Emilio Carballido el primer autor dramático que nace en estas tierras, y que no es "Rosalba y los Llaveros" la primera obra mexicana por la que el público de México se interesa.

Y nos demuestran también que sí es Carballido el primer autor que cuenta con pleno apoyo oficial, y "Rosalba" la primera obra a la que se respalda como debieron ser respaldadas las otras.

Solamente cabe preguntar... ¿qué habría pasado si hubiesen interpretado "Rosalba" actores sólidos y cuajados? ¿No habría gustado, probablemente, todavía más de lo que ha gustado?

52

La temporada de teatro universal en México transcurrió sin actores ni actrices mexicanos. (Dalía Iñiguez y Marta Elba son cubanas, André Moreau, francés).

La intención, evidentemente, es sostener la idea de que en el teatro son muy importantes las obras, la dirección, la escenografía, las luces, el vestuario, la música de fondo... y lo de menos son los actores.

No estamos de acuerdo con esta innovación. Tampoco con la vieja tradición de que lo único importante era la estrella, que escogía, para lucirse, melodramas insoportables, pero con escenas de histeria, de risas y lágrimas, de arrancar cortinas y de arrastrarse

NUMERO

Por RAFAEL SOLANA

por el suelo; ese concepto, en el teatro dramático, como en el lírico, la ópera, nos parece insostenible y muy anticuado.

El nuevo concepto, teatro sin actores, ópera sin cantantes, nos parece explicable como reacción contra el antiguo, como extrema y radical medida revolucionaria; pero de ninguna manera aceptable en sí mismo.

La Montoya, la más reaccionaria de nuestras actrices, hace tiempo abandonó el repertorio de obras malas pero con papelazo para ella; entrado al aro y se ha modernizado.

Parece bien escogido el momento para iniciar, desde el otro extremo, un acercamiento.

El Departamento de Teatro del Instituto se sorprendería, si desarrollara este año una campaña de buen teatro, tan excelentemente presentado todo como hasta hoy, pero, además, con buenos actores, de comprobar que el público reembolsaría una gran parte de los gastos y con un poco de pupila y de suerte, hasta sostendría las temporadas sin que costaran un centavo a la nación.

Los alumnos de la escuela aprenderían, harían más rápida carrera, haciendo segundas partes a los grandes actores, que repartiéndose entre sí papelazos para los que no están maduros; y cuando alguno de ellos, como Dantés, como Rosa María, pudiese hacer un primer papel, sería un gran triunfo hacerlo entre actores consagrados; hacerlo, como ahora, entre principiantes, no es un gran triunfo.

Seguramente la costosísima preparación de la temporada de teatro universal, y del "Emperador Jones", antes, casi ha dado al traste con el presupuesto para este año del Departamento de Teatro. Bueno, ahora es la ocasión de probar si el público da su apoyo a esas actividades y las sostiene; ahora es el momento de ver si "Rosalba y los Llaveros" y "Una viuda difícil", por ejemplo, se sostienen solas, y hasta hacen a la empresa recuperar los gastos de escenografía y de vestuario. Apostaríamos a que sí, contando con un teatro, como Bellas Artes, sin nómina de Federación, sin luz y sin renta.

El día que se decidiera seguir el camino de sostener las temporadas con el apoyo del público, se estaría haciendo de verdad teatro popular, y no tratando de imponer, como muy cultas, las cosas que al gran público para nada le interesan (obras en inglés y en francés, por ejemplo, exclusivamente para cultas damas).

El día en que Salvador Novo pueda decir, no que mandó por oficio a cien mil niños a que se tragaran "Astucia" como parte de sus deberes escolares, sino que cien mil personas espontáneamente fueron a la taquilla a dejar sus dos o tres pesos para ver, digamos, "Rosalba", o "La Huella", que tan acertado sería reponer, o alguna otra obra que seguramente habrá, aunque sea de Usigli, enemigo personal del jefe del Departamento, ese día podrá acercarse al señor Presidente en una de esas comidas en que se lo encuentra, en casa del señor Ugarte o del señor Maus, y decirle: "Señor Presidente, he triunfado en mi encargo, la gente de México está yendo al teatro, al buen teatro".

Tal vez entonces el licenciado Alemán acceda a asistir a una de esas funciones, que se habrán convertido en populares y habrán dejado de ser de camarilla.

Tener cien mil pesos para gastar en cuatro obras, a las que se ponen bailables, orquesta, magias, cohetes chinos y decoraciones aparatosas, lo hace cualquiera: agotar el presupuesto del año en abril, y seguir con el teatro abierto todo el año, dando funciones que la gente pague, porque las entienda y le gusten, porque se interese en ellas, es el problema mucho más arduo, pero también mucho más interesante y sabroso que en este momento se presenta al Departamento de Teatro del Instituto de Bellas Artes. Talento para resolverlo, hay de sobra. Ojalá también haya la buena voluntad necesaria.

De MIERCOLES a MIERCOLES

POR EL DE LA ESQUINA

MIERCOLES 5. — Ultimo sistema, y el más perfeccionado, para repoblación rápida y económica —de efectos seguros y con mínimo de trabajo y riesgo— de una granja: para festejar, de todo a todo, el santo de nuestra Dolores nacional, cada invitado le tenía que llevar, a manera de cuelga "espontánea", un animalito vivo.

Y todavía los hay que no han digerido la "espontaneidad" del obsequio, aunque nada tiene que ver esta indigestión con la sabrosísima comida servida en el señorial jardín coyoacanesco de los Fontanals, en la cual lo único que todos lamentamos, fué la ausencia de la señora de la casa, a estas horas volando por cielos europeos.

(Claro está que no faltó quien dijo, por lo bajito, que, de haber estado en México la aristocrática Diana, el relajo hubiera sido menor. Y hasta que no hubiera habido tal relajo).

Teníamos todos que llevar un animal vivo, sin limitación de peso ni de medida. Así, el muy romántico Armando, se nos apareció con unas palomitas, que, dentro de su jaulita primorosa, eran igualitas a las que se ven en las postales que las gatas suelen recibir de sus novios, en el día de su onomástico. Los cochinitos del Indio, eran delicada alusión, que todo el mundo comprendió, a una María Candelaria; o sea amable deseo de que aquellos laureles se repitieran alguna vez. Y en cuanto a los lechoncitos de Felipe Subervielle, todo el mundo comprendió que, si no habían llegado todavía a edad adulta, era porque, en estos tiempos de "vie chére", mejor regalar una promesa, aunque sea de jamones. Ruth, hija de Diego, el de Pita, comunismo y millones gringos, se trajo un perico envuelto en bugambilias, y como dijo que era un símbolo de una creación de Dolores, las opiniones se dividieron, en si el símbolo estaba en las flores, o en el ave. En cuanto al papá de Ruth, llevó un guajolote de tamaño mayor que el natural: símbolo claro del arte sin par del obsequiante, y como el tal guajolote venía parado sobre unas flores, hubo quien aseguró que el símbolo era doble, y que, además del de su arte, era un símbolo personal, con todo y tocado conyugal. (Entre paréntesis: a Frida, se la recordó con cariño, deseándole rápida mejoría).

Donantes vergonzantes: los que llegaron con unos pajaritos rechiquitos, a estilo de los de Mister Meveloug; donantes cuya ausencia se lamentó: los que podían haber traído una vaca, y no digamos ya un caballo de carreras. Y donante que supo lo que se hacía, el esposo de "Como ellas visten", que sin duda aconsejado por Trixi, se dejó de obsequios de corral, y se dejó caer con un rebozo, que si no era de Santa María, que hoy, como ya ustedes saben, cuestan casi tanto como un mink, por lo menos era una imitación muy aceptable.

Dr. Carlos Rojas —derecha— Gerente y Editor del diario "La Prensa", de Lima, Perú, al llegar al aeropuerto de Love Field, de Dallas donde fué recibido por John B. Walker, Presidente de Ventas de Braniff International Airways. El Dr. Rojas visitará próximamente la ciudad de México. — Derecha: El periodista Angel Vargas durante su alocución en la ceremonia que fué dedicada a la prensa y radio por el Movimiento Económico Nacional, en la Exposición de la Industria Química Farmacéutica.

Pero, tampoco es cosa de enumerar uno por uno todos los animalitos, en cuatro patas, en dos patas (hablo de las aves), que señalaron tan cacareada fiesta.

JUEVES 6. — Este diplomático recién llegado a nuestra capital desde el viejo continente, me dice, como quien no dice nada:

—"Sabe usted, ya sé lo que nos distingue, a nosotros escandinavos, de ustedes los mexicanos: la fantasía. Nosotros, como carecemos de imaginación, todo lo hacemos en serio; en cambio, ustedes ponen poesía hasta en las cosas que nosotros nunca hubiéramos creído podían resultar poéticas.

—¿?

—Pues sí, México nunca acaba de reservarnos sorpresas: entre otras, en asunto en otros países tan prosaico como el de la enumeración de las calles. Ayer tuve yo que hacer una visita protocolaria en las calles del Pánuco. En mi país, en esto no cabe fantasía posible: los números pares están a la derecha, y los impares a la izquierda, siguiendo una dirección invariable, y además todos los números van seguidos. Pero aquí, nunca se sabe si la numeración de una calle va en dirección al norte o al sur, al este o al oeste, y además los números aparecen graciosamente salpicados. Se conoce que cada propietario le pone a su edificio el número que más le gusta.

—Usted, mi amigo, está de broma...

—Nada de eso. Ya le digo que ayer estuve buscando una casa por las calles del Pánuco. Y me encontré esta numeración, que he apuntado en mi libreta de apuntes de viaje, para publicarla en mis recuerdos mexicanos cuando regrese a mi patria. Entre dos calles, los números pares, que naturalmente en ésta caen a la izquierda, se siguen así: el 176; el 180; el 178; el 184; el 182. Y en otra cuadra de las mismas calles del Pánuco: el 194; otro 194; el 198; el 198-A; otro 198-A; y otro 194".

¿Qué dije a esto? Pues nada. ¿Qué iba a decir?

VIERNES 7. — No soy de aquellos que creen que lo mexicano está en siempre apuntarle a la mera torre a nuestros primos del norte. Y tampoco de aquellos que, al decir "all right", creen tener más categoría que al decir: está bien, mano. Pero, cuando leo que a un iberoamericano, con todo y Corazón de Púrpura, y Estrella de Bronce, por su heroísmo bajo la bandera de las barras y las estrellas, se le niega una taza de café, de allá de aquel lado, en un restaurant, porque su cara es más prietita que la de cualquier "boy", lo que me digo es que ese heroísmo, en defensa de la democracia y otras chivas, mejor haberlo empleado en luchar contra el Presidente Municipal de su pueblo.

Lo que no entiendo bien, es que el desaire discriminatorio lo hiciera una mesera; una de esas lindas gringuitas, que cuando por acá vienen, por aquello de que ocho pesos y centavos por un dólar, pierden toda su flema sajona tan pronto uno de estos prietitos les silba, o les invita a dar la vuelta.

SABADO 8. — Y ya que de turismo hablamos:

Periódicamente se anuncia la supresión de los puestos callejeros. Y ahora parece que siempre sí. Y entonces ¿cómo van a aprender español los turistas? ¿Y cómo van a seguir practicando inglés nuestros puesteros? Porque sería una pena dejar de oír, por Juárez, diálogos como éste, que yo mismo oí el otro día. La turista le preguntaba, a un vendedor de cinturones de piel, el precio de uno. El vendedor, señalando con los dedos, repetía: "Fai, Fai..." La turista preguntó: "¿Five dollars? Y el indito, que al pedir cinco pesos esperaba le ofrecieran dos, y muy contento, respondía muy serio: "Yes, yes, fai dollars, yes".

DOMINGO 9. — Esto de que el fin del mundo, exactamente para el 7 de abril de 1954 (la hora, todavía no se ha fijado), nos lo anuncie precisamente una secta muy puritana, de esas que ni fuman, ni beben, ni disputan, ni dicen cosas feas, y es de suponer que ni las hacen, es prueba de la inocencia de aquellos señores y señoras, llamados "zumites", y —la duda ofende—, de un pueblo del Massachusetts.

Porque si, como es bien sabido, en las guerras, revoluciones y demás catástrofes, las gentes que piensan que a lo peor al día siguiente ya marcharon de este valle de lágrimas, muchas de ellas procuran aprovechar en unas horas lo que, sin catástrofe a la vista, no hubieran aprovechado en toda su vida, ¡imagínense lo que habrá de ocurrir en aquellos últimos días que precedan la fatídica fecha pronosticada por "los zumites"!

Y si después el mundo no acaba, ¿qué?

LUNES 10. — En el Ateneo de Madrid, que oyó la docta palabra de Unamuno, Valle Inclán y otros muchos, Domingo Ortega ha dado una conferencia sobre el arte de torear.

No sabemos si la habrá dado en verso, como las que acá radia su cuñado, pero, aun en prosa ¿no les parece a ustedes que, para cultura caudallísima, ya está bien?

MARTES 11. — A María Félix, la va a dirigir Cocteau. Y es que el gallego que se la robó de México, dice que a él Rosellinis ¡no!

Y es que el tal Cocteau, además de gran poeta es... Bueno, como quien dice —salvando las distancias— un Novo parisiense.

Radio

Por GIL

SEMANA SANTA

Como todos los años, la mayoría de las emisoras capitalinas —entre ellas XEW y XEQ— los días jueves y viernes de la semana pasada, transmitieron principalmente programas de música sacra, y en las acostumbradas series de sckechts, los productores escribieron asuntos relacionados con la conmemoración.

IMPULSO AL DEPORTE

El Rector de La Legión de Madrugadores de XEQ, Angel Alvarez, está dando un gran impulso al deporte en las filas de los varios cientos de afiliados a la Legión. Primero fué una serie de beisbol, que obtuvo franco éxito entre los muchachos. Ahora es un torneo de futbol, que dió fin el domingo último, con entrega de trofeos a los triunfadores.

Y los legionarios de la XEQ, que todas las mañanas al iniciar sus transmisiones la estación, escuchan el programa dedicado a ellos, sienten el estímulo y la preocupación del estudio a través de la eficaz y sana campaña que está llevando a cabo esta Institución que cuenta con grupos de entusiastas afiliados en toda la República.

PEREZ MEZA

Nos llegan noticias de España, de que Luis Pérez Meza, el cancionero típico, sigue cosechando triunfos en la capital madrileña. También Los Cuates Castilla, ahora en Chicago, no sólo obtienen éxitos en sus presentaciones en teatros y centros nocturnos, sino que les acompaña también el éxito de su película, exhibiendo en el vecino país.

AMPARO MONTES

La temperamental Amparo Montes, fué muy aplaudida el sábado y domingo, en Villahermosa, Tabasco, y continuará su jira artística por el interior de la República para trasladarse más tarde a La Habana y después a Venezuela, para cumplir unos contratos.

EN EL AIRE

Sigue el éxito de "Lluvia Menuda", columna de noticias de cine y teatro que pasa de lunes a sábado, a la una en punto de la tarde por XEQ. El Mago Septién se anotó otro éxito en la información del partido España-Portugal. César Moreno, Lumiére y Enrique Risado, informando al auditorio sobre espectáculos.

Un aspecto del banquete ofrecido por la Academia Mexicana de Gastronomía, en honor del Consejo Directivo del Movimiento Económico Nacional, en el restaurant Colonial, efectuado la semana pasada.

Mabe La cocina que desea su señora

Mabe

EL MUEBLE DE LA JALADERA INCONFUNDIBLE

Patente No. 46260

DE VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

INDUSTRIAS MABE, S. A.

Av. Ferrocarril No. 69. Col. Moctezuma

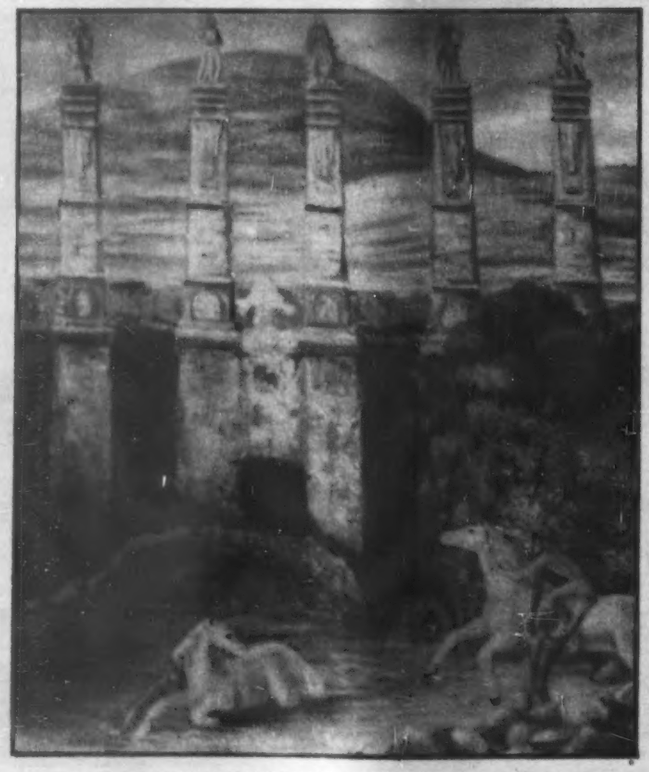
Teléfonos: 10-14-31 36-61-09

EXPOSICION: INSURGENTES Y ALVARO OBREGON

DESARROLLO ECONOMICO DE

CENTRO DE VENTA Y DISTRIBUCION DE PINTURAS UNICO

EL ABRAZO DEL AMOR, por Frida Kahlo.



LA PRESA DE LOS SANTOS, Juan Soriano.

Unico por sus bases y organización en todo el mundo, es el nuevo "Salón de la Plástica Mexicana" —Galería de Ventas Libres—, donde actualmente tiene lugar la cuarta exposición colectiva de pinturas mexicanas. Esta modernísima sala ha sido establecida por el Instituto Nacional de Bellas Artes en las calles de Puebla, 154, en nuestra ciudad.

El periodista, el estudiante, el coleccionista, el amante de la pintura en sus más variadas manifestaciones, no puede menos que extrañarse, y dejar brotar su entusiasmo, ante los privilegios que le ofrece esta Galería de ventas verdaderamente libres, exentas de todo recargo o costo marginal en la obra de arte cuyo precio va a parar íntegro a manos del artista expositor. Es este, por todos conceptos, el primer caso de protección absoluta del Estado a los artistas nacionales, basado en síntesis, en un movimiento de distribución de lo más simple que se pueda concebir: el el artista mexicano encuentra ahí todas las facilidades para exhibir y vender su obra, sin el pago de comisión alguna por tal servicio.

Sobre esa base primordial funciona el "Salón de la Plástica Mexicana" que, abierto al público hace apenas cuatro meses, lleva ya realizadas cuatro exposiciones individuales, amén de haber renovado, también cuatro veces, la exposición colectiva de cincuenta pintores mexicanos.

Al cuidado de Susana Gamboa y bajo la dependencia del Departamento de Artes Plásticas del I.N.B.A., la Galería fué inaugurada el 16 de Noviembre del año pasado, con una exposición individual de Feliciano Peña y una colectiva de aproximadamente veinte pintores. Este suceso marcó una fecha precisa en el desarrollo de arte expositivo nacional. Inspirados por su Gobierno —que ha creado los mejores medios para el desenvolvimiento del arte patrio—, los pintores, dibujantes y grabadores mexicanos vieron colmadas sus esperanzas de contar con un medio directo para dar al público sus obras a precios consecuentes, tanto para ellos mismos como para los compradores.

Este nuevo servicio de ventas tiene el sentido económico y social de los grandes procedimientos puestos en práctica por el Gobierno del licenciado Miguel Alemán, para acudir en auxilio de un público amagado por los intermediarios. Como complemento del Museo Nacional de Artes Plásticas, instalado en el Palacio de Bellas Artes, donde el público desde hace más de tres años tiene la oportunidad de admirar el arte de sus grandes pintores, el Salón de la Plástica Mexicana le depara la posibilidad de poseer un cuadro, un dibujo, un grabado de esos artistas que por razones de oferta y demanda —ajenas a ellos mismos—, estaban separados de los amantes del arte de escasos medios económicos.

• •

Si su sola apertura promovió entusiasmo general en el medio artístico de México, su segunda exposición confirmó todas las promesas. Del 12 de Diciembre al 7 de Enero, estuvo abierta la novedosa "Venta de Navidad" en que, con un valor de cinco a quinientos pesos, se vendieron libremente estampas, dibujos, acuarelas, temples, óleos y gouaches de más de cuarenta conocidos y famosos artistas nuestros. Los ingresos totales por esta venta, que sumaron $50,000.00, fueron a parar directamente a manos de los pintores y dibujantes que tomaron parte en ella.

A la exposición individual de Peña y la de Venta de Navidad, siguió en Enero la de Celia Calderón, alumna del llorado Julio Castellanos y de quien Justino Fernández se ha expresado elogiosamente como una de las mejores que se suman al vigoroso movimiento de la pintura mexicana. Vino después, en Febrero, la exposición de óleos, temples y grabados de Fernando Castro Pacheco, que merece especial mención por ser su primera exposición individual, y por la que el Salón de la Plástica Mexicana ha refrendado su promesa de alentar y abrir camino a los jóvenes pintores mexicanos que así lo merezcan y en quienes se advierta, pese a su mocedad, indicio de formación artística cabal en el futuro.

Nos parece que esta Galería de Ventas Libres es algo más que un esfuerzo aislado y un giro novedoso en nuestras artes plásticas. Una mirada retrospectiva a la historia reciente de dichas artes nos servirá para admirarla como un vehículo más al programa cultural del Presidente Alemán, emprendido tan señeramente desde la creación del Instituto Nacional de Bellas Artes.

En virtud de su vigor y valor expresivo, nuestra pintura cobró auge en el extranjero casi al unísono —y en ocasiones, antes—, que en nuestro propio país. Después de la revolución armada, la sociedad mexicana que volvía a aglutinarse, no tenía tiempo ni medios directos de apreciar el arte que vigorosamente se creaba en su propio ámbito. Sólo

NUESTRAS ARTES PLASTICAS

EN EL MUNDO: EL SALON DE LA PLASTICA MEXICANA

la capa intelectual y algunos críticos aislados veían en el respaldo que el Estado daba a los artistas un gesto meritorio. De tal fórma que la revelación del gran ímpetu de nuestra pintura mural nos vino, por ejemplo, del efecto que causaba en los Estados Unidos. Bajo el aplauso extranjero, la pintura mexicana empezaba a crear escuela y a ser reconocida como un fenómeno inusitado y valioso dentro del panorama mundial de las artes plásticas. Dato digno de repetirse por su elocuente historicidad es el de que, de las mil obras de Diego Rivera exhibidas en su gran exposición en Bellas Artes, sólo el diez por ciento de las mismas fueron reunidas en México. El resto, totalmente, en el extranjero.

Cuando lo sociedad mexicana se dió cuenta, al fin y al cabo, de la obra de sus pintores, buena parte de ella estaba en manos de coleccionistas extranjeros. Su distribución se había logrado ya directamente, ya por medio de dos o tres galerías privadas que las pusieron en venta en las condiciones comerciales acostumbradas. No se puede negar que buena parte de nuestra pintura ha quedado también en México, pero siempre en manos de compradores con poder adquisitivo tan alto como el de los extranjeros que pagan en dólares. Y para que un arte nacional difunda nacionalmente sus ideas, su contenido, su emoción intelectual y estética, es preciso que la sociedad de la que surge, lo adquiera, lo atesore, se nature de él.

• •

Esa fué, precisamente, una de las razones que inspiraron al licenciado Alemán la creación del Museo Nacional de Artes Plásticas. Recoger y atesorar, para depararlo a la sociedad mexicana, el arte de sus más connotados artífices. Buena prueba de ello es la extraordinaria labor de tres años del Museo con asiento temporal en Bellas Artes. Pero la exhibición no es todo. En el Museo de Artes Plásticas, por supuesto, está recogida para siempre la más rica y notable fase de la expresión pictórica de México en el presente y en el pasado. Pero el goce entero del arte no se logra totalmente en la exposición. El poseerlo es parte de ese goce. Esta es una tendencia inconfundible y visible en las clases sociales que llegan a un desahogo económico en determinado momento. ¿Qué puede hacer ante este hecho la clase media, la clase intelectual, la clase sin medios notables para adquirir obras artísticas?

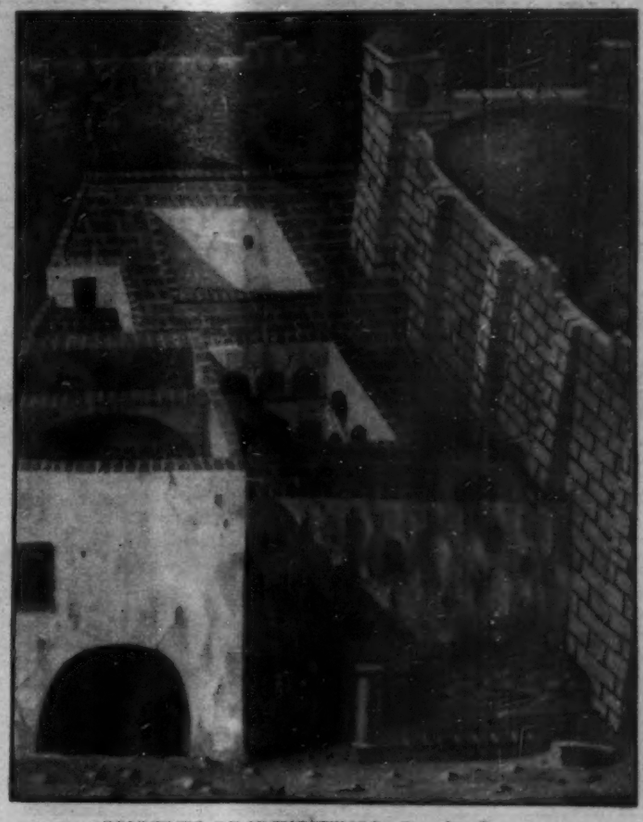
La respuesta la ha dado el Instituto Nacional de Bellas Artes al crear esa Galería de Ventas Libres que se llama Salón de la Plástica Mexicana.

Este ejemplo que el periodista al servicio del pueblo no puede menos que aplaudir, está refrendado por el entusiasmo con que los artistas han respondido a su realización. Es perentorio, entonces, decir quiénes secundan tan loable empresa con sus nombres y obras, pintores, grabadores, escultores y dibujantes, a quienes debemos mencionar alfabéticamente: Ignacio Aguirre, David Alfaro Siqueiros, Raúl Anguiano, Luis Arenal, Dr. Atl, Abelardo Avila, Angelina Beloff, Alberto Beltrán, Angel Bracho, Celia Calderón, Federico Cantú, Fernando Castro Pacheco, José Chávez Morado, Erasto Cortés, Olga Costa, Dolores Cueto, Germán Cueto, Gonzalo de la Paz Pérez, Francisco Dosamantes, Jesús Escobedo, Arturo García Bustos, Jorge González Camarena, Jesús Guerrero Galván, Xavier Guerrero, Frida Kahlo, Agustín Lazo, Amador Lugo, Leopoldo Méndez, Carlos Mérida, Guillermo Meza, Gustavo Montoya, Francisco Mora, Nicolás Moreno, Néfero, Luis Nishisawa, Juan O'Gorman, Pablo O'Higgins, Carlos Orozco Romero, Luis Ortiz Monasterio, Feliciano Peña, Fanny Rabinovitch, Everardo Ramírez, Manuel Rodríguez Lozano, Diego Rivera, Antonio Ruiz, Juan Soriano, Cordelia Urueta, Héctor Xavier, Desiderio Hernández Xochitiotzin y Alfredo Zalce —cincuenta artistas mexicanos en su totalidad.

Aunque el Salón de la Plástica Mexicana funciona en tres aspectos principales —servir a los artistas mexicanos, al público y al coleccionismo nacional sus servicios se extienden a variados campos, por ejemplo: el Salón pone a la disposición del público la información más precisa sobre la obra de los diferentes artistas, actuando como mediador entre ambos para todos los efectos del arte. De tal manera, alecciona a los compradores sobre la adquisición de retratos a la orden, la decoración mural para casas particulares, las obras de arte que armonicen con la arquitectura de determinada casa o lugar de trabajo, etc. En suma, educa al comprador en el conocimiento de la potencialidad creativa del artista mexicano.

Pero, más que nada, sirve intensamente a la difusión del arte mexicano porque realiza lo que ninguna otra sala de exposiciones podría llevar a cabo: dos exposiciones mensuales: una individual y otra colectiva, siempre de arte mexicano vivo, en creación, en desarrollo.

Es, concretamente, un Salón de la Plástica Mexicana puesto al servicio de México.



CONVENTO DE HUEJOTZINGO. González Camarena.

PLAYA. Olga Acosta. Oleo sobre Tela.

Sres. Luis Unikel, Silv Polak y Mario Rivas Mercado, en el Torneo que se llevó a cabo en el hermoso campo del Hotel Ruiz Galindo, Fortín de las Flores, Ver.

El Sr. Antonio Ruiz Galindo Jr. entrega a su esposa, Sra. Dora T. de Ruiz Galindo el trofeo que ganó al vencer en Damas Categoría "C" y premia su hazaña a la vez con un beso. Torneo de Golf celebrado en el magnífico campo de Golf del Hotel Ruiz Galindo, en Fortín de las Flores.

Con un sombrero de charro en la mano, obsequio de un admirador, Manolo Dos Santos, el diestro portugués, se dispone a abordar el pájaro de acero de Aerovías Guest, rumbo a su patria.—Derecha: El Embajador de Italia en México, don Luigi Petrucci, momentos después de descender del tetramotor de Aerovías Guest, en el que hizo el viaje Miami-México, de regreso de Haití, donde inauguró el Pabellón Italiano, en la Exposición Mundial de productos comerciales que se celebra en Haití.

NOTICIERO MUSICAL

Por JUAN S. GARRIDO

CANCIONES COMO ANUNCIOS COMERCIALES

El talento del primer productor radiofónico que utilizó una canción popular para un anuncio comercial debe ser extraordinario. Sin duda que es un "cerebrazo" el amigo ese. Posiblemente haya celebrado su triunfo en compañía de sus admiradores, rodeado de vasos conteniendo rubio líquido "escocés" y saboreando exquisitos manjares. Y no es para menos. Un cerebro semejante amerita ser arrancado después de su muerte para analizarlo detenidamente y ser conservado como reliquia de estos tiempos atómicos. Claro que la audacia de este eminente cerebro no ha llegado aún a concebir una letra especial a canciones como "ESTRELLITA", "PERJURA", "UN VIEJO AMOR", "BORRACHITA", etc.... ¡Ah!... pero esto se debe a que son pasadas de moda... ¡Ya lo creo!... Que si estuvieran en moda en la actualidad ya las podríamos escuchar con linda letra, anunciando un monstruoso "betún" para calzado... Pero es posible que el genio publicista no use betún para su calzado. Ya a estas horas, con el botín obtenido mediante sus genialidades ha de estar calzando botas de oro. Tardía pero siempre eficaz, ha llegado a manos de los inocentes compositores mexicanos una circular firmada por el Secretario General del SMACEM haciéndoles notar que la venta de sus composiciones para usos comerciales es a todas luces perjudicial. Así lo entiende el SMACEM ya que entregando los compositores sus canciones de éxito a la rapacidad de los anunciantes sin conciencia, "queman" toda posibilidad de éxito a cambio de una insignificante remuneración. Es natural que un anuncio cantado da oportunidad a muchos de ganar centavitos, pero que se escriban melodías apropiadas y originales para ellos. Si así fuese, nada tendríamos que alegar. No bien recibían los compositores la dicha circular, cuando los agrupados bajo la Sección de Compositores del STPC de la República Mexicana recibían otro en el que se les exhorta a negar su consentimiento a que sus canciones sean utilizadas en "SPOTS MUSICALES" o como muy característicamente se les llama "JINGLES", pues no hay productores de películas que se interesen en la compra de canciones usadas de tal modo. Como vemos, hay alarma entre los compositores por este nuevo sistema de popularizar sus obras. Pero lógicamente estas circulares se traducirán en la inmediata negación para entregar nuevas composiciones a los solicitantes. No deja de apenarnos pensar en que algunos hayan aceptado tan decididamente entregar sus canciones para ser explotadas en esta forma tan indigna, por unos cuantos pesos. Verdaderamente dichos compositores han de sufrir mucha necesidad para obrar en semejante forma. Creemos que hay que demostrar mayor dignidad y en caso de tener que escribir por unos pesos, ¿no sería preferible hacer algo original o especial?... El hombre que ha triunfado con una canción y ha llegado a imponerla en el gusto público es suficientemente capaz de escribir una melodía agradable para anunciar el artículo que sea. El mejor ejemplo lo tenemos en cantidad de anuncios musicales escritos especialmente para diversos artículos que nos anuncian a diario por la radio. ¿O es que sale más barato, comprar una melodía en boga? Ojalá nuestros compositores escuchen la voz de sus directivos y se nieguen en lo sucesivo a comercializar sus éxitos. Es necesario que ponga punto final a esta "feria de canciones"... y Dios perdone a quienes en mala hora les han jugado esta mala pasada.

NATHAN MILSTEIN

En el Palacio de Bellas Artes actuará este gran violinista ruso-americano, los días 20, 24 y 28 de abril. Se trata, como hemos señalado anteriormente, de uno de los más grandes virtuosos del violín y hay gran interés entre nuestros aficionados por volverle a escuchar después de siete años de ausencia.

CONCHITA PIQUER, REINA DEL COUPLET ESPAÑOL

DISCOS IBERIA nos han enviado para nuestra revisión el álbum C1 que contiene tres discos grabados por la excelsa CONCHITA PIQUER, de grata recordación. El arte del "couplet" español ha tenido grandes representantes en figuras como RAQUEL MELLER, Consuelo Mayendía, Carmen Flores y muchas otras, pero en la actualidad CONCHITA PIQUER es la figura única y mayor. Probablemente sea también la última que brille en el cielo del "couplet español". Por esta razón y porque realmente los couplets seleccionados en este álbum son interesantes, lo recomendamos muy especialmente a nuestros lectores. Los couplets cantados son "AGUITA CLARA", de Penella; "RONDALLA", de Font de Anta; "LA GITANILLA", de Penella; y "MIRADLA", también del inolvidable Penella. Hay dos bailables andaluces en los que Conchita toca los palillos como ella tan sólo sabe hacerlo, y son "BRISAS DE MALAGA" y "FANDANGUILLO GITANO". Todos los números están muy bien acompañados por una disciplinada orquesta.

CINE DE MEXICO

Por TORT

UN ARIEL PARA BLANCA ESTELA

Dentro de unas semanas, la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, hará entrega de los Arieles correspondientes al año de mil novecientos cuarenta y nueve, en la acostumbrada fiesta anual, que tendrá como marco el Centro Social de las calles de Atenas.

Y como en años anteriores, antes de hacerse públicas las ternas, de las que más tarde habrán de salir los triunfadores de las diversas actividades dentro del cine casero, se habla con insistencia de "posibles" triunfadoras y se asegura, que Blanca Estela Pavón, la inolvidable estrella muerta trágicamente en las faldas del Popo, recibirá el homenaje póstumo de un "Ariel".

Blanca Estela conquistó por méritos propios la preciada figurita de plata en el año de mil novecientos cuarenta y siete, por su brillante trabajo en "Cuando lloran los valientes". Todavía recordamos cuando presa de gran emoción llegó hasta el estrado, donde de manos de Fernando Soler, recibió el "Ariel" por la mejor actuación femenina. Y Blanca Estela agradeció el premio llorando de emoción y de contento.

Pero nosotros nos hacemos una pregunta, que a la vez trasladamos a los señores de la Academia: ¿Por qué se le va a otorgar a Blanca Estela Pavón un premio especial?... Si tomamos en cuenta su actuación en "La Mujer que yo Perdí", que la propia estrella desaparecida consideró muy por encima de toda su magnífica labor en el cine nacional, es muy justo que Blanca Estela figure en la terna, y también es probable que los académicos la consideren acreedora al Ariel por la mejor actuación estelar femenina del año...

Y entonces, no será un **premio especial** o un "Ariel" extraordinario, sino el Ariel ganado en buena lid, por su gran calidad como actriz y por su extraordinario temperamento dramático, que sus familiares recibirían con una gran emoción y un profundo sentimiento. Pero seguramente no ocurriría lo mismo si a los deudos de Florecita se les hace entrega de un "Ariel" por **la labor de Blanca Estela en el cine nacional,** que supondría tanto como eliminar sus películas estrenadas en el pasado año y pasar por alto su trabajo en "La mujer que yo perdí", y podría tener las mismas consecuencias que hace unos años, cuando a Pedro Armendáriz, después de eliminarlo de la terna le quisieron conceder una especie de "premio de consolación", por su **mexicanidad** en el cine, que rechazó, por considerar que todos los que intervienen en nuestras películas sin igualmente acreedores a esa distinción.

Y lo que es también lamentable, la actriz que resulte triunfadora por la actuación estelar femenina, podrá sentirse molesta de no haber competido en la votación con una figura indiscutible del cine mexicano, cuyo hecho por sí solo le restaría algunos méritos al triunfo.

Blanca Estela, la gran actriz, se hizo acreedora por su arte y por su calidad humana a muchos homenajes que habrá de tributarle el cine mexicano, sobre todo o uno grandioso que perpetúe su memoria y recuerde sus méritos como artista, pero la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas —en nuestra modesta opinión— no debe apartarse de la costumbre establecida en los repartos anuales de los "Arieles", ni crear nuevos premios, que lejos de venir a consolidar el prestigio y seriedad de la institución que preside don Fernando Soler, pueden suscitar polémicas desagradables y crear situaciones difíciles como aconteció al día en que quisieron congratularse con una gran figura de nuestro cine, y consiguieron lo contrario.

Ternas, como siempre y los que resulten triunfadores de acuerdo con el criterio de los señores académicos que sean los que inscriban sus nombres en el Libro de Oro del Cine Mexicano. Nada de premio especial, que produce la impresión de no haber sido conquistado en noble competencia, y que si viviera Blanca Estela, estamos seguros que sería la primera en rechazarlo enérgicamente.

"SOBRE LAS OLAS"

Mucho ha trabajado Ismael Rodríguez en esta producción que se realiza en estudios mexicanos con el procedimiento de Ansco-Color, pero después de seis semanas de filmación, quedó terminada una cinta que seguramente marcará una etapa en la cinematografía nacional.

Pedro Infante, Beatriz Aguirre, Alicia Neyra y otros artistas valiosos intervienen en la producción de la que es figura central el inspirado Juventino Rosas, y cuyo desarrollo se remonta a los primeros años de este siglo. Centenares de extras luciendo vistosos trajes de época intervienen en la película, que el viernes llegó a su fin, después de la toma de interesantes escenas en el Castillo de Chapultépec.

Ni el Norte amilanó al cinedirector Ismael Rodríguez, que supliendo la falta de sol con reflectores, llevó a cabo la filmación de escenas exteriores en el Puerto de Veracruz, para la cinta en Ansco-Color, "Sobre las Olas". En la foto, un aspecto de la filmación en Veracruz.

Fernando Soler, el gran actor del cine mexicano, en una escena de "Las Joyas del Pecado", con la guapa y notable actriz Rita Macedo, que cada día con más seguridad consolida su gran prestigio artístico. La cinta, producida por Lowenthal se estrenará próximamente.

Eleonora Carrington, exhibió sus interesantes trabajos pictóricos, que revelan una recia personalidad. XEQ recogió en un control remoto, interesantes opiniones. En la foto, González Pliego, locutor, con Eleonora Carrington, señora de Veyrac, Ceferino Palencia y Rodolfo Usigli.

resonetrici

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **3a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues **bien**, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila vertical del de la horizontal. El resultado es 3 (5 menos **2**, igual a 3). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea lo nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

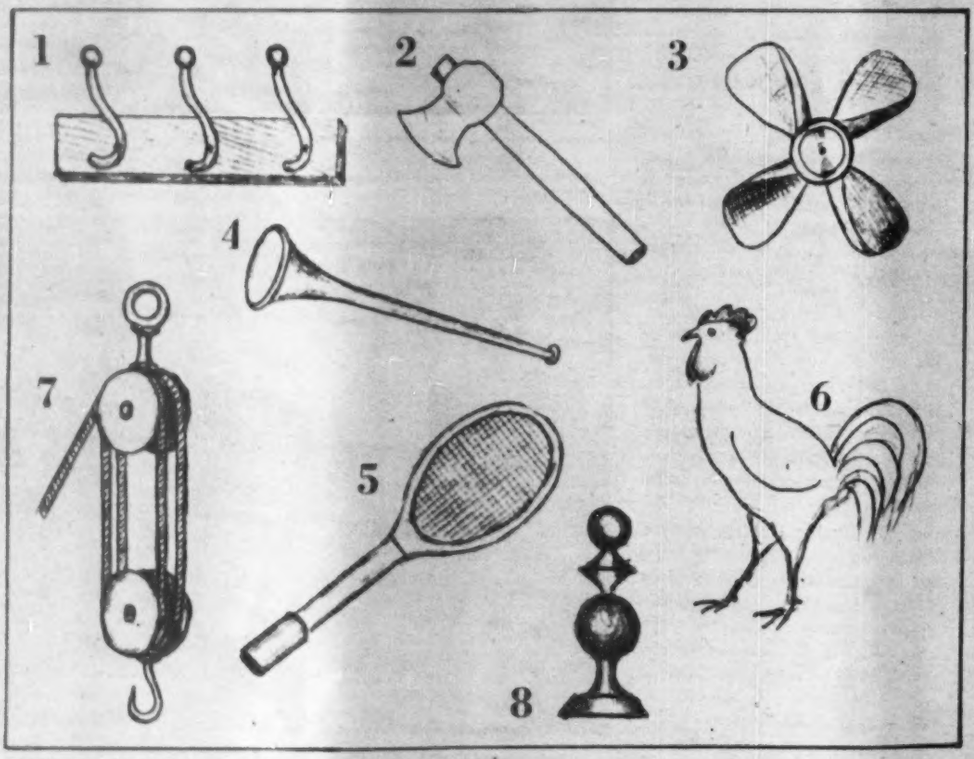
CARTA	RATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	V	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE: ORIENTAL



PUERTO PRINCIPAL DE COREA, 50,000 HABS.

VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 66

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos, 30 solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Montilla, cerca de Córdoba, en 1453, siendo vástago de la noble casa de Aguilar.

2

Desde muy niño fué paje del infante Alfonso, hermano de Enrique IV de Castilla, y después de la princesa Isabel. Era casi un adolescente cuando tomó parte en la guerra de sucesión en favor de los Reyes Católicos, distinguiéndose de manera extraordinaria, por su valor y aptitud militar, en las batallas de Granada contra los moros. Su fama subió como la espuma y la reina Isabel lo eligió entre otros guerreros más experimentados para dirigir una expedición bélica a Italia.

3

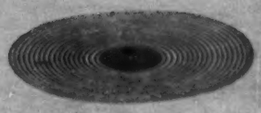
Nombrado primer jefe del ejército expedicionario español, logró conquistar a sangre y fuego el reino de Nápoles, revelándose como un genio de la guerra. Su reputación, ya grande, creció en el mundo entero, llegando a considerársele como el primer caudillo de su tiempo. Pero al morir la reina Isabel, sus enemigos, envidiosos de su gloria, consiguieron que el rey Fernando recelara de él, pues que tenía mando supremo en el nuevo reino español y era condestable.

4

Temiendo que se declarara independiente de España, Fernando el Católico le quitó el cargo, solapadamente, y pidióle rindiera cuentas de su gestión.

El, despechado, presentó un estado de cuentas deliberadamente absurdo, y se retiró con sus laureles a Loja, donde murió en 1615. Por su indomable valor y sus altas dotes de estratega y técnico, que le valieron la realización de empresas militares temerarias y extraordinarias, bien ganó el mote con que aún lo conoce la historia: El Gran Capitán.

El Indio Sabio



1—Tratando de mejorar la grabación del sonido en discos, dos compañías reproductoras han lanzado al mercado discos de bajas revoluciones. Los discos más lentos dan:

a) 33 revoluciones por minuto.
b) 45 revoluciones por minuto.
c) 58 revoluciones por minuto.
d) 75 revoluciones por minuto.

2—Una de las tres Gorgonas, la única mortal, tenía serpientes en lugar de cabellos. Minerva le dió el poder de convertir en piedra a los que la miraban. Esta es una de las figuras mitológicas más conocidas. Se llamaba:

a) Harpía.
b) Proserpina.
c) Hidra.
d) Medusa.

3—Aun con la cara hirsuta, los buenos cinéfilos reconocerán a **este** actor norteamericano, quien se dejó crecer así la barba para su caracterización en el cine de:

a) Emilio Zolá.
b) Hernán Cortés.
c) Pedro Curie.
d) El zar Nicolás.

4—Precisamente porque los números del uno al nueve pueden ser indicados con los dedos de la mano, a dichos números —que son los únicos que pueden escribirse con un solo guarismo— se les da el nombre de:

a) Unidades.
b) Mancianos.
c) Dígitos.
d) Ordinales.

PALABRAS EN CINTA

Hay palabras que, como las hembras, se preñan con otras palabras. Por ejemplo, coCINEra como buena mujer, contiene en su seno a **cine.** Tal es el caso de los vocablos que aparecen en el cuadro, aquí abajo. No son verdaderas palabras, sino residuos de palabras. Como en el caso citado, si a cocinera le quitamos **cine.** nos queda **cera,** que aunque es ya una palabra por sí misma, en este caso representa el residuo.

A las **dieciséis palabras** del cuadro les hemos extraído las voces que definimos a continuación. A usted toca hallar la palabra primitiva y la que se le quitó.

Por ejemplo, supongamos que marcado con el número uno está el residuo CAMARIO. En la definición número uno diría: "El lugar más sonoro de la torre de la iglesia, al que le falta el alimento cotidiano. Es decir, **campanario,** sin el **pan,** esto es, **camario.** ¿Entendido?

Si reproduce ocho de las dieciséis palabras preñadas, su inteligencia lingüística es la normal.

1 - SSMO	_____
2 - VOLIO	_____
3 - INSO	_____
4 - PGA	_____
5 - GN	_____
6 - ORIA	_____
7 - SUR	_____
8 - LINO	_____
9 - MR	_____
10 - TN	_____
11 - HR	_____
12 - PO	_____
13 - RER	_____
14 - ULR	_____
15 - INLAR	_____
16 - VOR	_____

DEFINICIONES

1—Ironía mordaz, sin una caja *grande.*
2—Que nace de la gana o deseo, pero sin aceitar o *engrasar.*
3—Gomorresina aromática, en ausencia de un número par.
4—Dilación o continuación, a la que falta un niño pequeño.
5—El que come en exceso, sin cierta flor.
6—El arte de hablar, en ausencia de un lapso.
7—Vencer, sin cierta fruta.
8—De poco peso, pero sin un camino.
9—Enseñar, sin un molusco.
10—Un hijo de Neptuno, al que le falta una ceremonia.
11—Introducir o clavar, sin una raza sudamericana.
12—Un metal pesado, sin una lengua muerta.
13—Estallar, pero sin el traspaso de propiedad.
14—Allende el océano, sin el tejido de una tela.
15—Poner una cosa entre otras, pero sin una persona obstinada.
16—El que va por el aire, en ausencia de un costado.

5—De los muchos utensilios de mimbre que se usan en la actualidad, éste debe ser de los más conocidos del lector. Sirve precisamente para:

a) Acarrear el bastimento.
b) Guardar el pescado.
c) Conservar seca la pólvora.
d) Contener los binoculares.

6—Se parece a las otras aves de rapiña nocturnas, el buho o la lechuza. Pero no es ni uno ni otra. Se trata de un ejemplar sudamericano, de color pardo mezclado de negro, su nombre es:

a) Ara.
b) Ibiyán.
c) Alcarabán.
d) Monitor.

7—Sí, es una maquinilla como las que usan los peluqueros en su oficio. Se mueve con los dedos, y hay de varias medidas, según se quiera el pelo corto o al rape. Corta el cabello en forma parecida a:

a) Una navaja.
b) Unas tijeras.
c) Unas pinzas.
d) Un sacabocado.

8—He aquí un cuadro a todas luces realizado por un pintor mexicano. Es, en efecto, una de las obras más conocidas de José Clemente Orozco. El cuadro se llama:

a) El jarabe caliente.
b) Baile revolucionario.
c) Danza de los aristócratas.
d) Después de don Porfirio.

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

12 MIERCOLES

ARIES. — Cohíba los impulsos inconvenientes, pero fomente los que lo benefician.
TAURO. — Podrán estar desordenados sus sentimientos o alterada su disposición.
GEMINIS. — Día de fomento astral para las actividades políticas, sociales, etc.
CANCER. — Breve racha desafortunada que será seguida por plácidos acontecimientos.
LEO. — Si comprende que la tarea no será fecunda, mejor espere por los buenos vientos.
VIRGO. — Mercurio ampara la iniciativa comercial y la ambición económica.
LIBRA. — El influjo saturnal lo hará tender hacia el pecado, principalmente el carnal.
ESCORPION. — Libertad de acción quepodrá llegar a excesos materialistas peligrosos.
SAGITARIO. — Los afanes resultan vanos si no es la voluntad quien los respalda.
CAPRICORNIO. — Aquello que deseara y no pudiera cumplirse, saldrá avante hoy.
ACUARIO. — No se desbalague. Ponga juntos sus esfuerzos para que aprieten más.
PISCIS. — Escoja su rumbo allí donde dicta la cabeza, no donde impone el corazón.

13 JUEVES

ARIES. — El día es engañoso. Tenderá a los castillos en el aire y la fantasía.
TAURO. — Día sin relieve en que habrá que poner todo su esfuerzo por darle altura.
GEMINIS. — Agitación moral que se resolverá en feliz término de problemas.
CANCER. — Cabe salir por los fueros propios: hay buen pronóstico al dinero.
LEO. — El horizonte se ampliará en perspectivas promisoras. Vaya derecho a donde quiere.
VIRGO. — Bueno a la asociación con Aries. busque la compañía amable de este signo.
LIBRA. — Si pone algo de su parte en el provecho propio, logrará mayor fruto.
ESCORPION. — Posiblemente se sienta poco inclinado al trabajo. Pospóngalo si puede.
SAGITARIO. — Riesgos contra la salud, principalmente pulmonares y digestivos.
CAPRICORNIO. — Personas hipócritas, o falsas ideaciones, harán la senda accidentada.
ACUARIO. — Favorable a la cooperación entre socios, amigos, allegados o familiares.
PISCIS. — Abra sus puertas a la buena suerte. Si se encierra, nadie puede entrar.

14 VIERNES

ARIES. — Si ha tomado los acontecimientos con vehemencia, la reacción será fatigosa.
TAURO. — Varía el signo para proporcionarle horas placenteras o humor sereno.
GEMINIS. — El buen estado de ánimo es el mejor acicate del progreso personal.
CANCER. — Alteración de los pensamientos, tal vez causada en disturbios emotivos.
LEO. — Júpiter está en el cielo para amparar sus deseos personalistas, si son justos.
VIRGO. — Su espíritu estará levantado y retador. Aprovéchelo constructivamente.
LIBRA. — Ha de juzgar bien de lo que le rodea. Falsedad o inconsistencia ocultas.
ESCORPION. — Absténgase de tomar iniciativas el día de hoy, pues no prosperarán.
SAGITARIO. — Por errores de cálculo, podrá experimentar pérdidas económicas.
CAPRICORNIO. — Deposite confianza en su propio impulso. Lo llevará a donde quiere.
ACUARIO. — Haga acopio de temperancia o esfuerzo volitivo para moderar sus impulsos.
PISCIS. — Hay veces que es mejor que las cosas salgan al revés. Así convienen más.

15 SABADO

ARIES. — Habrá tendencia materialista y sensual, cuyo placer es deleznable.
TAURO. — Fomento próspero a los profesionistas: abogados, médicos, ingenieros, etc.
GEMINIS. — Tendrá satisfacción o sacará ventajas de parientes o amigos.
CANCER. — Valdrá más que sea precavido hoy. Posibilidad de accidentes sangrientos.
LEO. — Relieve placentero de los acontecimientos, con la emoción en suficiencia.
VIRGO. — Los deseos ominosos, o impulsos antisociales, podrán darle apretos.
LIBRA. — Aun las cosas malas vienen a menos si estamos prevenidos contra ellas.
ESCORPION. — Favor astral para noviazgos, amoríos y toda clase de relaciones eróticas.
SAGITARIO. — Se sentirá descentrado y falto de equilibrio. Procure coordinarse.
CAPRICORNIO. — Facilidad en el renglón pecuniario. Auge a los negocios mercantiles.
ACUARIO. — Las horas serán recipientes optativos en que podrá poner lo deseado.
PISCIS. — Los acontecimientos podrán precipitarse en desordenado tumulto afectivo.

16 DOMINGO

ARIES. — Mal día para los deportistas en este signo. Cuídense de accidentes.
TAURO. — Probabilidad de recibir regalos, premios de lotería, hallazgos, etc.
GEMINIS. — Ramillete de situaciones positivas que le dejará placer o contento.
CANCER. — Adáptese a las circunstancias si quiere disfrutar bien de su reposo.
LEO. — Habrá suerte moderada en todo lo que respecta al renglón sociable.
VIRGO. — Infausto declive moral o desgraciada coincidencia. Evite lo desconocido.
LIBRA. — Deje resbalar los minutos con facilidad. Si se altera, tendrá cuita.
ESCORPION. — Frutos opimos de su deseo placentero. Satisfacción en compañía.
SAGITARIO. — Si sus sentimientos no son claros, espere a que los ilumine el tiempo.
CAPRICORNIO. — Los artistas tendrán en este día horas fecundas. Psiquismo en altura.
ACUARIO. — La prestancia venusina lo llevará a satisfacciones de alto significado.
PISCIS. — Una excesiva prestancia jupiterina orilla al error. Júzguese en ojos ajenos.

17 LUNES

ARIES. — Aparecerán en la jornada dificultades económicas de fácil superación.
TAURO. — Empieza la semana con sonrisas venusinas. La eroticidad le procurará deleite.
GEMINIS. — Apoyo decidido a las actividades intelectuales y la creación artística.
CANCER. — Después de las agitaciones en días pasados, disfrutará calma chicha.
LEO. — Haga un programa y prosígalo tenazmente. No tendrá de qué arrepentirse.
VIRGO. — Día desordenado y lleno de altibajos. Podrá caer en falsedad o calumnia.
LIBRA. — La imaginación tenderá a lo torvo. Usted procure mirar a la luz.
ESCORPION. — Cambia el sino hacia un optimismo, acaso exagerado, pero fecundo.
SAGITARIO. — El buen negociante es siempre un poco el zorro. No olvide la malicia.
CAPRICORNIO. — Este lunes no se presta a ajetreos. Tómelo despacio y con calma.
ACUARIO. — Fortuna en los asuntos del corazón, que tendrán un amable devenir.
PISCIS. — Amanecerá desalentado y posiblemente irritable. Tome reposo si puede.

18 MARTES

ARIES. — La influencia lunar mejorará o incrementará a lo bueno sus sentimientos.
TAURO. — Venus augura dicha plena a quienes contraigan matrimonios este martes.
GEMINIS. — Evite el orgullo en el gesto, en la palabra o la acción. Júpiter traiciona.
CANCER. — La firmeza de la voluntad conseguirá hoy poner sus planes sobre rieles.
LEO. — En el terreno de los negocios valdrá hoy ser audaz. Salga por el triunfo.
VIRGO. — Martes engañoso y solapado. Podrán surgir dificultades inesperadas.
LIBRA. — Tenga la mente despierta y el músculo activo. Los necesitará a pasto.
ESCORPION. — Los acontecimientos podrán traer involucradas sorpresas y lágrimas.
SAGITARIA. — Si quiere obtener lo anhelado, el mejor camino es actuar de inmediato.
CAPRICORNIO. — Oscura concatenación de los sucesos. Declive en el plano familiar.
ACUARIO. — Generosas oportunidades que lo obsequiarán con ganancias no devengadas.
PISCIS. — No conviene hoy decidir nada importante ni firmar documentos valiosos.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.

TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 22 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

INFORME SOBRE LOS FERROCARRILES

LOS FERROCARRILES NACIONALES EN BANCARROTA

El 1o. de diciembre de 1946, se encontró la Administración de los ferrocarriles Nacionales de México, con la siguiente situación económica y financiera:

ADEUDO AL COMERCIO Y A LOS FERROCARRILES AMERICANOS	$ 24.036,891.73
SALARIOS PENDIENTES DE PAGO DEL MES DE NOVIEMBRE	7.000,000.00
ADEUDO CON EL GOBIERNO FEDERAL	142.795,716.68
ADEUDO CON LA NACIONAL FINANCIERA	89.762,149.97
TOTAL	$263.594,758.38

A cambio de esto se encontró como

EXISTENCIA EN CAJA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1946	$ 2.591,369.72

Además pesaban sobre la Administración

DEFICIENTE DEL FERROCARRIL INTEROCEANICO	$ 19.296,197.92
DEFICIENTE DEL F.C. MICHOACAN Y PACIFICO	600,000.00
AUMENTO EN EL PRECIO DEL COMBUSTIBLE	12.000,000.00
AUMENTO DE SALARIOS EN 1946	84.624,245.04
TOTAL	$116.520,442.96

Durante el año que se menciona se concedieron aumentos de salarios hasta por valor de $84.624,245.04, sin contar con ningún ingreso que protegiera tales aumentos, lo que ocasionó un grave desequilibrio en la operación diaria y una falta absoluta de recursos para atacar los más urgentes aspectos de la crisis en cuanto a la situación física de vías, fuerza y equipo, pues no se hizo la reserva correspondiente por depreciación.

Otros dos grandes factores pesaron con fuerza y agravaron más el problema: la devaluación monetaria y el alza de precios. Tales causas, como se verá, provocaron los deficientes de $46.926,658.24 y de $94.236,001.37 respectivamente, de los años de 1947 y 1948.

AUMENTO DE PRECIOS DE MATERIALES

Los Ferrocarriles Nacionales de México han tenido que soportar la constante elevación de los precios de los materiales extranjeros que consumen, de los fabricados en México con materia prima extranjera o nacional y per-diem.

En el primer caso, la siguiente tabla, tomada del Informe Anual de la Asociación Americana de Ferrocarriles, por 1948, es reveladora de la situación:

Precios en el extranjero de materiales para Ferrocarriles:
Mayo de 1933 — 100%

	Materiales y Abastecimientos	Todos los Materiales
Diciembre 1939	139.7%	131.9%
" 1941	146.4%	147.0%
" 1943	159.5%	166.2%
" 1945	170.0%	178.2%
" 1946	199.2%	208.5%
" 1947	228.4%	249.8%
Junio 1948	242.2%	267.4%
Octubre 1948	164.1%	287.5%
Diciembre 1948	262.0%	280.0%

En el segundo caso, la siguiente tabla de 18 artículos de mayor consumo demuestra el citado ascenso en los precios:

1945 — 100%

ARTICULOS	1949
Madero de pino	223.16%
Encino aserrado	201.91%
Pilotes de pino	131.32%
Durmientes duros (hacha)	133.33%
Durmientes blandos (hacha)	142.86%
Durmientes duros (aserrados)	127.27%
Durmientes blandos (aserrados)	133.33%
Rieles	216.46%
Planchuelas	200.19%
Clavos	248.69%
Fierro estructural	143.33%
Acero de muelles	134.07%
Acero minero	145.23%
Ruedas para carro	188.53%
Combustible (Tampico)	158.30%
Combustible (Atzcapotzalco)	214.06%
Carbón de piedra	217.64%
Coke	233.33%
Per-diem (1937 - 100%)	205.00%

DEVALUACION MONETARIA Y TARIFAS

Como se dijo antes, durante 1946 se concedieron aumentos de salarios por $84.624,245.04, con la formal promesa de que se elevarían las tarifas en igual suma; sin embargo, no se otorgó dicho aumento y menos oportunamente, pues hasta abril de 1947 se decretó en sólo **TRECE MILLONES DE PESOS**, que significaron un 5% de incremento anual en los ingresos. La evidente desproporción entre ambas sumas, explica los deficientes acusados en los años de 1947 y 1948.

Cabe destacar que en esta ocasión, Ferrocarriles Nacionales de México planteó la solución técnica del problema, enfatizando lo inadecuado de los aumentos parciales, que siempre habían dejado subsistente la pérdida arrojada por el transporte de muchos artículos, ya que en ellos la erogación es superior a los ingresos de sus cuotas.

Impelidos por esa grave situación económica, Ferrocarriles Nacionales de México propuso al finalizar 1948, la solución más completa: Medidas de economía, como la reducción de tiempo extra, vacaciones, etc.; medidas de orden rescatando el principio de autoridad y disciplina y el manejo de la administración para sus órganos directivos, así como una elevación en sus tarifas por valor de ochenta millones de pesos anuales, que puede descomponerse en la siguiente forma:

Minerales y metales	65%
Ganado	40%
Productos forestales	40%
Productos agrícolas	20%
Productos inorgánicos (exceptuando minerales y metales)	35%
Mercancías generales	45%

A partir de enero de 1949, en que entró en vigor este aumento de tarifas y las medidas de economía y administración, se equilibró la situación financiera, permitiendo hacer confiar a los Nacionales en que, en el futuro, la explotación se fincaría en sus propios ingresos. Sin embargo, fenómenos económicos inevitables frustraron dicho equilibrio; en efecto, los estudios para dichos aumentos consideraban el tipo de cambio de $6.50 qûe regía en el segundo semestre de 1948, pero durante la vigencia de los últimos aumentos, la moneda bajó hasta detenerse en el tipo de $8.65. En esta forma, la depreciación anuló el aumento y aun más, fué motivo de un nuevo desequilibrio económico; si el movimiento del dólar de $4.85 a $8.65 representa un alza total de 78.35% y, si en los estudios de las tarifas de 1949 se tomó el tipo de $6.50 o sea sólo el 34.02% sobre el tipo original, es manifiesto que quedaba un excedente de 43.33%, que carece de cobertura en las tarifas vigentes y que arroja un deficiente anual de $30.794,928.84, sólo por el aumento en los materiales y artículos de importación directa, quedando aún el relativo a los artículos nacionales que conteniendo materias extranjeras o aun sin contenerlas, tenían que sufrir el proceso inflacionista. Cábe destacar, que no obstante ese evidente desequilibrio, se logró mantener sin elevaciones, los egresos por prestaciones al personal y que los gastos en general se ajustaron a las cuantías presupuestadas.

Actualmente, Ferrocarriles Nacionales transporta 42 productos con ingreso inferior al costo promedio por tonelada-kilómetro que provocan un deficiente anual de $73.365,635.00.

Cabe señalar aquí los deficientes que produce la transportación de los renglones más importantes:

PRODUCTO	DEFICIENTE ANUAL
Carbón vegetal	$ 886,844.00
Maderas corrientes	998,611.00
Arroz	485,097.00
Frijol	496,776.00
Cebada	496,811.00

Maíz	3.824,866.00
Trigo	4.834,267.00
Caña de azúcar	610,803.00
Azúcar	1.265,567.00
Malta y lúpulo	547,048.00
Arena y grava	578,344.00
Petróleo crudo	3.962,013.00
Asfalto	1.962,650.00
Carbón mineral	2.105,413.00
Coke	3.128,461.00
Metales en barra y lingote	6.630,583.00
Piedra mineral y concentrados	32.459,162.00
Sal	773,101.00
Jabón corriente	493,018.00
Envases vacíos devueltos	1.003,999.00

AUMENTO DE SALARIOS

El Gobierno del señor Presidente Lic. Miguel Alemán, ha pagado a los trabajadores ferrocarrileros aumento de salarios por más de noventa millones de pesos, ya que de los concedidos en 1946, la mayor parte o sean $77.421,926.64, se dejaron sentir totalmente hasta 1947.

AÑO DE 1946	$77.421,926.64
AÑO DE 1947	10.096,834.44
AÑO DE 1948	5.205,847.92
AÑO DE 1949	938,147.28
TOTAL	$93.662,756.28

Además, durante la actual administración se han realizado obras sociales en beneficio de los trabajadores con un costo aproximado de $5.000,000.00, construyéndose un Hospital en Tierra Blanca, un Hospital en Matías Romero, un Puesto de Socorros en Nonoalco, una colonia para trabajadores en Empalme Escobedo e iniciado la erección de Puestos de Socorros en Aguascalientes y Oaxaca. Por otra parte, se han entregado terrenos para colonias de trabajadores ferroviarios y edificio social del Organismo Sindical, con un valor aproximado de otros $5.000,000.00. Se aumentaron en $22.50 mensuales las pensiones menores de $300.00 a trabajadores jubilados, con un importe global de $500,000.00 anuales.

DISTRIBUCION DE EGRESOS

Actualmente y con apego al Presupuesto de Egresos aprobado por el Consejo de Administración, que en forma rígida norma las erogaciones de $543.542,121.84, se destinan a salarios $363.855,595.56 y a prestaciones sociales que aumentan el salario real del personal, la cantidad de $5.224,320.00.

MEDIDAS ADOPTADAS PARA SUPERAR LA CRISIS ECONOMICA

Ante esta grave situación, el Gobierno Federal acudió en auxilio de las líneas férreas, otorgándoles subsidios por $32.000,000.00 durante 1947 y 1948; se hizo cargo del pasivo flotante al 31 de diciembre de este mismo año pagando $58.915,776.35; destinó ..... $17.000,000.00 durante 10 años para cubrir el capital e intereses de los créditos de $19.000,000.00 de dólares contratados por la anterior administración; obtuvo dos créditos de Dls. 7.000,000.00 en el extranjero y de Dls. 5.000,000.00 de colocación interior y, por último, avaló un crédito de Dls. 12.900,000.00 con el Banco de Importación y Exportación, amortizable con parte del impuesto de 10% sobre ingresos brutos; estos últimos créditos se dedicaron a la adquisición de equipo, maquinaria y materiales de vía.

Al iniciarse 1949, se pusieron en vigor medidas de economía como fueron, entre otras, la reducción de tiempo extra y vacaciones, de orden administrativo para el restablecimiento de la disciplina y el espíritu de trabajo del personal y de reorganización tendientes a la mejor administración de la fuerza tractiva y del equipo para la mejoría del servicio y una mayor afluencia de ingresos; igualmente formuló y puso en práctica un rígido presupuesto de egresos.

Asimismo, el Gobierno Federal autorizó la elevación en las cuotas de flete por $80,000,000.00 a que se ha hecho referencia con anterioridad.

INVERSIONES DE CAPITAL

Las adiciones y mejoras en los Ferrocarriles Nacionales de México, durante los años de 1947, 1948 y 1949, se sujetaron al Plan Alemán de rehabilitación y modernización del Sistema, aprobado por el Consejo de Administración, siendo posible su cumplimiento gracias a los subsidios gubernamentales y créditos mencionados anteriormente, así como al aumento de tarifas en vigor desde enero de 1949.

La inversión total, en la que se comprenden créditos concedidos a la Administración anterior, pero que han sido pagados por el Gobierno del señor Presidente Alemán, asciende a la suma de $353.880,228.50 y puede descomponerse así:

$237.295,228.50	comprenden las adiciones y mejoras que más adelante se detallan y pago de créditos concedidos a la Administración anterior, cubiertos durante el actual período presidencial.
5.000,000.00	en la rehabilitación de la Terminal de Veracruz.
111.585,000.00	último crédito concedido por el EXIMBANK, cuya aplicación se indica posteriormente.

MODERNIZACION DEL SISTEMA

Al iniciarse el actual régimen gubernamental, el panorama puede describirse así: gran parte de las vías casi intransitables, por carencia de terraplenes reglamentarios, rieles fatigados e inadecuados para soportar altas velocidades; talleres incapaces de mantener la producción del país; locomotoras anticuadas y de múltiples tipos, equipo escaso y viejo, comunicaciones telegráficas obsoletas, bodegas y estaciones inapropiadas y métodos de trabajo atrasados y anti-económicos. Ante esta situación, se elaboró el Plan Mínimo de Adiciones y Mejoras y en su cumplimiento, se ensanchó la vía del Ferrocarril Interoceánico, colocando riel de gran peso y complementándose con el ensanchamiento de la vía Veracruz-Alvarado; se realizó el ensanchamiento de la vía México-Acámbaro y de los ramales de Maravatío a Zitácuaro y Tultenango a El Oro; y se está realizando la conversión en ancha, de la línea México-Puebla-Oaxaca. Se renovaron los talleres y patios de Toluca, Maravatío, Acámbaro. Se reforzaron los terraplenes entre San Luis Potosí y Tampico y entre Torreón y Ciudad Juárez. Se ha colocado riel de gran peso en la línea de Laredo y en la de México a Ciudad Juárez en el tramo México-Irapuato se ha puesto riel de 90 libras de Monterrey a Paredón y entre Ixtepec y Reforma. Se ha emprendido la rehabilitación de las líneas de la División del Sureste. Se han construído dos hospitales para trabajadores en Tierra Blanca y Matías Romero, puestos de socorros en Nonoalco, Aguascalientes y Oaxaca. Se construyó un taller Diesel en San Luis Potosí, dotándolo de maquinaria moderna. Con la ayuda de los usuarios locales, se construyó una estación en Chihuahua. Se planearon técnicamente y modernizaron los servicios de patio y talleres de Empalme Escobedo. Se hizo una rectificación en el trazo entre San Luis Potosí y Tampico, en el lugar conocido por "La Borreguita". Se construyeron nuevas Estaciones en Teziutlán, Armería, Tecomán y Zimatlán, renovándose las de "Flor de María" y Huichapan, y paraderos en numerosas estaciones del Sureste. Se ha emprendido el balastado integral de todas las vías troncales y ramales de importancia. Se puso en servicio un sistema de señales C.T.C. Mariscala-Escobedo y está próximo a inaugurarse el tramo Mariscala-Apaseo-Celaya. Se instalaron, teléfono selectivo entre Saltillo y Monterrey y Sistema Carrier entre México y San Luis Potosí. Se han reconstruído las terracerías entre Veracruz y Tierra Blanca, entre Tierra Blanca y Córdoba, entre Tierra Blanca y Jesús Carranza y se han iniciado obras de esa índole de Irapuato a Guadalajara, Acámbaro a Morelia y de Puebla a Tehuacán. Se construyeron bodegas en Arriaga, La Piedad, Lechería y Valles. Se está rehabilitando integralmente la línea Monterrey-Matamoros y se construye un ramal de Río Bravo al centro de la zona algodonera de esa región. Para facilitar el tráfico se construye una línea de unión de las vías de Laredo y Ciudad Juárez, entre las Estaciones de San Nicolás y San Juan del Río y se realiza la prolongación de los laderos en esta última línea. En síntesis, se han colocado 198,546 toneladas de riel de 112 libras en una longitud de 1,773 kilómetros.

Por otra parte, está en marcha el plan de recuperación de 300 góndolas que esperaban reparación en talleres; se compraron 25 coches de pasajeros, usados, para substituir coches arrendados a alto precio. Con el crédito de Dls. 12.900,000.00 concedido por el Banco de Exportación e Importación, se adquirieron 19 locomotoras Diesel de 1500 H.P., 17 locomotoras de patio y camino de 1000 H.P.; 10 locomotoras de 1000 H.P. de patio; 200 góndolas de acero de 50 toneladas, 17,800 toneladas de riel de 112 libras; anclas, básculas, tornos y prensas hidráulicas; maquinaria para vía, dos equipos de accidentes, motores y armones, y, por último, se adquirirán 24 coches de pasajeros y materiales para la reparación de máquinas de vapor. Se compraron además, con recursos ajenos a dicho crédito, dos máquinas Diesel de patio y camino de 1000 H.P. En el orden administrativo, se creó el Departamento de Control Interno y del Presupuesto que vigila el ejercicio riguroso del mismo; se mecanizó parcialmente la contabilidad; se creó la Auditoría del servicio médico para controlar los egresos en este renglón y se pusieron en práctica innovaciones a este servicio y se midificó la guía disciplinaria.

MOVIMIENTO DE CARGA

Los resultados de la ejecución del susodicho Plan y las medidas de administración puestas en vigor, han permitido transportar mayor volúmen de flete, como lo demuestran los datos de tonelaje manejado que se insertan:

1944	1945	1946	1947	1948	1949
13.047,790	13.819,711	13.795,089	14.701,722	13.921,788	14.673,391

MOVIMIENTO DE PASAJEROS

No obstante el declinamiento de los negocios de guerra, que motivaban el constante traslado de las personas, cesar el movimiento de

braceos y la competencia creciente de otros medios de transporte, las mejoras introducidas en la vía, equipo y servicios, permiten contemplar a partir de 1948, la tendencia al alza en el renglón de pasajes, como puede observarse en los siguientes datos:

1944	1945	1946	1947	1948	1949
24.838,566	23.782,231	22.097,524	20.848,125	22.781,248	23.547,890

QUE FALTA POR REALIZAR DEL PLAN MINIMO DE ADICIONES Y MEJORAS

VIA: Colocar riel de 112 libras en 427 kilómetros en la línea "B" México-Laredo, para quedar equipada totalmente con riel de este peso. Colocar riel de 112 libras en 259 kilómetros en la línea México-Guadalajara, entre esta última ciudad e Irapuato. Colocar riel de mayor peso en 442 kilómetros entre San Luis Potosí y Tampico. Colocar riel de 112 libras en la línea México-Ciudad Juárez en los tramos comprendidos entre las Estaciones de Castro y Ojuelos en 245 kilómetros y entre Gómez Palacio y Jiménez en 231 kilómetros. Colocar riel de gran peso en el Cañón de Tomellín en 74 kilómetros en la línea México-Puebla-Oaxaca que se está ensanchando. En conjunto, para cumplir este plan mínimo de mejoramiento físico hacen falta 230,994 toneladas de riel de 112 libras. El cambio de riel en las líneas antes mencionadas, permitirá, a su vez, substituir la vía colocando riel más pesado, adecuado al tráfico, en la línea México-Puebla-Oaxaca, entre Oriental y Puebla, entre Tehuacán y Esperanza; además, entre Felipe Pescador y Gualterio en la línea México-Durango; entre Acámbaro y Uruapan; entre Los Reyes y Cuautla; entre Cuautla y Puebla; entre Escobedo y Acámbaro; entre Monterrey y Matamoros y en gran parte de las líneas del Sureste. Terminar la rehabilitación de las vías de Veracruz al Istmo del "Tehuano" y del "Panamericano" en todos sus aspectos, incluyendo el cambio de riel en los tramos que es necesario. Invertir tres millones de pesos en la substitución de puentes en la línea de Laredo, en el Interoceánico, en la línea de Guadalajara, en el Sureste, en las Divisiones de Cárdenas y Torreón y en otras partes del Sistema donde los puentes no son seguros para el tráfico. Continuar el reforzamiento de terraplenes entre Tampico y Monterrey, entre Irapuato y Guadalajara, entre Guadalajara y Manzanillo y entre Acámbaro y Morelia. Construir desvíos en la línea de México-Puebla, en el Interoceánico y en las líneas del Sureste. Continuar el balastado de las vías entre México y Acámbaro, entre Torreón y Ciudad Juárez, entre Irapuato y Guadalajara, entre México y San Lorenzo, entre San Luis y Cerritos, entre Chocolate y Palmira, entre Puebla y Oaxaca, entre Acámbaro y Uruapan, entre Paredón y Monterrey. Esta obra requiere una inversión de ..... $10.000,000.00.

FALTA ADQUIRIR EN:

FUERZA MOTRIZ: 53 locomotoras Diesel.

EQUIPO DE CARGA: 300 góndolas y furgones de acero.

EQUIPO PASAJEROS: 25 coches de pasajeros.

EQUIPO PARA EXPRESS: 8 unidades combinadas de correo express, camiones y otras unidades.

TALLERES Y MAQUINARIA

Falta construir dos talleres Diesel, uno para la zona Norte y otra para la de Occidente y comprar la maquinaria indispensable para su funcionamiento, así como maquinaria para mejorar los talleres ya existentes.

BASCULAS

Concluir el programa de renovación y automatización de vía, de piso y de bodegas.

SERVICIOS MEDICOS

Construir puestos de socorros en Doña Cecilia y Tonalá y un Hospital en Monterrey.

TERMINALES

La rehabilitación de las vías, la substitución del equipo, el mejoramiento de las telecomunicaciones, etc., debe completarse con la modernización de las Terminales. En la ciudad de México su dispersión, motiva la elevación de los costos de operación, impide la fluidez y rápido manejo del equipo, dilata las maniobras de carga y descarga, obstaculiza el rápido reingreso al camino de los carros; en los otros lugares de la República, además de ser inadecuada, carecen de los medios mecánicos que permiten expeditar las maniobras para la inmediata utilización del equipo en nuevo flete. Este problema, contemplado también en el Plan de Adiciones y Mejoras, está en vías de solución.

La obra de la Sub-Terminal de Empalme Escobedo, acreditó que cuando una terminal ostenta correcta ubicación, está planeada técnicamente y cuenta con medios modernos y mecanizados para sus maniobras, influye sensiblemente en la baja de los costos de operación, permite la más rápida y eficaz utilización del equipo y constituye un elemento indispensable para la secuencia del transporte ferroviario. Frente a estos aspectos positivos de la modernización de las Terminales, se ha iniciado su construcción en el Valle de México, Guadalajara, Jalapa y por iniciarse las de Monterrey y Nuevo Laredo. Los costos de estas evidentes obras de mejoramiento, han obtenido su financiamiento autónomo, mediante la venta de terrenos no necesarios para el servicio o de aquellos que se abandonan al construir las nuevas Terminales.

OTROS PROBLEMAS POR ABORDAR

En los Ferrocarriles Nacionales de México, existen graves problemas de urgente resolución en beneficio del Sistema, de los trabajadores y del país.

El relativo a jubilaciones, ya que una gran mayoría de los trabajadores ha alcanzado la edad necesaria o los años de servicio para su retiro y la Administración no cuenta con las reservas necesarias para evitar que graviten directamente sobre los costos de explotación.

La rehabilitación del sistema debe ser continuada conforme al Plan formulado, hasta lograr que los usuarios cuenten con un servicio eficaz para transportar los productos industriales y agrícolas y, también, sin tener que recurrir al equipo extranjero por el que se paga una alta renta.

Igualmente la renovación de la fuerza motriz debe continuarse. Un resumen de las locomotoras en existencia al 31 de diciembre de 1948, da idea clara de la urgente necesidad de solucionar este problema:

De 895 locomotoras de vía ancha...

40	fueron construídas	de 1881	a 1891
125	" "	de 1892	a 1901
391	" "	de 1902	a 1910
107	" "	de 1911	a 1920
175	" "	de 1921	a 1928
25	" "	de 1929	a 1938
32	" "	en 1946	

Es decir, 497 locomotoras, tienen más de 40 años de trabajo. En estas condiciones, es necesaria su substitución, pues actualmente es antieconómica su explotación.

Lo anticuado de los talleres donde los trabajos se realizan en tiempo mayor del requerido si se usara maquinaria moderna, provoca la necesidad de emplear mayor volumen de mano de obra.

La falta de equipo es manifiesta: Ferrocarriles Nacionales sólo cuenta con 10,000 furgones, por lo que tienen que acudir a uso de carros extranjeros con alto costo.

TARIFAS REMUNERADORAS

Para atacar los problemas anteriores, es necesario capacitar económicamente a los Ferrocarriles Nacionales de México mediante el otorgamiento de tarifas remuneradoras y que, de lo contrario, este vital sistema de transporte, frenará nuestro vigoroso desarrollo económico, obstaculizando el rápido intercambio que exigen la producción industrial y agrícola del país.

Es obvio que una de las causas del formidable desarrollo industrial y agrícola norteamericano, se encuentra en su eficaz sistema de transporte ferroviario, pero cabe destacar que siempre han contado con tarifas remuneradoras que les permiten la substitución de sus vías, equipo y mejoramiento de sus talleres para hacer frente a las necesidades de sus usuarios. En el caso, el comparativo de las tarifas mexicanas y las que rigen en el vecino país del norte, acreditan la exigüidad de las cuotas de transporte nacionales:

ARTICULO	FF.CC. Nacls. de Méx. Cuotas x 1,000 Kgms.		FF.CC. Americanos Cuota x 100 Lbs.		Equivalente Moneda Nacl. x 1,000 Kgs.
	Dist. en Kmts.	Cuota	Dist. en millas	Cuota	
CARBON VEGETAL	733	$39.30	455	Dls. 052	$ 99.16
MADERAS CORRIENTES	560	43.05	348	0.78	148.74
ARROZ	500	34.30	311	0.60	114.42
FRIJOL	790	40.45	491	0.64	122.95
CEBADA	361	23.65	224	0.65	124.05
MAIZ	273	16.85	170	0.58	110.60
TRIGO	581	32.30	361	0.86	164.00
CAÑA DE AZUCAR	55	2.30	34	0.31	59.12
AZUCAR	684	35.60	425	1.06	202.14
MALTA	1,108	64.85	688	1.25	238.37
ARENA Y GRAVA	282	16.60	175	0.25	47.67
PETROLEO CRUDO EN C. T.	434	29.20	270	0.40	76.27
ASFALTO EN C. T.	931	48.00	578	0.40	76.27
CARBON MINERAL	216	11.30	134	0.28	53.40
COKE	454	24.80	282	0.39	74.37
METALES EN BARRAS (sin exceder de $8,000.00 x ton.)	856	42.10	532	1.23	235.00
PIEDRA MINERAL (sin exceder de $1,000.00 x ton)	569	28.60	353	0.65	123.95
SAL COMUN	616	38.45	383	0.42	80.09
JABON CORRIENTE	704	40.10	437	0.72	137.30
ENVASES VACIOS (botellas)	823	62.95	511	0.89	169.72

Compenetrados el H. Consejo de Administración y su Comisión Financiera, de los problemas que se confrontan, autorizaron la formulación de un proyecto normado por las siguientes bases: elevación de tarifas de los artículos de transporte incosteable, sin afectar de modo importante a los de primera necesidad, precio controlado o sujetos a mercados interior o exterior; respecto a los de manejo costeable, un razonable incremento en su cuota de transporte.

CONCLUSIONES:

1.—Actualmente el transporte de 42 artículos motiva una pérdida anuel de $73.365,635.00, porque sus costos de transporte son superiores a las tarifas actualmente en vigor. (Sigue en la página 65)

PROGRAMA DE LAS FIESTAS DE PRIMAVERA

(1) SABADO 15 **a las 13 horas.** DESFILE DE HERALDOS por las principales calles y avenidas de la Ciudad anunciando la CORONACION DE S. G. M. LA REINA DE LAS FIESTAS DE LA PRIMAVERA 1950 y DE S. G. M. LA REINA DE LA PROVINCIA MEXICANA.

(2) SABADO 15 **a las 21 horas.** PALACIO DE LAS BELLAS ARTES. CORONACION DE S. G. M. LA REINA DE LA PRIMAVERA Y DE S. G. M. LA REINA DE LA PROVINCIA MEXICANA, con la presentación de sus Princesas y Embajadoras de los Estados, otros Países y las Colonias Extranjeras residentes en la Ciudad de México.

(3) DOMINGO 16 **a las 12 horas.** PARTIDO DE FOOT-BALL en el Estado Olímpico de la Ciudad de los Deportes.

(4) DOMINGO 16 **a las 16 horas.** GRAN CORRIDA DE TOROS en la Plaza Monumental México. Mano a mano Velázquez-Rodríguez.

(5) DOMINGO 16 a partir de las **18 horas.** INAUGURACION DE LA FERIA DE SANTA MARIA Y CERTAMEN DE BANDAS DE MUSICA DE LA CATEGORIA "A" (50 ó más profesores), en el Kiosco Morisco de la Alameda de Santa María la Ribera, el que continuará diariamente de las 18 a las 22 horas, hasta el sábado 22 inclusive en la misma Alameda. (Entrada libre y juegos mecánicos gratuitos de las 9 a las 12 horas diariamente)

(6) DOMINGO 16 **a las 20 horas.** INAUGURACION DE LA FERIA DE LA PRIMAVERA EN EL BOSQUE DE CHAPULTEPEC, que funcionará hasta el domingo 30, con grandes espectáculos en el Lago, Bailes populares, Bandas de Música, Mariachis, cancioneros, Fuegos artificiales, juegos luminosos de agua, encuentros de Box y Lucha, ruedas de la Fortuna, caballitos, aeroplanos, etc. (Entrada libre y juegos mecánicos gratuitos de las 9 a las 12 horas diariamente).

(7) DOMINGO 16 **a las 21 horas.** PALACIO DE LAS BELLAS ARTES. FUNCION DE GALA, a cargo del I. N. B. A., presentando la obra "Rosalva y los Llaveros".

(8) LUNES 17 **a las 11 horas.** PALACIO DE LAS BELLAS ARTES. SOLEMNE ASAMBLEA EXTRAORDINARIA del H. Consejo Consultivo de la Ciudad de México y del Distrito Federal, para declarar HUESPEDES DE HONOR de la Ciudad a las señoritas Embajadoras y funcionarios extranjeros invitados especialmente a las Fiestas. (Entrada libre.)

(9) LUNES 17 **a las 14 horas.** INAUGURACION DE LA FERIA DE LAS FLORES EN XOCHIMILCO, Combate de Flores en los canales y visita a los principales Restaurantes, por las Reinas y su Corte de Honor. (Entrada libre.)

(10) LUNES 17 **a las 21 horas.** PREMIER DE GALA en el Cine "Estadio", con asistencia de las principales estrellas cinematográficas del País.

(11) MARTES 18 **a las 11 horas.** VISITA A LOS APARADORES que participan en el Concurso, por las Reinas, Princesas y Embajadoras.

(12) MARTES 18 **desde las 18 horas.** VISITA POR LAS REINAS Y SU CORTE DE HONOR a las Ferias Populares. (Entrada Libre.)

(13) MARTES 18 **a las 21 horas.** GRAN FUNCION en el Cine Mariscala con la presentación de los más populares artistas.

(14) MIERCOLES 19 **a las 11 horas.** VISITA A LAS DELEGACIONES DEL DISTRITO FEDERAL.

(15) MIERCOLES 19 **a las 18 horas.** FUNCION ESPECIAL EN EL FRONTON MEXICO, con la actuación de los mejores pelotaris.

(16) MIERCOLES 19 **a las 22 horas.** FIESTA DEL REBOZO en el Centro Social "EL PATIO".

(17) JUEVES 20 **a las 11 horas.** RECORRIDO DE LAS REINAS, PRINCESAS, EMBAJADORAS Y CORTE DE HONOR POR LAS COLONIAS POPULARES.

(18) JUEVES 20 **a las 16. horas.** JUEGO DE POLO EN EL CAMPO "MARTE", entre los Equipos Presidencia y Marte. (Entrada Libre.)

(19) JUEVES 20 **a las 16.30 horas.** PLAZA MONUMENTAL "MEXICO", novillada con el mejor cartel de la temporada. (Entrada libre.)

(20) JUEVES 20 **a las 21 horas.** GRAN FUNCION en el Cine Orfeón con la presentación de artistas.

(21) VIERNES 21 **a las 11 horas.** CONTINUACION DE LA VISITA A LOS APARADORES que participan en el Concurso, por las Reinas, Princesas y Embajadoras.

(22) VIERNES 21 **a las 18 horas.** SERENATA DEL RECUERDO en la Alameda Central, a la usanza de 1900. (Entrada libre.)

(23) VIERNES 21 **a las 21 horas.** PALACIO DE LAS BELLAS ARTES, FUNCION DE GALA CON EXHIBICION DE TRAJES Y BAILES REGIONALES MEXICANOS.

(24) SABADO 22 a partir **de las 11 horas.** FIESTA DE LAS FLORES EN XOCHIMILCO. Concurso de Canoas Adornadas, Regatas, Combates de Flores en los canales, juegos pirotécnicos y bailes populares en los Restaurantes del Lago. (Entrada libre.)

(25) SABADO 22 **a las 22 horas.** GRAN BAILE DE GALA en el Club Campestre de la Ciudad de México. (Country Club.)

(26) DOMINGO 23 **a las 11 horas.** GRAN COMPETENCIA CHARRA en el Estadio Nacional, con la participación de los mejores jinetes del País, que concursarán ejecutando vistosas suertes del más típico de los deportes mexicanos. (Entrada libre.)

(27) DOMINGO 23 **a las 16.30 horas.** PLAZA MONUMENTAL "MEXICO". Corrida de Toros Bufa.

(28) DOMINGO 23 a partir de las **18 horas.** CERTAMEN DE BANDAS DE MUSICA DE LA CATEGORIA "B" (menos de 50 profesores), en el Kiosco Morisco de la Alameda de Santa María la Ribera, el que continuará de las 18 a las 22 horas diariamente, hasta el sábado 29 inclusive. (Entrada libre.)

(29) LUNES 24 **a las 11 horas.** VISITA DE LAS REINAS, PRINCESAS Y EMBAJADORAS a la Clínica de la Primavera y Hospital Infantil.

(30) LUNES 24 **a las 20 horas,** GRANDIOSO FESTIVAL ORGANIZADO POR LA ASOCIACION NACIONAL DE ACTORES, con la actuación de los más famosos artistas del cine, teatro y radio, en la Arena Coliseo. (Precios Populares.)

(31) MARTES 25 **a las 11 horas.** VISITA DE LAS REINAS, PRINCESAS, EMBAJADORAS Y CORTE DE HONOR, A LOS ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS.

(32) MARTES 25 **a las 21 horas.** FUNCION EN EL PALACIO DE LAS BELLAS ARTES correspondiente al Concurso de Grupos Teatrales con la presentación de la obra "Los de Abajo", Primer Premio del Concurso de Grupos Teatrales y entrega de premios por las Reinas a todos los triunfadores. (Precios populares.)

(33) MIERCOLES 26 **a las 11 horas.** GRAN FESTIVAL FOLKLORICO en el Estadio Nacional. (Entrada libre).

(34) MIERCOLES 26 **a las 17 horas.** VISITA A LAS VERBENAS Y FERIAS POPULARES en los principales jardines de la Ciudad, por las Reinas y Corte de Honor.

(35) MIERCOLES 26 **a las 21 horas.** CONCIERTO EN EL PALACIO CHINO por la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México (cooperación de la Asociación Musical Daniel) con la presentación de Nathan Milstein y bajo la dirección de Sergio Celibidache, Director de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

(36) JUEVES 27 **a las 11 horas.** VISITA A LOS CUARTELES MILITARES por las Reinas, Princesas, Embajadoras y Corte de Honor, con motivo del "Día del Soldado".

(37) JUEVES 27 **a las 14 horas.** CARRERAS DE CABALLOS en el Hipódromo de las Américas.

(38) JUEVES 27 **a las 22 horas.** GRAN BAILE DE LOS ARTISTAS en los Estudios Cinematográficos "Churubusco", con asistencia de las más populares estrellas del cine, teatro y radio.

(39) VIERNES 28 **a las 11 horas.** CONTINUACION DEL RECORRIDO A LAS COLONIAS POPULARES por las Reinas, Princesas, Embajadoras y Corte de Honor.

(40) VIERNES 28 **a las 17 horas.** FIESTA HIPICA EN EL ESTADIO NACIONAL, con la participación del Equipo Ecuestre Mexicano, bajo el mando del Coronel Humberto Mariles, campeón del mundo. (Entrada libre.)

(41) VIERNES 28 **a las 20 horas.** VERBENA ORGANIZADA EN HOMENAJE A LAS REINAS, PRINCESAS Y EMBAJADORAS.

(42) SABADO 29 **a las 12 horas.** CONTINUACION DE LA VISITA A LAS DELEGACIONES Y A LA FERIA DE LAS FLORES EN XOCHIMILCO, por las Reinas y su Corte de Honor.

(43) SABADO 29 **a las 22 horas.** BAILE DE LA PRIMAVERA en el Casino Militar.

(44) DOMINGO 30 **a las 11 horas.** DESFILE Y CONCURSO DE CARROS ALEGORICOS, con el siguiente itinerario: Av. 20 de Noviembre, Zócalo, 5 de Mayo, Av. Juárez, Paseo de la Reforma y Gran Avenida del Bosque de Chapultepec.

(45) DOMINGO 30 **a las 16.30 horas.** PLAZA MONUMENTAL "MEXICO". Corrida Formal de toros. (Entrada libre.)

(46) DOMINGO 30 a partir **de las 18 horas.** CULMINACION DE LA FERIA DE CHAPULTEPEC, CON LA GRAN NOCHE DE LA PRIMAVERA.

Oportunamente se darán a conocer los **programas detallados de cada uno de los festejos que se enumeran y de otros eventos, tales como BOX, LUCHA, BASE-BALL, TEATRO DE MASAS, BAILES POPULARES, etc., que se efectuarán durante las Fiestas.**

La Ciudad se engalanará profusamente para darles mayor realce. S. G. M. la Reina de las Fiestas de la Primavera y S. G. M. la Reina de la Provincia Mexicana, asistirán a todos los festejos acompañadas de sus Princesas y Embajadoras y oportunamente regalarán boletos para aquellos festivales como el Football, Corrida de Toros, Novillada Bufa, Bailes, Frontón, Hipódromo, etc., ya que el Comité Organizador hará uso de todos los recursos que estén a su alcance con el objeto de darle a las Fiestas de la Primavera un carácter eminentemente popular, pero recaudando al mismo tiempo la mayor cantidad que sea posible para destinarla a combatir la desnutrición infantil.

SE HACE DEL CONOCIMIENTO DEL PUBLICO QUE SE HAN PUESTO A LA VENTA ABONOS PARA TODOS LOS ESPECTACULOS, CON UN VALOR DE $250.00, QUE DAN DERECHO A UNA LOCALIDAD DE PREFERENCIA EN CADA UNO DE LOS FESTEJOS.

México, D. F., abril de 1950.

EL COMITE ORGANIZADOR.

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

MARTES 4

Cuando Martín Ventolrá llegó a México pronto hará trece años, era un jugador por el que ya había pasado su mejor época como futbolista-maravilla.

Recordamos muy bien a Martín recargado sobre la barandilla del trasatlántico que trajo a México al Barcelona de aquel 1937. Vestía Martín una camisa negra y era el hombre sobre el cual se concentraban las miradas llenas de curiosidad y de interés de todos cuantos habíamos ido a Veracruz a recibir al equipo catalán.

Cayendo la tarde, Ventolrá bajó a tierra para pisar por vez primera un suelo en el que iba a echar raíces no sólo profundas, sino definitivas. De un suelo en el que iba a encontrar cariño y simpatía hasta inundar su alma.

Aquella noche departimos largo y tendido con Ventolrá. Mucho habíamos sabido de sus hazañas y nos parecía sencillamente encantador que de sus propios labios conociéramos sus proezas y todas esas cosas que habían hecho de él uno de los jugadores más famoso no sólo de España, sino de toda Europa.

Cenamos juntos aquella primera noche de Ventolrá en México y nos llamó poderosamente la atención que el hombre no aceptara ni fumarse un cigarrillo, ni tomar una copa.

—Tabaco y alcohol son enemigos de mi profesión —nos dijo Martín. Y añadió—: Yo soy un hombre dedicado íntegramente al futbol.

Han pasado trece años y todavía resuenan en nuestros oídos aquellas palabras del Maestro.

Y esta tarde, al verlo jugar contra el Guadalajara un partido que el Atlante ganó gracias a él por 2 a 0, hemos recordado con deleite aquella declaración de Ventolrá y hemos querido traerla a colación como un ejemplo vivo para todos los deportistas.

¡Qué maravilloso caso el de Ventolrá! Nadie sabe los años que lleva jugando futbol y nadie sabe los años que tiene de vida. Es posible que se encuentre ya en los linderos del medio siglo. Y, sin embargo, en el partido Atlante-Guadalajara de esta tarde les ha puesto la muestra a los chavales de dieciocho y de veinte años.

Un caso, un caso único y sorprendente es el de este Martín Ventolrá que ha logrado la proeza de vencer al tiempo y de reírse de él.

SABADO 8

Esta Semana Santa o Semana Mayor es una semana menor en cuestión de deportes.

De hecho la actividad ha sido nula en nuestro ambiente y hemos pegado en este Diario un salto casi mortal de martes a sábado para hacer un breve comentario sobre la inesperada, sorprendente y desconsoladora derrota que nuestro "as de ases" en materia tenística, Gustavo Palafox, sufrió en Miami Beach a manos del norteamericano Tony Vincent que lo venció, además, con lujo de facilidad, por 6-2 y 6-0 para eliminarlo del torneo del Buen Vecino.

Después de su enorme actuación en los Juegos Centroamericanos, Palafox se había levantado con la categoría de un ídolo para los aficionados al deporte blanco.

Y se ha aventurado por el extranjero para sufrir un fracaso de estrépito que nos ha hecho volver los ojos a la realidad para constatar dolorosamente la disparidad en categoría deportiva que existe entre nosotros y los colosos del norte.

Un Tony Vincent cualquiera agarra a nuestro exponente máximo y lo revuelca a su antojo. En realidad, no le quedan a uno ganas de hacerse ilusiones, en ningún sentido...

DOMINGO 9

Previo un susto que no dejó de ser de órdago, la Selección Española de Futbol consiguió empatar a 2 goles con Portugal el segundo juego de su serie eliminatoria con vistas a la Copa del Mundo. Y este empate a 2, alcanzado en Lisboa permite a la Selección Española obtener el derecho de concurrir a la máxima justa futbolera mundial que se llevará a cabo en junio próximo en Río de Janeiro.

La victoria de una semana antes, en Madrid, por 5 a 1, fué la que determinó la calificación de España a pesar de sólo haber empatado el segundo partido con los lusitanos que en su casa se mostraron mucho más duros y estuvieron arriba en el score por 2-1 hasta cinco minutos antes de que el encuentro finalizara.

De todos modos, los desorbitados optimismos que el 5-1 logrado por la Selección Española en Madrid, se han "achicado" un tanto frente a este empate 2-2 en Lisboa. Y quienes le otorgaban a España probabilidades de conquistar la corona mundial de futbol, se han sumido en reflexiones que, de todos modos es mejor hacerlas ahora que hacerlas a posteriori, sobre la base de un desengaño doloroso...

Y aquí, en nuestro medio, siguió la justa local con este balance de la jornada: el puntero Veracruz dejó atorado un punto entre las tenazas de las jaibas tampiqueñas en donde sólo pudo empatar a un goal; pero, de todos modos, sigue firme en el liderato con una ventaja de 5 puntos sobre el España que en formidable partido (un juego como hacía tiempo no veíamos uno), venció al León por 2 a 1.

El Atlante ese apoderó en exclusiva del tercer lugar venciendo con trabajos al San Sebastián por 3 a 2 y los "alicaídos" Puebla y Moctezuma empataron a 2 goles en un juego que transcurrió sin pena ni gloria...

EDUCACION EN CIFRAS

DIRECCION GENERAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA

	Personal Docente	Presupuesto
1947	6,318 maestros	$ 15.339.880
1948	6,532 maestros	„ 15.697,194
1949	6,718 maestros	„ 17.687,016

	Escuelas:	Alumnos:
1947	266	52,641
1948	283	58,641
1949	295	61,807

Escuelas secundarias hasta 1949: 265.
Escuelas de enseñanza especial: 30.

La escuela secundaria mexicana explora las aptitudes, fija la capacidad, señala la ruta que permita ocupar un mejor sitio. En lo fundamental: encontrar la orientación vocacional.

Para lograrlo entre nuestros jóvenes, la Dirección General de Segunda Enseñanza, ofrece:

9 Escuelas de Enseñanzas especiales en el Distrito Federal;
20 Escuelas de Enseñanzas especiales foráneas;
26 Secundarias Diurnas en el Distrito Federal;
17 Secundarias nocturnas en el D. F.;
42 Secundarias Diurnas Foráneas;
10 Secundarias Nocturnas Foráneas;
25 Escuelas Diurnas por Cooperación;
1 Escuela Secundaria Federalizada;
6 Internados de Segunda Enseñanza;
59 Escuelas Secundarias Particulares incorporadas en el Distrito Federal;
80 Escuelas Incorporadas Particulares Foráneas.

UN TOTAL DE 295 Escuelas.

L I B R O S

Por JULIAN AMO

A la *Biblioteca Americana* se ha incorporado, con el número 11, el *Memorial de Sololá*. Se trata de uno de los documentos antiguos de mayor importancia referentes a los cakchiqueles de Guatemala, pueblo que existía como organización independiente en Centroamérica con anterioridad al comienzo de la Conquista. El libro se relaciona con México, pues los cakchiqueles, cuya cultura se desarrolló paralelamente a la del pueblo quiché, en Guatemala, no es sino una rama —como lo es este último— de la gran familia maya.

Las tradiciones, y la historia antigua del pueblo quiché, aparecen en el *Popol Vuh*, dada ya en la *Biblioteca Americana*. Adrián Recinos, que cuidara la publicación del *Popol Vuh*, figura también como editor del *Memorial de Sololá*, en cuyo volumen se inserta, además, la traducción del *Título de los Señores de Totonicapán*, que hizo en 1834 el P. Dionisio José Chonay, del original quiché, hoy desaparecido, otro documento inédito titulado *Papel del origen de los Señores*, descubierto por el Dr. Recinos, en el cual se resume la historia de los reyes del Quiché, y una estimable bibliografía de obras escritas en las lenguas cakchiquel, quiché, y zutujil de Guatemala, desde la época de la Colonia.

Como afirma con justicia el editor, "las razas cuya historia se relata en estos documentos no fueron independientes en su origen, y al establecerse en su hogar definitivo llevaban consigo y perpetuaron la gran tradición, los sentimientos y las costumbres de los pueblos más antiguos de que procedían. De ahí que su interés, lejos de ser meramente regional, refleje una cultura más extensa: la del pueblo maya antiguo, unida a la cultura tolteca, que ulteriormente habría de imprimir sobre aquella su indeleble huella".

Teniendo en cuenta la dedicación del Dr. Recinos para presentarla en la forma que ahora aparece, puede decirse que esta edición "es la primera completa de que se dispone. *El Memorial de Sololá* se conoce a través de una transcripción del libro original, hecha probablemente a mediados del siglo XVII por un periodista indígena versado en el idioma antiguo, que aprendió a escribirlo valiéndose del alfabeto hispano y de los signos especiales que inventó el P. Fr. Francisco de la Parra. El documento que contiene esta transcripción se conserva en la ciudad de Filadelfia, en el Museo de la Universidad de Pennsylvania, y ha sido ya publicado, aunque no sin errores, en dicha ciudad y en la de Guatemala. De las versiones de Brasseur de Bourbourg y de Brinton, que han servido de base a todas las demás, difiere en muchos puntos, y substancialmente a veces, la que ahora se ofrece al público culto, hecha directamente del documento cakchiquel por el erudito americanista Dr. Adrián Recinos".

En la composición del *Memorial de Sololá* "tomaron parte varios miembros de la familia de los Xahil". Siendo los autores más de uno, concretamente "debe tenerse... como únicos autores conocidos de la parte narrativa —según Adrián Recinos— a Francisco Hernández Arana y a Francisco Díaz, miembros ambos de la familia Xahilá y descendientes del rey Oxlahuh Tzii".

Entre otras muchas noticias de no menor importancia, la obra "refiere los trabajos forzados impuestos a los indios en los lavaderos de oro, en las obras de construcción de la capital de la colonia y en los caminos; los actos de violencia de Alvarado, las ejecuciones de los nobles y la destrucción de la primera ciudad de Guatemala en 1541, y registra la muerte del Adelantado y la de su esposa doña Beatriz de la Cueva. Describe también la fundación y desarrollo de Sololá, que llegó a ser un centro importante de la nación cakchiquel, y los trabajos de conversión e intrucción religiosa llevados a cabo por los frailes de las diferentes órdenes".

"No dedica mucho espacio este documento a las ideas cosmogónicas, aunque sí describe en pocas líneas la creación del hombre y confirma las ideas del *Popol Vuh* acerca de este asunto. Envueltos en el velo de la fábula relata algunos episodios de la edad heroica, rindiendo culto a lo maravilloso como todos los pueblos primitivos. Pero el mérito principal de la obra radica en su valiosa contribución a la historia, desde las primeras fundaciones de los indios hasta la conquista española y el primer siglo de la colonización".

"En la introducción al *Memorial* anuncia el autor que va a escribir las historias de sus antepasados, tal como ellos solían contarlas: cómo llegó a su pueblo, desde el otro lado del mar, a la legendaria Tulán, núcleo de las razas de México y Guatemala, y cómo, después de organizarse, los guerreros de las siete tribus emprendieron el viaje hacia el sur, buscando los montes y valles donde debían fijarse y prosperar bajo el sol de la civilización".

"Es interesante notar —concluye Recinos— que el manuscrito cakchiquel, lo mismo que el *Popul Vuh* y demás documentos quichés y los *Libros de Chilem Balam*, señalan a la legendaria Tula como el centro de difusión de las razas que poblaron las tierras de la Península de Yucatán y el interior de la actual República de Guatemala. Aunque entre los arqueólogos o historiadores ha habido discrepancia acerca de la localización de Tula, hoy parece un hecho establecido que la ciudad prehistórica era la misma cuyas espléndidas ruinas se contemplan al norte de la capital de México.

IMPERTINENTES

Por MARIA PALOMINO

ECOS DE LA SEMANA SANTA:

Los Barrenechea y los Bernal quedaron convidados por Nacho de la Torre a volver cada vez que se les ocurra a su finca de San Carlos. La cosa no es para menos, Barrenechea marido es un as del deporte y de la oportunidad, Malú Moreno su esposa de simpatía amén de ornamento para cualquier lugar del mundo. El Gordo Bernal aunque lesionó a todos los convidados con sus "practical jokes", es un encanto de persona y junto con su digna consorte Mercedes Bernal forman una pareja inmejorable para tenerlos de compañeros de una temporada "corta". (larga quién sabe).

En Cuernavaca Mari Pizarro batió todos los records de sus pasados triunfos, mientras que entre el sexo fuerte, el Doc Lebrija perdió tantas pelotas durante la primera vuelta de golf que tuvo que retirarse; naturalmente él no tiene la culpa de pegar tan duro y volarse los greens de aire. El niño Porrás sorprendió a todos los caimanes y se coronó triunfador de su categoría.

Boby Algara muy alegre de vacaciones por los trópicos, con el Versalles cerrado y Luis Osio el Zar del Prado lejos. Este último veraneando en Tehuacán en compañía de su bellísima esposa María Victoria. Según crónicas documentales, en una noche en el Hotel Garcí Crespo se juega tanto como en el mismo Montecarlo, sin el agravante de los suicidios.

Nacho y Lee Landa tuvieron como huéspedes a Cristina Humbolt y a su pájaro carpintero Philipe Du Pasquier; completaron el cuadro Margó y Bruno Pagliai y Jerry y Francis Sperling; ellas "las tres gracias", ellos... bueno y Francis Sperling se limitó a observar. Todos planean grandes viajes a Europa para el verano.

El party que acompañó a Tintino Legorreta en su peregrinación non santa, por Cuautla y Cocoyoc, arrasó con los manglares del nuevo campo de golf, cada pelota era un "hole in mango" y como diría cualquier indio de por allá "pa dentro", total todos regresaron a su casa con insolación e indigestión.

DON JUANES:

Archi Burns fué muy felicitado por los miembros de su harem con motivo del día de su santo, todas sus ex novias le enviaron regalitos que su novia en turno regresó indignada y sin abrir, por lo que se rumora inmensa tragedia.

Teodoro Kunhard ya muy restablecido de la seria intervención quirúrgica que sufrió el mes pasado, celebró su convalecencia con un mitin al que asistieron todos los miembros de su respectivo harem; de común acuerdo llegaron a la conclusión de que en éste caso la felicidad de la colectividad está por encima de la privada, por lo que juraron permanecer fieles al amor común que las ha unido... Todo esto sucedió en la hermosa finca de Tenorio Kunhard, situada en las lomas de Atzingo en Cuernavaca.

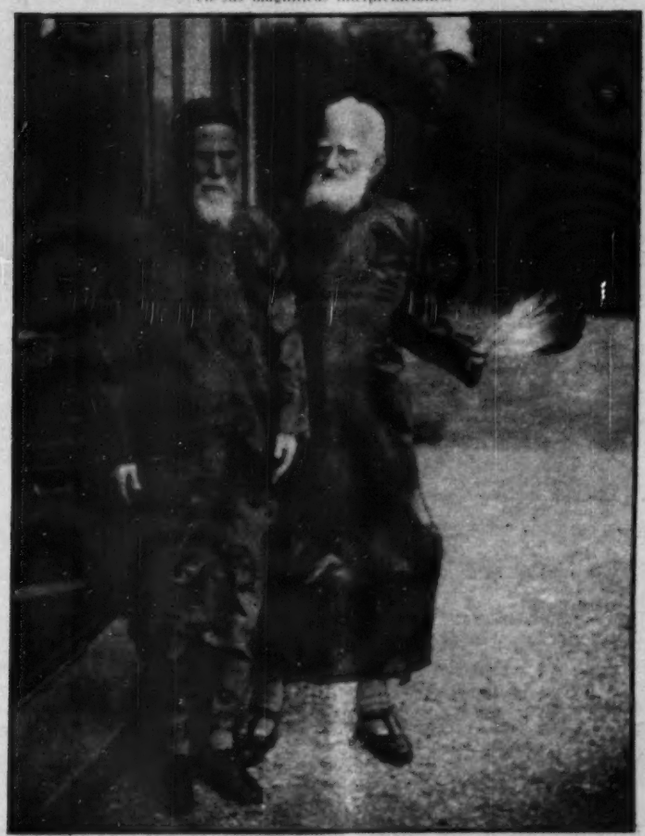
★

MATRIMONIOS:

De Barcelona llegaron noticias del matrimonio de la talentosa hija del Doctor Fernando Rubió, Mercedes Rubió Boáda, con un aristócrata destacado y prominente. Siendo ambos de la mejor sociedad española la cosa es todo un acontecimiento. La boda religiosa se celebrará a fines de mes en curso en la iglesia parroquial de Arenys de Mar en Barcelona; los novios harán un largo viaje de bodas y probablemente vengan a México.

La boda de Elia del Carmen Domínguez el próximo catorce de éste mes, congregará a lo mejor de la sociedad capitalina; el digno Reverendo Padre Vértiz les dará la bendición ya que el Padre Jesuita es uno de nuestros mayores valores intelectuales. Las reinas de todo lo imaginable formarán su corte de amor, y la preciosa Kiti Herrera la lazará... Finis...

Durante más de dos meses tuvo que ser suspendido el debút en El Patio, de la formidable y famosa pareja de baile Raúl y Florene, debido a la fractura de un pie de la exquisita bailarina. Dentro de algunos días, el público de la capital podrá admirar y aplaudir en ese centro nocturno, a la bellísima Florene, en la foto, en sus magníficas interpretaciones.



Sir Robert Hotung, industrial inglés de 87 años, radicado en Hong Kong, visitó recientemente al famoso humorista inglés Bernard Shaw, en su casa de Londres. Uno de los presentes llevados por Sir Robert, fué una auténtica indumentaria china que el genial Bernard Shaw usa desde entonces. Los dos personajes, vistiendo la túnica de los chinos con la que —dicen— se siente uno más cómodo.

Informe Sobre los Ferrocarriles

(Viene de la página 61)

2.—El programa de industrialización y desarrollo económico en que están empeñados el régimen del señor Presidente Alemán y la iniciativa privada, requieren un eficaz sistema de transporte ferroviario, pues de no capacitarse económicamente a Ferrocarriles Nacionales de México, ese patriótico esfuerzo se verá gravemente obstaculizado.

3.—Es urgente dotar al Sistema Ferrocarrilero de las fuentes de financiamiento necesarias para continuar la rehabilitación de sus líneas, la substitución de locomotoras que en su mayor parte han rebasado su vida activa, la adquisición de carros y coches de pasajeros necesarios para satisfacer la demanda de los usuarios, el mejoramiento y modernización de sus talleres para elevar su ritmo de producción, la substitución de equipos de telecomunicaciones con más de medio siglo de uso. La resolución integral de estos problemas, exigen cuantiosas inversiones como se verá:

Plan mínimo de mejoramiento físico (1950-1952) $567.859,354.28
Depreciación de equipo (erogación anual) 20.000,000.00

4.—La jubilación diferida de numeroso personal, que ha alcanzado los límites legales de ese beneficio, representa otro gravísimo problema, por no haberse constituído, en su tiempo, las reservas técnicas necesarias para afrontarlo, única forma de evitar que gravite sobre la explotación, influyendo sensiblemente en su costo. Sin embargo, no será posible abordar este problema, pues sólo resolverlo, en parte, significa una erogación aproximada de $459.000,000.00, en un lapso de 5 años.

5.—Frente a este panorama de exigencias económicas inmediatas, Ferrocarriles ha elaborado un proyecto de aumento de tarifas por valor apenas superior a 60 millones y a fin de contribuir al sostenimiento de industrias básicas para el país y coadyuvar al abaratamiento del costo de la vida, continuará soportando deficientes anuales en los siguientes renglones y proporción:

Carbón mineral	$ 1.213,004.00
Coke	1.111,968.00
Metales en barra y lingotes	3.448,542.00
Piedra mineral y concentrados	25.249,312.00
Jabón corriente	185,713.00
Envases vacíos	131,895.00
Carbón vegetal	766,217.00
Copra	53,877.00
Arroz	218,306.00
Frijol	176,210.00
Garbanzo	64,005.00
Cebada	209,931.00
Maíz	3.132,638.00
Trigo	3.697,876.00
Caña de azúcar	463,825.00
Harina	103,314.00
Malta y lúpulo	302,742.00
Petróleo crudo y combustible	2.489,628.00
Asfalto	1.159,491.00
Piedra para construcción	35,599.00

6.—La Administración de los Ferrocarriles no hace descansar su equilibrio financiero únicamente en el aumento de tarifas, sino que intensificará sus esfuerzos para corregir deficiencias o implantar medidas administrativas que coadyuven a solucionar su grave crisis y buscará otros métodos económicos más amplios para lograrlo.

7o.—Ferrocarriles Nacionales de México, al igual que ha invertido en los últimos 3 años por adiciones y mejoras la suma de..... $353.880,228.50, empleará el resultado de la elevación de tarifas de los problemas ingentes ya enunciados y en bien de la eficiencia del servicio, ya que el remedio a las frecuentes y justificadas quejas de los usuarios, descansan en el cumplimiento de su Programa de Mejoramiento y Modernización, que si es de largo alcance, está en marcha y son ya palpables sus beneficios.

México, D. F. a 4 de abril de 1950.

FERROCARRILES NACIONALES DE MEXICO.

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

O—4	N—4
R—1	T—4
I—2	A—2
E—4	L—3

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—perCha	—C	5—raqUeta	—U
2—Hacha	—H	6—gaLa	—L
3—hElice	—E	7—aParejo	—P
4—troMpeta	—M	8—peOn	—O

¿QUIEN ES?

Gonzalo Fernández de Córdoba.

1—33 revoluciones por minuto.
2—Medusa.
3—Hernán Cortés, en película ya exhibida en México. El actor es César Romero.
4—Dígitos.
5—Guardar el pescado. Es una cesta de pescador, que se lleva al hombro.
7—Unas tijeras. Las diminutas cuchillas de que está provista tienen movimientos semejantes a los angulares de las hojas de las tijeras.
8—Danza de los Aristócratas.

PALABRAS EN CINTA

1—eARCAsmo.	9—mOSTRAr.
2—volUNTARio.	10—tRITOn.
3—tnCIENso.	11—hINCAr.
4—pRORROga.	12—pLATINo.
5—gLOTOn.	13—reVENTAr.
6—oRATOria.	14—ulTRAMAr.
7—suPERAr.	15—inTERCAlar.
8—iiVIAno.	16—voLADOr.

Todos los ARTRITICOS saben que el

URODONAL

es su preparado de confianza.

URODONAL

Cuando un preparado va afianzando cada vez más su prestigio a través de los años, es porque ha resistido todas las pruebas que deben sufrir los medicamentos buenos, para merecer el favor del público. Es por esto que los enfermos de Reumatismo, Gota, Ciática y Arterioesclerosis ocasionadas por el ácido úrico, recurren al

URODONAL

que combate estos padecimientos.

Reg. No. 3539 D.S.P.

Prep. No. 3122.

Ni Sirven a México...

(Viene de la página 27)

ponsabilidad ante mí mismo, nada más con referencia a mi existir. O sea, soy libre o no de aceptar mi existencia, es decir, de seguir viviendo o de suicidarme".

LOS EXISTENCIALISTAS Y LOS ACTORES DE HOLLYWOOD

"Estoy de acuerdo con lo que han sostenido algunos existencialistas cuando dicen que **el existencialismo** es una actitud. En efecto, el existencialismo no es una filosofía, es una actitud. Y esto explica por qué nos tenemos que ocupar de él filósofos y no filósofos. Los primeros, indagando, sin encontrar, los pretendidos fundamentos y métodos; los segundos, combatiendo un anarquismo al estilo del de Max Stirner, destructor, por antisocial (la mejor demostración de ello han sido las conferencias del grupo existencialista sobre la "esencia de lo mexicano".

"Los existencialistas franceses, mexicanos y de otros países, han logrado que se ocupen mucho de ellos, que discutan su actitud porque es el mejor modo de lograr la propaganda.

"A veces dan la impresión de que son actores de Hollywood, capaces de suicidarse existencialmente para que hablen de ellos.

"Pero, en vez de llamar la atención por llamar la atención, los existencialistas mexicanos harían mejor en tratar sus temas, si efectivamente son filosóficos, en un plan más filosófico, con menos frases hechas, demagógicas, indemostradas".

LOS EXISTENCIALISTAS CRIOLLOS IGNORAN A MEXICO

"El existencialismo mexicano no tiene en México más repercusión que la que ha que le da su grupo. Que la que ellos mismos le dan en sus artículos y en sus conferencias. Incluso, yo han logrado plasmar su pensamiento, en ninguna obra seria. Se han limitado a sustentar conferencias superficiales, intrascendentes, basadas en observaciones falsas.

"En sus conferencias "Sobre la esencia de lo mexicano", dieron una demostración evidente de esa superficialidad e intrascendencia.

"De lo mexicano, poco más vieron que el complejo de inferioridad, sobre el cual especulan en forma poco original. Se fijaron, apenas, en cierto aspecto del hombre citadino y de la altiplanicie. Pero no se tomaron el trabajo de ver al hombre mexicano en las costas, en el Norte y en el Sureste.

"En realidad, no han penetrado hondamente en la esencia de lo mexicano. Lo desconocen.

"Además: ¿Cómo se puede analizar lo mexicano desde el ángulo individualista?

"O aplican la actitud existencialista a lo mexicano y no llegan a la colectividad, o no aplican la actitud existencialista —luego no son existencialistas— y entonces podrán llegar a la colectividad".

REACCION A LAS TENDENCIAS COLECTIVISTAS

"Como tendencia individualista, el existencialismo cuaja desde el Renacimiento y se acentúa ahora en forma de reacción a las tendencias colectivistas del siglo pasado y del presente.

"El existencialismo se opone al marxismo y al socialismo cristiano; al movimiento iniciado por la Rerum Novarum, que es una actitud colectivista influida por el propio Marx.

"Las dos postguerras proporcionaron el ambiente necesario para el desarrollo y auge del existencialismo.

"En la guerra, el individuo se diluyé; en la postguerra se asegura. El individualismo es una actitud típicamente antibélica —nacida del egoísmo individual— que a la postre no logra impedir la guerra.

"En cuanto a la satisfacción personal que sienten los existencialistas —con Sartre a la cabeza— por los temas morbosos, por la podredumbre, eso se debe, también, a motivos individualistas; porque el individualismo tiene su base fundamental en lo biológico; y de lo biológico lo más individualista es lo que atañe a lo sexual, y de lo sexual lo más individual es el onanismo.

"En realidad —concluye el Dr. Samará— el individualismo es la justificación de la impotencia.

Zapata, a 31 años...

(Viene de la página 15)

cobra su libertad. El Pueblo Mexicano aún está oprimido y martirizado por las cadenas de la Dictadura.

"¡Pueblo! ¡Juventud! ¡La libertad sufre en estos instantes un eclipse en el cielo de la Patria! ¡Los estudiantes que suscribimos esta proclama lucharemos por ella, por la Constitución y por los ideales de la gloriosa Revolución de 1910!

"Al abandonar las aulas de nosotros tan amadas, al despedirnos de nuestros compañeros de estudio, hacemos formal protesta de que no ambicionados un renombre ni una hoja de laurel; de que no buscamos el oro que quiere la codicia; de que anhelamos tan sólo la Libertad. Y si en la lucha obtenemos el triunfo que ahora soñamos, buen término habremos alcanzado; mas si en el campo revolucionario hallamos la muerte, nuestra sangre habrá escrito, siempre hirviente, por el suave sendero del ideal, y nuestras vidas habrán caído siempre firmes en aras de la Patria.

"¡Pueblo Mexicano! ¡Juventud! ¡Viva México! ¡Viva la Constitución de 1857! ¡Viva la Revolución de 1910!

"México, a 20 de abril de 1913.

"Juez de Paz de Santa Julia y estudiante de la Escuela N. Preparatoria, Jacobo Gómez; Jefe, Abraham Martínez; Salvador González; Ezequiel Ríos, Guadalupe Palma López, Jorge Prieto Laurens, José A. Incián, Sotero Jiménez, Joaquín Aguirre Jiménez, Julio Incián, Fabián García, Modesto Montero, Mateo González, Alberto Flores, Urón Zubieta".

Como el General Zapata se diera perfecta cuenta de que por todos los medios posibles, trataría el Gobierno usurpador de hacer que se rindieran los revolucionarios que habían permanecido luchando contra el Gobierno del señor Madero, se apresuró a girar instrucciones a sus subalternos como las que a continuación transcribo:

"República Mexicana.—Ejército Libertador del Sur y Centro.

"Al General Genovevo de la O. Su campamento.

"Tengo noticias de que el actual gobierno ilegal pretende entrar en tratos de paz con los jefes revolucionarios por medio de las famosas conferencias, que no son otra cosa que unas emboscadas para atraparlos y fusilarlos.

"En tal virtud, tome sus precauciones en lo sucesivo y lo mismo que ataque al enemigo cuantas veces se presente y no pierda oportunidad de batirlo, porque es la única manera de acabar con ellos.

"Las mismas instrucciones haga circular a los jefes de aquella comarca, a efecto de que estén alerta.

"Lo que comunico a usted para su conocimiento y demás fines consiguientes.

"Reforma, Libertad, Justicia y Ley.

"Campamento Revolucionario de Morelos, febrero 27 de 1913.

"El General en Jefe del Ejército del Sur y Centro.—EMILIANO ZAPATA".

Entre todos lo...

(Viene de la página 43)

Parao. Cuantos más, la imaginación de los políticos llega hasta a organizar gobiernos "para después". Pero ni uno sabe decirnos cuál es el camino que lleva a **éste** "después".

Ahora bien, si se diera ayuda a España —con créditos, admitiéndola en el Plan Marshall, etc.—, los españoles seguirían muriéndose de hambre. Con once años basta ya para saber a ciencia cierta que no habría nadie en los clanes gobernantes que se preocupara por procurar que los alimentos y las materias primas sirvieran para dar comida y trabajo a los españoles. Algo llegaría, de las migajas, y este algo podría servir para hacer que la miseria fuera más soportable y para enterrizar los lodos, las lágrimas y las sangres.

No es eso lo que los españoles quisieran ni lo que nosotros podemos desear. Entonces, ¿qué? Pero es que España, ya lo dijimos, no es Franco y su gente, ni somos nosotros. España es el hombre que no come lo que debería. A éste, directamente, hay que darle ayuda. Y hay que dársela pronto, sin regateos, sin mirar su ideología, y haciéndolo de manera que esta ayuda no se quede por el camino, en los bolsillos de tanto cómplice con que cuenta Franco.

Habría varios medios para ello.

Primero, un medio que es un deber de todos nosotros: ¿por qué no organizar un empréstito internacional, a cara abierta, entre refugiados y gachupines, en todo el mundo, cuyo producto sería administrado, por ejemplo, por una comisión de técnicos hispanoamericanos? Administrado siguiendo unas normas muy concretas: distribución directa y severamente controlada de la ayuda a los industriales, a las amas de casa, a las escuelas. Directamente, insisto en esto.

Luego, pedir la inclusión de España en el Plan Marshall —aunque manteniendo la exclusión de la ONU y de todos los organismos donde están representados los gobiernos y no los pueblos—. Pero también con condiciones: esa ayuda, esos dólares, esas materias primas, deberían ser administradas directamente por una comisión de técnicos internacionales. Como lo fueron en la URSS, por ejemplo, durante las hambres de 1920-24, por la comisión que presidía Herbert Hoover y con el consentimiento de Lenin y demás bolcheviques de la vieja guardia. Y como ha sido administrada por los norteamericanos en Turquía y Grecia.

¿Que la dignidad de España no lo permitiría? La dignidad de España ha permitido once años de lodo, sangre y lágrimas, y permite el straperlo... No hemos de ser más papistas que el papa.

¿Que Franco no lo consentiría? En tal caso, que él cargue con la responsabilidad, que sea él quien se niegue y no nosotros quienes le demos el fácil papel de víctimas. ¿Se negaría, por ejemplo, a que fuera una comisión del Vaticano la encargada de administrar esa ayuda?

Sé que después de publicar este artículo perderé amigos y me oiré muchas cosas que serían desagradables si no pensara que, al escucharlas, demuestro haber cumplido con lo que considero mi único deber: el que me une a los habitantes de España, con los cuales comparti hambre y cárcel y que son los únicos que tienen derecho a mandar en mí. ¡Los únicos!

El remedio de más venta contra las ALMORRANAS

La venta superior de PAZO se debe a sus resultados superiores. Calma la inflamación y la sangría, suaviza el área evitando irritación y, casi al instante, da grato alivio del dolor y comezón. Es económico y fácil de usar.

Consulte a su médico

Reg. 12316 D.S.P. Prep. B-14

UNGÜENTO PAZO

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT

JOYERIA ACOSTA

EN SU NUEVO LOCAL EN

AV. MADERO No. 43 — 36-45-93

MEXICO, D. F. — 12-04-79

Puente del Campanero, Guanajuato, Gto.

el placer de viajar

con **SUPER-CUSHION**

Usted puede conocer los bellísimos sitios pintorescos de México, viajando con toda comodidad y seguridad.

El secreto para *convertir sus viajes en un placer*, cönsiste en equipar su coche con las maravillosas llantas SUPER-CUSHION de GOODYEAR-OXO.

Porque facilita el manejo, se adhiere mejor al camino y elimina la vibración, con SUPER-CUSHION viajará usted *como si flotara en el aire.*

La Nueva *Super Cushion*

Cúpulas de mosaicos multicolores, preciosas sedas en sus antiguos bazares, mezquitas en donde los fieles elevan sus preces . . . todo nos habla de una aventura encantada, sacada de Las Mil y Una Noches: BAGDAD, nombre que evoca a Cherezada, es otro de los sitios a donde usted puede viajar rápida y cómodamente utilizando las facilidades de transporte que le brindan Iraqi Airways y su agente en México: AEROVIAS GUEST.

Pida informes a su agente de viajes o diríjase a Aerovias GUEST, S. A. Reforma No. 95. Teléfono 10-40-20. Express 10-09-77.

AEROVIAS GUEST

MEXICO • MIAMI • BERMUDA • AZORES • LISBOA • MADRID